COLEGIO MONTE de ASIS

Ficha de Artista nº 1

3° Básico - Marzo

Autor: *Desconocido*

Período: *Rupestre* **Año:** *20.000 A.C.*

Nacionalidad: ------ **Área:** *Pintura*

Aproximadamente en el año 20 mil antes de Cristo, comenzó un período en que se realizaron pinturas en las paredes y techos de las cuevas. Los animales constituyen el motivo principal de estas decoraciones. El artista no pintaba el paisaje y sólo a veces la figura humana. Cuando muestra seres humanos lo hace de forma poco realista y poco definida, mientras que los animales los dibujaba con todo detalle. Las pinturas murales alcanzaron su máxima riqueza en cuevas de Francia y España.

COLEGIO MONTE de ASIS

Ficha de Apreciación Visual nº 1

Autor: *Desconocido*

Período: *Rupestre* **Año:** *20.000 A.C.*

Obra: *Pinturas de la Cueva de Altamira*

Nacionalidad: ------ **Material:** *Pintura sobre roca*

La cueva de Altamira está situada en España y tiene en sus paredes una de las más hermosas obras rupestres. La pintura está hecha con colores minerales amarillos y rojos, mezclados con grasa animal. El contorno de líneas negras de las figuras se realizó con carbón. Se pintaba con los dedos, con algún utensilio a modo de pincel y en ocasiones soplando la pintura. Aprovechan el relieve natural de la roca para dar un efecto de volumen y movilidad. El animal más representado es el bisonte. Se observan junto a caballos y ciervos.

¿Qué te pareció esta obra?

Pintura Cueva de Altamira

Pintura Rupestre
20.000 años A. C.