

Ficha de Artista n° 1

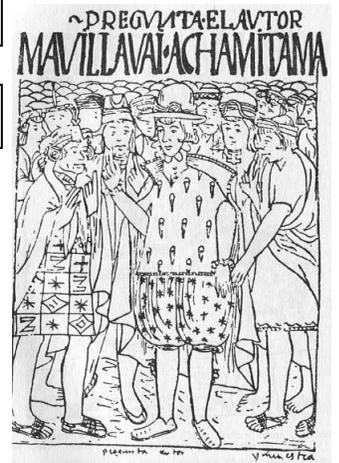
6° Básico-Marzo

Autor: Felipe Guamán Poma

Período: Independencia **Año:** 1534-1615

Nacionalidad: Peruano **Área:** Dibujo

Nació en Perú en 1534. Dedicado a la enseñanza de la lengua castellana a los indígenas, es autor de una Nueva crónica (c. 1600), que relata la historia preincaica del Perú, y también de Buen gobierno (c. 1615), en donde muestra las injusticias que los encomenderos y los funcionarios de la corona ocasionaban a los indios. Esta obra está ilustrada con dibujos del mismo autor. Por las notas autobiográficas contenidas en "Nueva crónica" y "Buen gobierno" se sabe que era hijo de Gúsmán (o Huamán) Malqui de Ayala y de Juana Curi Oello, hija menor del inca Túpac Yupanqui. En 1594 fue exilado por el corregidor Antonio de Monroy. Entonces el escritor inició una larga serie de viajes que se prolongó durante unos veinte años y que le permitirían recoger abundante información para su obra.



Ficha de Apreciación Visual n° 1

Autor: Felipe Guamán Poma

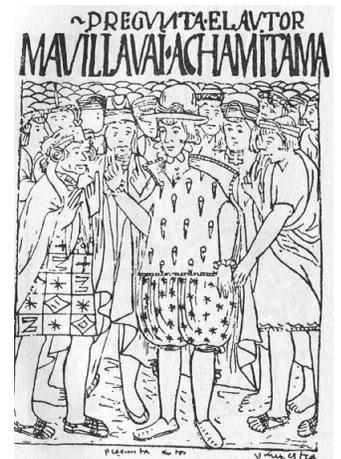
Período: Independencia **Año:** 1615

Obra: Autorretrato (dibujo) **Material:** Tinta sobre papel

Nacionalidad: Peruano

Los 398 dibujos que realiza este autor andino sobre su propia obra son figurativos, en contraposición a lo que fueron usualmente las representaciones visuales indígenas, generalmente de tipo abstracto y geométrico. Aparentemente sencillos a primera vista, los dibujos de Guamán Poma son complicados en cuanto a su significación. Mientras uno más los observa encuentra múltiples significados, lo que les otorga a su vez diferentes sentidos. Los detalles del dibujo no sólo son un soporte al texto escrito, sino que dan su mensaje de manera autónoma.

En el "Auto-retrato de Felipe Guamán Poma de Ayala", aparece el artista escuchando historias y leyendas de los indios antiguos, que por sus tocados se distinguen como procedentes de varias provincias y de varios rangos.



¿Qué te pareció esta obra?



Autorretrato
Felipe Guamán

Independencia

Año 1615