



Rubrica de evaluación
Ensamble La orquesta

Curso: 4° Básico _____

Nombre:

Aspectos a evaluar

INDICADORES INDIVIDUALES			Puntaje ideal	Puntaje Obtenido	
INSTRUMENTO	Asiste a la evaluación con instrumento propio (4)	Realiza evaluación con instrumento prestado (2)	Asiste a la evaluación sin instrumento (0)	4	
PARTITURA	Escribe partitura Completa (4)	Escribe partitura incompleta o solo notas musicales (2)	No escribe partitura ni notas musicales (0)	4	
PULSO	Lleva un pulso constante durante todo el ejercicio. (8)	Lleva un pulso constante durante la mayoría del ejercicio. (4)	Lleva un pulso irregular durante el ejercicio (0)	8	
NOTAS MUSICALES	Realiza el ejercicio tocando la totalidad de las notas musicales. (8)	Realiza el ejercicio saltándose algunas notas musicales. (4)	Realiza el ejercicio con inseguridad en las notas (0)	8	
RITMO	Los ritmos son correctos al momento de ejecutar el ejercicio. (8)	Hay errores frecuentes en los ritmos los cuales afectan el ejercicio. (4)	Los ritmos rara vez son apropiados, los cuales afectan significativamente el ejercicio. (0)	8	
FLUIDEZ	Realiza el ejercicio fluidamente sin detenerse. (8)	Se detiene pero retoma inmediatamente. (4)	Se detiene y debe comenzar del comienzo. (0)	8	
USO DE DEDOS	Estudiante realiza ejercicio con una mano y utilizando fluidamente los dedos, siendo 3 o más. (8)	Estudiante realiza ejercicio tocando con una mano y utilizando un solo dedo. (4)	Estudiante toca con ambas manos utilizando un solo dedo por mano. (0)	8	
ACTITUD DE EVALUACIÓN	Estudiante mantiene una actitud solemne correspondiente a la evaluación. (8)	Estudiante realiza evaluación acatando instrucciones aunque se desordena de vez en cuando. (4)	Estudiante mantiene una actitud irrespetuosa durante la evaluación. (0)	8	
			Puntaje total	56	

INDICADORES GRUPALES			Puntaje ideal	Puntaje Obtenido	
TRABAJO EN EQUIPO	Estudiantes trabajan en parejas durante las clases, apoyándose el uno al otro y creando habilidades sociales. (8)	Estudiantes trabajan en parejas durante la clase, aunque se dedican a trabajar al 100% (4)	Estudiantes no trabajan durante la clase y se dedican a hacer otras cosas en vez de practicar (0)	8	
COORDINACIÓN	Estudiantes tocan canción de forma coordinada. Realizado las entradas correctas de cada voz (8)	Estudiantes tocan canción de manera parcialmente coordinada. (4)	Estudiantes tocan canción de forma descoordinada, donde cada uno utiliza pulso diferentes (0)	8	
			Puntaje total	16	