

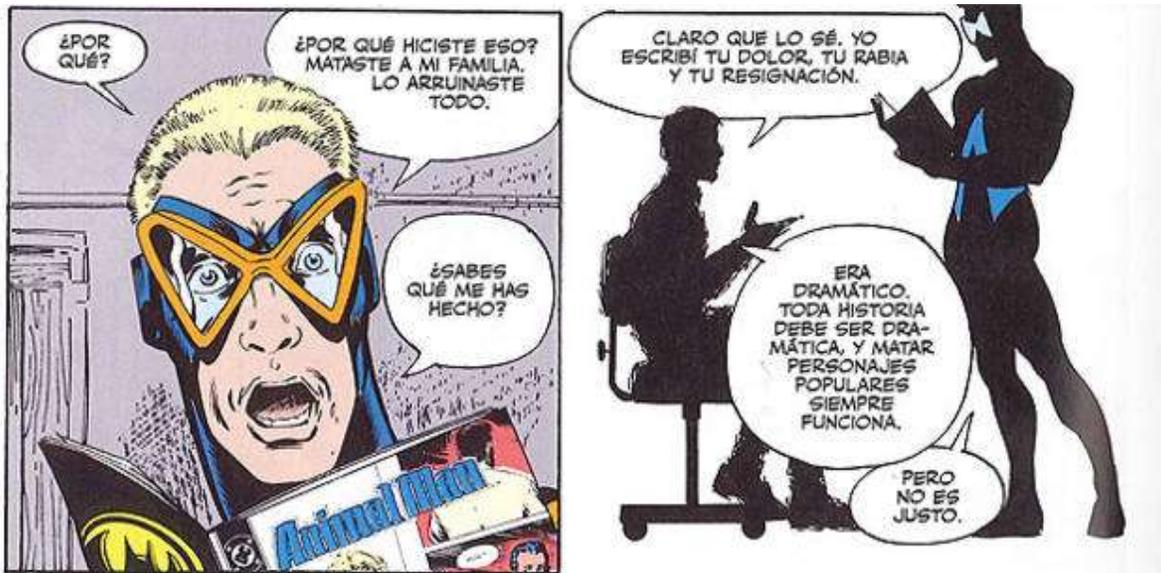
Tarea 7

Lenguaje y Comunicación

“Técnicas Literarias”

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: 6to \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

I. Lee cada uno de los siguientes extractos de novelas y/o cómic y señala la técnica literaria que se encuentra presente.



a) ¿Cuál es la técnica literaria presente en el extracto que has leído? Justifica tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---



**COLEGIO MONTE DE ASIS  
PUENTE ALTO**

2) El bus que me llevaría a casa aún no había llegado, por un día estaba en la parada pronto. Sabía que él vivía por ahí, pero ni mucho menos imaginé que me lo encontraría.

Así es, estaba allí, en la parada. Lo vi, me vio, lo ignoré, me ignoró. Después de lo que pasó entre nosotros, aún no somos capaces de hablarnos.

Se dirigía al autobús en el que yo me montaría, cuando entonces se le cayeron los cascos. Mi impulso fue recogerlos, alcanzar con una mano a llamarlo, él se giró, y al verme, puso la misma cara de tonto que seguramente yo tenía. El tiempo se paró en esa mirada. Y en ese momento, ambos lo recordamos todo. Fue casi hace un año cuando nos conocimos.

Para entonces, yo salía con su mejor amigo, y en ese periodo, él y yo nos convertimos casi en hermanos, protegiéndonos siempre el uno al otro. Lo mío con su amigo hace tiempo que había terminado, y notaba día a día, como cada vez me era más imposible alejarme de él. Poco a poco me enamoraba, algo me decía que debía huir de esa forma de verle, porque él era lo más grande que tenía, y por una relación tonta no quería perder a mi mejor amigo. Pero él me pidió salir y sin pensarlo le dije sí, y todas esas cosas bonitas que pude haberle dicho hace mucho tiempo. Los dos estábamos muy enamorados, tanto que hasta hacía daño. La gente y la vergüenza, y también sus celos, acabaron con la relación más de una vez. Ya no nos hablábamos, aunque no sabíamos muy bien por qué. Yo seguía enamorada de él, pero él no de mí. Pasó el tiempo. Me contaron, que cuando fue a besar a su novia, se paró en seco, y dijo, "no, no puedo", "todo me recuerda a ella". Pero no, no pienso hacer nada, me dije: ya he luchado bastante por él.

**b) ¿Cuál es la técnica literaria presente en el extracto que has leído? Justifica tu respuesta.**

---

---

---

---

---

---

---



**COLEGIO MONTE DE ASIS  
PUENTE ALTO**

**3)** "No me gusta estar tan cerca del andén me da miedo pasarme de la raya amarilla un pancho un salchipapa me clavaría a esta hora salchipapa no sabía que se decía así un chico me dijo el otro día creí que era el nombre de una comida onda sopa paraguaya o algo así porque le dicen sopa y qué tiene de sopa nada es pura masa no hay líquido el gordo ese se está matando con ese pancho y yo acá ahí viene el subte odio cuando hay tanta gente que tengo miedo de que se me quede el zapato en el hueco Florencia me dijo que un día le quedó la zapatilla en av. de Mayo y todos pasaban qué desesperación un cierre negro atravesando el muslo qué raro ah es chino los chinos usan una ropa re cool está bueno el chino algún día estaré con un chino quizá me pisaron mi animal print susana giménez siempre pensé que era re grasa pero con el animal print la pegó qué suerte que está de moda en la oficina me miraron mucho ayer y las muy boludas comentaban siempre hablan combinación con línea C en Independencia combinación con línea D vení a estudiar al instituto americano de computación reparación de electrodomésticos la heladera justo se me caga esta semana y no sé cuándo decirle al técnico no porque el jueves me embola perder mi mañana libre y el gimnasio que la panza se me nota ya esas turras se reían cuando llevé el vestidito uy qué lindo ese tapadito blanco pero no sé siempre las manchas salchipapa con mostaza mostacilla me hago una pulserita muchas y me pongo a vender un trapo en la vereda y a la mierda chau oficina y esas guachas no las veo más independencia ojo con el zapato en el hueco qué bestias me empujan".

**c) ¿Cuál es la técnica literaria presente en el extracto que has leído? Justifica tu respuesta.**

---

---

---

---

---