

**TEMARIO P. SÍNTESIS 1° SEMESTRE SÉPTIMO BÁSICO**

Unidades temáticas	Contenidos	Porcentajes
Texto literario	El mito y el héroe.	5%
	Elementos característicos de la narración. Secuencia narrativa y acción en la narración.	10%
	Elementos del género narrativo: narrador (focalización, tipos de narrador y estilos narrativos).	10%
Discurso argumentativo	Diferencia entre texto literario y no literario, hecho y opinión.	7,5%
	Modalizadores discursivos: tipos de oraciones, lógicos y apreciativos.	20%
	Situación de enunciación, características de la argumentación y estructura del texto argumentativo.	10%
	Comprensión de lectura.	37,5%
Escritura	Escritura de cuento.	

**TEMARIO P. SÍNTESIS 1° SEMESTRE OCTAVO BÁSICO**

TEMAS	CONTENIDOS	%
<b>Unidad 1: Epopeya</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características</li> <li>• Género Narrativo: Conceptos, focalización, actores fijos, secuencias narrativas</li> </ul>	25%
<b>Unidad 2: Relatos de misterio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Género Narrativo: Características</li> </ul>	25%
<b>Unidad 3: "El amor y la naturaleza"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Género lírico: Elementos que forman el género lírico.</li> <li>• El amor en la literatura: Tópicos literarios.</li> </ul>	45%
<b>Unidad 4: Comprensión lectora y léxico contextual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos literarios y no literarios.</li> <li>• Vocabulario contextual.</li> </ul>	5%
<b>Escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de reportaje</li> </ul>	

**TEMARIO P. SÍNTESIS 1° SEMESTRE 1° Medio**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Contenidos explícitos</b>	<b>%</b>
<b>LENGUAJE</b>		
<b>1. Género narrativo</b>	a. secuencia b. narrador c. actores fijos	<b>15</b>
<b>2. Periodos literarios:</b>	a. movimiento pendular b. romanticismo	<b>10</b>
<b>3. Argumentación:</b>	a. hechos y opiniones b. modalizadores discursivos c. Estructura interna	<b>15</b>
<b>4. Género lírico:</b>	a. constituyentes de forma y de fondo	<b>10</b>
<b>Comprensión lectora:</b>	Comprensión de textos de los MMC	<b>30</b>
<b>Escritura</b>	Escritura de cuento	<b>20</b>

**TEMARIO P. SÍNTESIS 1° SEMESTRE 2° Medio**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Contenidos explícitos</b>	<b>%</b>
<b>LENGUAJE</b>		
<b>1. Género narrativo:</b>	a. Secuencia b. Narrador estilo y focalización c. El cuento contemporáneo	<b>25</b>
<b>2. Medios masivos de comunicación:</b>	a. Características b. Propósito c. Género informativo y Género de opinión	<b>25</b>
<b>Comprensión lectora</b>	Textos narrativos y de los medios de comunicación	<b>30</b>
<b>Escritura</b>	Escritura de reportaje	<b>20</b>

**TEMARIO P. SÍNTESIS 1° SEMESTRE 3° medio**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Contenidos explícitos</b>	<b>%</b>
<b>LENGUAJE</b>		<b>100</b>
1. Literatura:	a. ficción, verosimilitud y lenguaje literario b. El viaje: tipos de viaje y sentido del viaje c. Tipos de mundo en la literatura	<b>15</b>
2. El ensayo	a. Características b. Propósito c. Estructura	<b>15</b>
3. Organización textual	a. Mecanismos de recurrencia b. Plan de redacción	<b>25</b>
<b>Comprensión lectora</b>	Textos narrativos y ensayos	<b>25</b>
<b>Escritura</b>	Escritura de editorial	<b>20</b>

**TEMARIO P. SÍNTESIS 1° SEMESTRE 4° MEDIO**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Porcentajes</b>
Discurso argumentativo	Secuencias textuales, situación de enunciación y estructura de la argumentación.	10%
	Modos de razonamiento y falacias argumentativas.	17,5%
	Modalizadores discursivos.	12,5%
Literatura contemporánea	Pensamiento moderno v/s contemporáneo. Temáticas de la literatura contemporánea.	5%
	Características de la literatura hispanoamericana.	5%
	Características de la literatura contemporánea y técnicas narrativas contemporáneas.	10%
	Comprensión de lectura.	40%
Escritura	Escritura de ensayo.	