

**TEMARIO P. SÍNTESIS 2º SEMESTRE**  
**7º básico**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Contenidos explícitos</b>	<b>%</b>
<b>LENGUAJE</b>		
<b>Género narrativo (Comprensión lectora)</b>	Mundos narrativos	<b>15</b>
	Tiempo narrativo	<b>15</b>
	Espacio narrativo	<b>10</b>
	Personajes	<b>10</b>
<b>Género lírico (Comprensión lectora)</b>	Lenguaje figurado	<b>5</b>
	Romance y lírica popular	<b>5</b>
<b>Medios Masivos de Comunicación</b>	Características	<b>5</b>
	Tipos	<b>5</b>
	Funciones	<b>10</b>
	Propósito explícito / implícito	<b>5</b>
	Estereotipos y prejuicios	<b>10</b>
	Clases de estereotipos	<b>5</b>
<b>Escritura</b>		<b>20</b>

**TEMARIO P. SÍNTESIS 2º SEMESTRE  
8º básico**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Contenidos explícitos</b>	<b>%</b>
<b>LENGUAJE</b>		
<b>Gramática</b>	Conceptos básicos y E.O.B	<b>12,5</b>
<b>Género dramático</b>	Origen, características, finalidad.	<b>10</b>
	Comedia	<b>7,5</b>
	Comprensión lectora	<b>25</b>
<b>Textos no literarios</b>	Textos de opinión: puntos de vista y argumentos.	<b>10</b>
	Texto expositivo: Formas básicas y modelos de organización.	<b>10</b>
	Comprensión lectora	<b>25</b>
<b>Escritura</b>		<b>20</b>

**TEMARIO P. SÍNTESIS 2º SEMESTRE  
1º Medio**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Contenidos explícitos</b>	<b>%</b>
<b>LENGUAJE</b>		
<b>Género dramático</b>	Conceptos básicos de género dramático	<b>10</b>
	Tragedia Griega, origen, características	<b>15</b>
<b>Comprensión Lectora</b>	Análisis e interpretación de textos dramáticos	<b>25</b>
<b>MMC</b>	Definición, Características y propósito.	<b>10</b>
	Textos de los medios de comunicación	<b>10</b>
	Propaganda y libertad de prensa	<b>5</b>
<b>Comprensión lectora:</b>	Comprensión de textos de los MMC	<b>25</b>
<b>Escritura</b>		<b>20</b>

**TEMARIO P. SÍNTESIS 2º SEMESTRE  
3º medio**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Contenidos explícitos</b>	<b>%</b>
<b>LENGUAJE</b>		
<b>Viaje literario</b>	Los tipos de viaje (interior, exterior, a los infiernos, mítico) y los sentidos del viaje literario.	<b>15</b>
	Comprensión lectora	<b>20</b>
<b>Dramaturgia</b>	Características del género dramático	<b>10</b>
	Corrientes teatrales del siglo XX: Teatro épico, teatro social, teatro del absurdo.	<b>10</b>
	Comprensión lectora	<b>20</b>
<b>Literatura e identidad latinoamericana.</b>	Cosmovisión y contexto de producción. Identidad latinoamericana, artículo Jorge Larraín.	<b>10</b>
	Comprensión lectora	<b>15</b>