



COLEGIO MONTE DE ASIS  
PUENTE ALTO

**Tarea**  
**Preparación para la prueba de síntesis**  
**Lenguaje y Comunicación**

## **Comprensión lectora de un artículo informativo**

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: 6° \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### **Las historias de terror**

Desde hace miles de años, los hombres han hecho circular leyendas sobre muchos temas: el origen de la humanidad, la aparición de alguna flor o de una tormenta. De la misma manera, oral y anónima, surgieron los relatos de terror. Pero ¿qué los hace diferentes?

Imaginen una familia, de hace miles y miles de años, cuando no existían ni Internet ni el papel para escribir. Dos niños con sus padres pasean por una montaña, en un día soleado y hermoso. De repente, un sonido horripilante llega desde el cielo; los pájaros huyen a sus nidos; un enorme rayo quema un árbol del camino. Los integrantes de esta familia contarán este suceso horrorizados y entonces se convertirán en una leyenda. Para nosotros, hoy, en el siglo XXI, el rayo y la tormenta tienen su debida explicación. Pero para el hombre primitivo no era fácil distinguir lo natural de lo sobrenatural. Hubo pueblos que creyeron incluso que existía una relación directa entre los fenómenos de la naturaleza y sus comportamientos: un trueno, por ejemplo, era la consecuencia de alguna actitud inconveniente.

Imaginen ahora un relator, en el centro de un bosque, descansando de su tarea de caza junto a sus compañeros que, sedientos de agua, de reposo y de historias, lo escuchan atentamente. No les cuenta una escena cotidiana; desea **seducir** al público, entonces introduce algún hecho sobrenatural y logra atraer a sus oyentes. Les comenta, por ejemplo, que en el pueblo una mujer que posee el don de las artes adivinatorias pronosticó que un día, en medio de un bosque, algo mágico y horrible pasaría a un grupo de jóvenes cazadores. ¿Será cierta esta historia? Si entretiene a sus compañeros, también los deja erizados. Sin embargo, al día siguiente estos le piden un nuevo relato y le dicen: "...que sea de miedo".

Para asustar, para atraer, para poner nombre a lo que no se puede explicar, se difunden historias de miedo. Y esto le sucede también a los grandes: ¡no vayan a creer que solo los niños tienen miedos! ¿O nunca han visto a un adulto cruzar los dedos, pararse en la noche a revisar una habitación, gritar con una película, prender más de una luz?



Hay casos en que los cuentos de terror tienen una **finalidad** práctica: enseñar o advertir acerca de algunas situaciones consideradas peligrosas. Ese tipo de cuentos nos ponen en aviso sobre los riesgos que pueden acarrear determinadas circunstancias; niños que se alejan de las casas, padres que no cumplen sus responsabilidades...

En los relatos de terror, hay **ciertas temáticas**, ámbitos o personajes que tienden a provocar en el lector la sensación de miedo: por ejemplo, la invisibilidad, **encarnada** en personajes como fantasmas, sombras y entes; las transformaciones o metamorfosis, representadas en los hombres lobo, monstruos y caníbales; el tema del doble o de los seres duales, que se reflejan en espejos y en retratos; la oposición bien – mal, transmitida mediante la presencia de vampiros, bestias, espectros, demonios y de brujos.

A modo de conclusión, podemos señalar que las historias de terror existen para entretenernos, a pesar de que haya comenzado como una manera de explicar determinados fenómenos. No va a importar su temática ni la edad que tenga, el miedo es algo transversal en la vida.

Siete cuentos argentinos de terror. Buenos Aires: Editorial Guadal, 2005.

## **II. Marca la alternativa correcta en las siguientes preguntas de selección múltiple.**

- 1) ¿Con qué fin, en el primer párrafo, se habla de las leyendas?
  - a) Para señalar el origen de estas
  - b) Para señalar el parecido de estas con los cuentos de terror
  - c) Para indicar su parecido con los mitos
  - d) Para indicar que se transmiten de manera oral
  
- 2) ¿Por qué se señala que la familia vivía en una época en la que no había internet ni papel para escribir?
  - a) Para indicar que era muy fácil aburrirse
  - b) Para especificar que lo sucedido fue hace muchos años
  - c) Para indicar que las familias solían dar paseos al aire libre
  - d) Para señalar la razón por la que los relatos eran de carácter oral
  
- 3) ¿Cuál es el propósito del último párrafo?
  - a) Para indicar los personajes que pueden estar presente en los relatos de terror
  - b) Para dar cuenta de todos lo que puede contener un relato de terror
  - c) Para señalar los posibles escenarios de los cuentos de terror
  - d) Para que el lector infiera que los cuentos de terror tienen un gran parecido con los cuentos clásicos



- 4) ¿Por qué se menciona que un adulto puede cruzar los dedos, revisar una habitación, gritar al ver una película de miedo o prender más de una luz?
- Para indicar lo que posiblemente hacía este adulto cuando era niño
  - Para indicar las maneras en que un adulto intenta alejar el miedo
  - Para señalar que solo los niños son capaces de asustarse
  - Para señalar que todo el mundo y no solo los niños son capaces de asustarse
- 5) ¿Cuáles son las posibles finalidades de los cuentos de terror?
- Explicar sucesos paranormales y entretener
  - Entretener y explicar sucesos paranormales
  - Educar y asustar
  - Entretener y asustar
- 6) ¿Qué palabras pueden reemplazar las subrayadas en "En los relatos de terror, ¿hay ciertas temáticas, ámbitos o personajes que tienden a provocar en el lector la sensación de miedo"?
- Ciertos inconvenientes
  - Ciertos problemas
  - Ciertos asuntos
  - Ciertas aventuras
- 7) ¿Qué palabras pueden reemplazar las subrayadas en "la invisibilidad, encarnada en personajes como fantasmas, sombras y entes"?
- Representada
  - Acumulada
  - Reunida
  - Amontonada
- 8) ¿Qué palabra puede reemplazar la subrayada en: "Hay casos en que los cuentos de terror tienen una finalidad práctica"?
- Motivación
  - Intención
  - Idea
  - Representación
- 9) ¿Qué palabra puede reemplazar la subrayada en: "No les cuenta una escena cotidiana; desea seducir al público..."?
- Intimidar
  - Enojar
  - Molestar
  - Atraer
- 10) ¿Qué tipo de texto acaba de leer?
- Noticia
  - Biografía



**COLEGIO MONTE DE ASIS  
PUENTE ALTO**

- c) Leyenda
- d) Artículo informativo