

CONCURSO MONTE DE ASIS

“GANATE UNA TABLET”

PINTURA – FOTO - DISEÑO DIGITAL - VIDEO - ANIMACIÓN

BASES GENERALES DEL CONCURSO

PARTICIPANTES: Podrán participar todos los estudiantes del Colegio Monte de Asís. Cada estudiante podrá participar en una, o varias de las especialidades. En cada especialidad se definirán categorías en función de la edad de los concursantes.

ETAPAS: El concurso tendrá 3 fechas para presentación de obras. Es decir, cada concursante tendrá la posibilidad de presentar tres obras, en fechas distintas.

CANTIDAD DE OBRAS: Cada concursante, en cada fecha, debe presentar una obra distinta. Cada concursante sólo puede presentar una obra, en cada fecha.

PUNTUACIÓN: En cada fecha el jurado otorgará puntaje a cada obra, al final del concurso se sumarán esos puntajes, más los que se indican en las bases de cada especialidad, y se determinará el ganador y los primeros lugares en cada especialidad. En cada especialidad y categoría, habrá un ganador y 5 menciones de “Artista Destacado”.

AUTORÍA: La obra artística a presentar al concurso deberá ser una creación propia del niño, niña o adolescente, de comprobarse que la obra es imitación, copia, u obtenida por un tercero distinto del participante, esta será descalificada del concurso. La obra debe ser inédita, es decir debe ser elaborada específicamente para el presente concurso.

JURADO: En cada fecha el jurado estará integrado por 3 personas. En el jurado participarán profesores de artes plásticas del colegio y eventualmente artistas nacionales destacados.

INSCRIPCIÓN: Los interesados en participar deben llenar ficha de inscripción y entregarla a encargada del concurso de Coordinación de Extracurriculares.

Los interesados se pueden inscribir en cualquier momento, incluso después de realizadas la primera y segunda fechas del concurso. Obviamente, los que se inscriban después de terminada la primera fecha, podrán postular solo con 2 obras, y así sucesivamente.

DERECHO A USO: Con el sólo hecho de participar en el concurso se entiende que acepta íntegramente las presentes bases, y autoriza a hacer uso y exhibición de todo el material artístico entregado para el concurso, para los fines de difusión educacional y/o cultural que el Colegio Monte de Asís estime conveniente.

El Colegio Monte de Asís podrá elegir algunos de los trabajos artísticos para ser exhibidos en forma permanente dentro del establecimiento, o por medios digitales. Por lo tanto, todas las obras podrán ser publicadas y difundidas a través de medios electrónicos de comunicación, tales como páginas web y otros medios de internet, a entera discreción del colegio.

CATEGORÍAS: En cada especialidad se definirán categorías por edad de los participantes y complejidad de cada técnica. Las categorías, y la ubicación de los estudiantes en cada una de ellas, podrá sufrir variaciones en función de la cantidad de estudiantes que se inscriban en cada una de ellas.

MINIMO DE PARTICIPANTES: El concurso se realizará en aquellas categorías en que para la primera fecha haya, a lo menos, la cantidad de estudiantes inscritos y comprometidos a participar según el siguiente detalle: pintura, video y fotografía mínimo 10 participantes. Diseño Digital y Animación mínimo 7 participantes.

FECHAS DE EXHIBICION DE OBRAS: Las obras serán exhibidas al público y el jurado, en las siguientes fechas: **jueves 13 de Agosto, la segunda el jueves 8 de Octubre, y la tercera el 26 de noviembre.**

Nota importante: las obras deben ser entregadas al coordinador del concurso, a lo menos, con 7 días de antelación a las fechas de exhibición al público y el jurado.

PREMIOS: Será ganador, de cada especialidad y categoría, el concursante que acumule el máximo puntaje en cada especialidad y categoría, en las tres fechas del concurso. El ganador de cada especialidad y categoría, recibirá como premio una Tablet, de 7 (siete) pulgadas, marca Acer, de 8 GB, con conexión a wifi, o similar.

Los otros 5 concursantes de cada categoría y especialidad, que obtengan los mayores puntajes recibirán el diploma que los distinguirá como “Artista Destacado”. En caso de empate, el jurado definirá el desempate.

1) BASES ESPECIALIDAD PINTURA

CATEGORÍAS Y ESPECIFICACIONES: Habrán las siguientes categorías: **Play Group a Kinder, 1º a 4º Básico, 5º a 8º y 1º a 4º Medio.**

Para la categoría “Play Group a Kinder” el primer premio será un atril de sobremesa y un set de pintura acrílica, y menciones para los 5 siguientes lugares.

En las categorías “Play Group a Kinder” y de “1º a 4º Básico” los trabajos deberán ser presentados, exclusivamente, en bastidor con tela, de 30 x 40 centímetros, apaisado, es decir 30 centímetros de alto, por 40 centímetros de ancho, con pintura acrílica.

En las categorías “5º - 8º” y “1º-4º Medio” las obras deben ser presentadas, exclusivamente, en bastidor con tela, de 50 x 60 centímetros, apaisado, es decir 50 centímetros de alto, por 60 centímetros de ancho, con pintura acrílica.

TEMA: El tema de la obra deberá ser una pintura abstracta en la que el concursante plasme las sensaciones o emociones que le inspira un trozo musical de una obra de Mozart (este año se conmemoran los 360 años de su nacimiento, vivió entre 1756-1791).

De las siguientes obras de Mozart, el concursante deberá escoger el movimiento de su agrado, y plasmar pictóricamente, lo que esta música le inspire.

- Serenata en Si bemol Mayor para 13 instrumentos de viento, llamada "La Gran Partita" (movimiento Nº 7). www.youtube.com/watch?v=4n_KFlyQIbU
- Una Pequeña Serenata Nocturna en Sol mayor para cuerdas (movimiento Nº1). www.youtube.com/watch?v=i6ZpucgQl1U
- Sonata para piano en La Mayor (movimiento Nº3). www.youtube.com/watch?v=U_4WZsnlhWo
- Concierto para arpa, flauta traversa y orquesta (movimiento Nº2). www.youtube.com/watch?v=2rTvcO-loEO
- Concierto Nº 21 para piano y orquesta (movimiento Nº2). www.youtube.com/watch?v=zsr6c4TrWBg
- Sinfonía Nº 41 en Do mayor para orquesta (movimiento Nº 4). www.youtube.com/watch?v=7CcntJe3qKI
- Quinteto para cuerdas en Sol menor (movimiento Nº 1). www.youtube.com/watch?v=1-fa_CRTi-k

IDENTIFICACION: El trabajo debe llevar en su parte posterior el nombre, curso, edad del concursante, y el nombre del tema que quiso expresar.

FECHA DE PRESENTACION: Los trabajos serán recepcionados por la persona encargada, a más tardar con 7 días de antelación a la fecha en que serán exhibidos ante el público y el jurado.

PUNTAJE: El puntaje de cada obra será otorgado en un 70% por el jurado, y en un 30% por el público asistente a la exhibición. Para tal efecto, el día de exhibición, al ingresar al colegio, cada persona que concurra, recibirá una única cédula de votación, para que exprese su preferencia por una obra, en cada especialidad y categoría.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Comunicación: de qué forma la pintura cumple con el objetivo de comunicar, eficientemente, el tema que quiso expresar el artista.

Originalidad y Creatividad: capacidad para crear, imaginar e interpretar. Posibilidad de plasmar a partir del color y el dibujo de forma creativa y original el tema que quiso expresar el artista.

Estética: De qué forma los elementos estéticos como composición, color, textura y forma, están presentes, son utilizados y aportan a la imagen.

INSUMOS: Los insumos que se necesitan para el concurso se pueden cotizar y adquirir en:

Telas y Atriles, fono 27529375, página web: www.telasatriles.cl

Color Animal, fono 23349051, página web: www.coloranimal.cl

Librería Nacional, fono 23800680, página web: www.nacional.cl

Lápiz López, fono 29651829, página web: www.lapizlopez.cl

2) BASES ESPECIALIDAD FOTOGRAFIA

CATEGORIAS: En ésta especialidad solo podrán participar estudiantes en las categorías “3º - 5º”, “6 – 8” y “1º-4º Medio”.

TEMA: El tema de la foto debe ser “Ayudando a Otros”. El objetivo es destacar actitudes o acciones de solidaridad.

CANTIDAD DE OBRAS: Cada concursante puede presentar solo una fotografía en cada fecha del concurso. En cada fecha debe ser una foto distinta a las presentadas anteriormente.

ESPECIFICACIONES: La foto debe presentarse en papel fotográfico mate, tamaño 20 x 30 centímetros, apaisado, es decir, 20 centímetros de alto, por 30 centímetros de ancho, pegada con cinta de doble contacto, sobre cartón piedra negro, de 50 x 60 centímetros, apaisado, es decir de 50 centímetros de alto, por 60 centímetros de ancho, y de 2,5 mm de espesor.

La foto debe ser en **blanco y negro**. Se puede tomar con cámara fotográfica, celular o tablet.

Para que al traspasar la imagen al papel no se “granule” o “píxelee”, la foto debe ser tomada, en cualquier dispositivo que se utilice (celular, cámara, tablet) con la resolución más alta que dicho equipo posea. Esta opción está, por lo general, en menú, tamaño de imagen o resolución. La imagen debe pesar como mínimo 1 mega, debe estar sin filtros, y no se debe editar, para que no se deforme al ampliarla. Los profesores Francisco Olivos, Carolina Urrea y Consuelo Sánchez asesorarán a los estudiantes y apoderados, a resolver estos temas técnicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Originalidad - Coherencia con el tema de la competencia - Habilidad de transmitir el mensaje del tema de la competencia - Claridad y Calidad fotográfica - Uso de técnicas de toma de fotografía.

PUNTAJE: El puntaje de cada obra será otorgado en un 70% por el jurado, y en un 30% por el público asistente a la exhibición. Para tal efecto, el día de exhibición, al ingresar al colegio, cada persona que concurra, recibirá una única cédula de votación, para que exprese su preferencia por una obra en cada especialidad y categoría.

INSUMOS: La impresión de las fotos en papel, la realizan en:

Kodak, mall Tobalaba, fono 28743241, página web: www.kodakfullcolor.cl

Konica, mall Tobalaba, fono 25860684, página web: www.mifoto.cl

Maxhuber, fono 23963124, página web: www.printpoint.cl

Y muchas otras alternativas que aparecen en Internet.

3) BASES ESPECIALIDAD DISEÑO DIGITAL

CATEGORIAS: En ésta especialidad podrán participar estudiantes en las categorías “3 – 5”, “6 – 8” y “1º-4º Medio”.

OBRA: La obra consistirá en diseñar un afiche.

TEMA: Convocatoria al concurso de artes visuales del Colegio Monte de Asís.

TECNICA DE CREACIÓN: se puede usar fotos intervenidas, letras en 3D, y otros recursos que estime pertinente el concursante.

ESPECIFICACIONES: El afiche deberá ser plotado a color, en papel Bond de 80 gramos, de 45 x 50 centímetros, apaisado, es decir, 45 centímetros de alto, por 50 centímetros de ancho.

MODALIDAD DE ENTREGA: El afiche debe presentarse, a más tardar, con 5 días de antelación a la fecha de evaluación del jurado, pegado con cinta de doble contacto, sobre cartón piedra negro, de 50 x 60 centímetros, apaisado, es decir de 50 centímetros de alto, por 60 centímetros de ancho, y de 2,5 mm de espesor.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Los criterios de evaluación serán los siguientes: • Creatividad e innovación (25%) • Efectividad del mensaje entregado (25%) • Calidad estética (25%) • Coherencia con el tema del concurso (25%).

INSUMOS: El afiche se puede mandar a plotear en las siguientes alternativas:

Silvercom, fono 27859928

HarryPlot, fono 22634493

Roger Salazar, fono 26352799 – 82166516

Irplotteo, fonos 26956309 – 74786241

4) BASES ESPECIALIDAD VIDEO

CATEGORÍAS: En ésta especialidad podrán participar estudiantes en las categorías “5º - 8º” y “1º-4º Medio”.

TEMA: La temática será “Ayudando a Otros”. El objetivo es destacar actitudes o acciones de solidaridad.

TECNICA DE CREACIÓN: La técnica de creación para hacer el video es totalmente libre. A continuación se listan algunos ejemplos e ideas que se pueden tomar, por separado, combinándolas, o agregando nuevas: reportaje, noticia, entrevista, recreación de situaciones mediante actuación, otros.

ESPECIFICACIONES: los videos tienen que tratar sobre la temática del concurso. La duración máxima permitida será de 2 minutos (120 segundos) y no hay mínimo. Deben ser editados y contener música. Deben ser inéditos y de autoría de quienes los están enviando al concurso. Pueden ser grabados con cámaras de celulares, cámaras de fotos, cámara de video u otro dispositivo capaz de cumplir esta función. Podrán ser presentados en formato .MPEG4 o .AVI. No pueden contener imágenes ni expresiones que afecten la honra de las personas, su condición física o intelectual, o que las denigren en cualquier sentido. Tampoco podrá contener escenas que impliquen injerencias arbitrarias o ilegales, en la vida privada o intimidad familiar.

MODALIDAD DE ENTREGA: Cada concursante debe subir su video a Youtube (www.youtube.cl) y enviar al mail concursos.de.video@colegiomontedeasis.cl, el link de donde se aloja su video.

El video debe estar subido a Youtube, a lo menos, 10 días antes de la fecha en que será evaluado el jurado. Es responsabilidad exclusiva del concursante subir, en el plazo máximo señalado, el video a Youtube. Si no es subido al sitio correspondiente y enviado el link al mail, en el plazo señalado, quedará fuera de concurso.

PUNTUACIÓN: Para definir el ganador y los 5 “Artistas Destacados” de cada categoría, se considerará en un 30% la cantidad de veces que el video fue visto en Internet, y en un 70% la opinión del jurado. La cantidad de veces que fue visto se medirá entre el plazo que media entre el día de exhibición y los 10 días anteriores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Los criterios de evaluación serán los siguientes: • Creatividad e innovación en los recursos utilizados (20%) • Claridad del mensaje entregado (20%) • Relevancia del tema expuesto (20%) • Coherencia del tema abordado con el tema del concurso (20%) • Calidad técnica del video (20%).

En la calidad técnica se evaluará: planos fotográficos, luminosidad, equilibrio de la imagen, edición, sonido.

5) BASES ESPECIALIDAD ANIMACIÓN

CATEGORIAS: En ésta especialidad podrán participar estudiantes en las categorías “7º-1º Medio” y “2º-4º Medio”.

OBRA: la obra consistirá en crear una animación con medios digitales.

TEMA: La temática será conciencia ambiental.

TECNICA DE CREACIÓN: la obra deberá contemplar, a lo menos, diseño de personaje, sonido, contexto.

ESPECIFICACIONES: debe ser en formato AVI, 2 minutos de duración máxima.

MODALIDAD DE ENTREGA: Cada concursante debe subir su animación a Youtube (www.youtube.cl) y enviar al mail concursos.de.animacion.digital@colegiomontedeasis.cl, el link de donde se aloja su animación.

La animación debe estar subida a Youtube, a lo menos, 10 días antes de la fecha en que será evaluado el jurado. Es responsabilidad exclusiva del concursante subir, en el plazo máximo señalado, la animación a Youtube. Si no es subido al sitio correspondiente y enviado el link al mail, en el plazo señalado, quedará fuera de concurso.

PUNTUACIÓN: Para definir el ganador y los 5 “Artistas Destacados” de cada categoría, se considerará en un 30% la cantidad de veces que la animación fue vista en Internet, y en un 70% la opinión del jurado. La cantidad de veces que fue visto se medirá entre el plazo que media entre el día de exhibición y los 10 días anteriores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Los criterios de evaluación serán los siguientes: • Creatividad e innovación en los recursos utilizados (20%) • Claridad del mensaje entregado (20%) • Relevancia del tema expuesto (20%) • Coherencia del tema abordado con el tema del concurso (20%) • Calidad técnica de la animación (20%).



FICHA DE INSCRIPCIÓN CONCURSO ARTES VISUALES

DATOS DEL ESTUDIANTE:

NOMBRE			
CURSO			
CORREO ELECTRÓNICO			

DATOS DEL APODERADO:

NOMBRE			
RUT			
TEL. FIJO		TEL.MÓVIL	
CORREO ELECTRÓNICO			

DISCIPLINA	
CATEGORÍA	

FIRMA DEL APODERADO