

Ficha de Artista n° 1

4° Básico - Marzo

Autor:

Desconocido

Período:

Cultura Diaguita

Año: 850 D.C.

Nacionalidad:

Diaguita

Área: *Alfarería*

Los diaguita son famosos por su alfarería. Los platos, jarrones y cántaros de esta cultura se cuentan hoy entre los objetos más hermosos dejados por las culturas americanas. Hoy sabemos de ellos gracias a las excavaciones de los arqueólogos que han encontrado estos objetos junto a las tumbas de estos antiguos indígenas. Estas obras las podemos apreciar en algunos museos, por ejemplo: en el Museo Arqueológico de la Serena, en el Museo del Limarí en Ovalle y en el Museo Chileno de Arte Precolombino de Santiago.



Ficha de Apreciación Visual n° 1

Autor:

Desconocido

Período:

Cultura Diaguita

Año:

850 D.C.

Obra:

Puco antropomorfo (Alfarería)

Material:

Arcilla policromada

Nacionalidad:

Diaguita

La alfarería diaguita constaba de algunos platos (o Pucos) y ollas rústicas, con trazos de líneas gruesas en el exterior, que a veces se aplicaba también en el interior del plato. Los colores usados eran rojos, como color de fondo y en los signos, el blanco y negro. Se modelaba directo a partir de una masa ahuecada elevando las paredes de arcilla. La aplicación del pigmento (antes de lo cual se alisaba la pieza) se realizaba en etapas: con un pincel ancho se pintaba el color de fondo y luego motivos escalerados hechos con un pigmento más diluido. Las formas incluyen representaciones antropomorfas, es decir, con rasgos humanos.



¿Qué te pareció esta obra?

