

**TEMARIO P. SÍNTESIS 7° básico**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Contenidos explícitos</b>	<b>%</b>
<b>LENGUAJE</b>		
<b>Género narrativo</b>	Características	<b>5</b>
	Conflicto narrativo	<b>10</b>
	Narrador	<b>10</b>
<b>Conectores</b>	Causales - Temporales	<b>5</b>
<b>Género lírico</b>	Características	<b>5</b>
	Lenguaje poético	<b>10</b>
	Métrica	<b>10</b>
<b>Texto argumentativo</b>	Conceptos	<b>5</b>
	Estructura interna	<b>10</b>
	Situación de enunciación	<b>10</b>
<b>Escritura</b>		<b>20</b>

**TEMARIO P. SÍNTESIS 8° básico**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Contenidos explícitos</b>	<b>%</b>
<b>LENGUAJE</b>		
<b>Género narrativo</b>	Elementos de la narración	<b>12,5</b>
	Análisis de texto narrativos	<b>25</b>
	Relato policial y de misterio	<b>15</b>
<b>Género lírico</b>	Lenguaje poético/Figuras retóricas	<b>12,5</b>
	denotación y connotación	<b>10</b>
	Análisis poético (Habla lírica, motivo lírico, actitudes líricas)	<b>25</b>
<b>Escritura</b>		<b>20</b>

### TEMARIO P. SÍNTESIS 1º Medio

Unidades temáticas	Contenidos explícitos	%
<b>LENGUAJE</b>		
<b>Narrativa</b>	Conflicto narrativo	<b>7,5</b>
	Contexto de producción/recepción	<b>10</b>
	Intertextualidad	<b>7,5</b>
<b>Comprensión Lectora</b>	Análisis e interpretación de textos narrativos	<b>25</b>
<b>Argumentación</b>	Características y propósito. Diferenciar hechos y opiniones	<b>7,5</b>
	Estructura Interna (tesis, base, garantía y respaldos)	<b>7,5</b>
	Estructura externa: Modos de argumentación por analogía, generalización y causa	<b>10</b>
<b>Comprensión lectora:</b>	a) Identificar elementos argumentativos en distintos textos b) Evaluar el propósito o la intención del emisor	<b>25</b>
<b>Escritura</b>		<b>20</b>

### TEMARIO P. SÍNTESIS 2º Medio

Unidades temáticas	Contenidos explícitos	%
<b>LENGUAJE</b>		
<b>Narrativa</b>	Estructura de la narración	<b>5</b>
	Conflicto	<b>5</b>
	Contexto de producción y recepción	<b>5</b>
	El cuento tradicional y el cuento moderno	<b>10</b>
<b>Comprensión Lectora</b>	Analizar e interpretar narraciones	<b>25</b>
	Características, propósito e intención	<b>10</b>
	Géneros periodísticos Informativos y de opinión	<b>15</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar elementos argumentativos en textos de los MMC</li> <li>• Evaluar la postura del emisor, la calidad de la información, objetividad o subjetividad.</li> </ul>	<b>25</b>
<b>Escritura</b>		<b>20</b>

### TEMARIO P. SÍNTESIS 3° medio

Unidades temáticas	Contenidos explícitos	%
<b>LENGUAJE</b>		
Literatura	Concepto de literatura	<b>5</b>
	Características de la literatura	<b>7,5</b>
Intertextualidad	Concepto de intertextualidad	<b>12,5</b>
	Tipos de intertextualidad	<b>12,5</b>
	Aplicación y análisis	<b>17,5</b>
Género narrativo	Disposición de tiempo (Fábula y trama)	<b>10</b>
	Anacronías	<b>7,5</b>
	Narrador y focalización	<b>7,5</b>
	Análisis de texto narrativo	<b>20</b>
Escritura		<b>20</b>

### TEMARIO P. SÍNTESIS 4° medio

Unidades temáticas	Contenidos explícitos	%
<b>LENGUAJE</b>		
Argumentación	Secuencia argumentativa	<b>15</b>
	Análisis de texto argumentativo	<b>20</b>
Narrativa	Literatura y el mundo contemporáneo	<b>10</b>
	Técnicas narrativas contemporáneas	<b>20</b>
Género lírico	Elementos internos del género lírico	<b>12,5</b>
	Tipos de amor	<b>10</b>
	Figuras literarias	<b>12,5</b>
Escritura		<b>20</b>