

## Ficha de Artista n° 1

5° Básico - Marzo

**Autor:**

*Desconocido*

**Período:**

*Cultura Maya*

**Año:**

*550 DC*

**Nacionalidad:**

*Maya*

**Área:**

*Escultura*



La civilización maya habitó una vasta región denominada Mesoamérica. En esta extraordinaria civilización se dieron lugar las más diversas manifestaciones culturales como arquitectura, escultura, pintura, astronomía e importantes conocimientos matemáticos. Los mayas fueron notables escultores. Con materiales como la piedra, este arte tomó tres formas: los trabajos de relieve, bajorrelieve, e incluso tridimensionales, que formaron parte de la decoración arquitectónica. Es evidente que la figura humana fue el tema central de la escultura maya. No obstante, abundaban también las representaciones de dioses antropomorfizados (con forma de animales), así como las de animales, plantas y seres sobrenaturales altamente significativos para la civilización maya, como las serpientes emplumadas, los monstruos terrestres y las aves fantásticas.

## Ficha de Apreciación Visual n° 1

**Autor:**

*Desconocido*

**Período:**

*Cultura Maya*

**Año:**

*550 DC*

**Obra:**

*Escultura de Chac Mool*

**Material:**

*Piedra*

**Nacionalidad:**

*Maya*



En uno de los continuos trabajos de exploración de las pirámides Mayas de la Zona Arqueológica de Chichén Itzá, en abril de 1935, se encontró una figura de Chac Mool, una de las esculturas más características de la cultura maya. Chac Mool es una escultura que representa una figura humana reclinada hacia atrás, con las piernas encogidas y la cabeza girada, en cuyo vientre descansa un recipiente circular. La teoría más común es que este recipiente lo destinaron los Maya para recibir los corazones de las víctimas sacrificadas. En la Zona Arqueológica de Chichén Itzá, siempre han sido encontradas en contextos sagrados como en el juego de pelota, por lo que se le ha atribuido la función de receptor de sacrificios para la antigua civilización Maya.

En Chichén Itzá, el juego de pelota Maya a veces se jugaba con propósitos recreativos pero en el caso de los juegos de pelota formales eran rituales, que a menudo implicaban un sacrificio humano. Este juego era una actividad solemne, conocido en lengua Maya como Pok ta Pok, donde asistían líderes religiosos, la clase noble y gobernantes. Como parte de las actividades religiosas se cantaba y se danzaba. Algunas teorías cuentan que los ganadores del juego eran tratados como héroes y se les ofrecía una gran fiesta, mientras que la pena para los perdedores era la muerte. El líder del equipo perdedor, era salvajemente sacrificado.

**¿Qué te pareció esta obra?**

---

---

