



## COLEGIO MONTE DE ASIS - PUENTE ALTO

Departamento de Lengua y Literatura .Nivel 4ºM

Profesor: Javier Álvarez

### Unidad 1

Durante las clases de la semana anterior, se realizó la proyección de la película *Matrix* de las hermanas Wachowski. Con respecto a esta, se les pide a los estudiantes que desarrollen el cuestionario propuesto durante las clases. (16 al 20-03)

Objetivo: Analizar un texto audiovisual, considerando los componentes temáticos, formales, estéticos para relacionar y comparar con distintos textos literarios y no literarios.

#### Actividades: Desarrolla el siguiente cuestionario a partir de la película revisada: *Matrix*

1. Considerando el argumento o trama de la película, ¿qué argumentos sustentan el punto de vista de Morfeo con respecto a la *Matrix*?
2. ¿Qué interrogantes o preguntas vitales guían a Morfeo y Neo a lo largo de la película?
3. Investiga en qué consiste la Alegoría de la Caverna que se presenta en la República de Platón (buscar república platón pdf, e ir al apartado VII) y explicar la relación que puede tener esta con la película
4. Relaciona la idea de imágenes que aparece o que podemos apreciar en la película con lo que sucede en el libro *La invención de Morel*. (preguntas guía: qué sucede en cada caso, en qué se parecen y en qué se diferencian, qué importancia toman estas imágenes en cada una, etc.)
5. Reflexionando sobre la posibilidad que se presenta en la película sobre la existencia de una Matrix responde: ¿qué postura tomarías frente a esta situación? Realiza tu comentario basado en algún personaje de la película que tenga un punto de vista con respecto a esto (Neo, Morfeo, Agent Smith, Cypher, Tank)

Se adjunta esta rúbrica general para las preguntas de respuesta abierta.

Indicadores	Pje. Obtenido
Cuida su ortografía y redacción (1) Explica el concepto o idea solicitado (1) Interpreta el texto a partir de lo solicitado (4) Argumenta con los pasajes de la obra (4)	

Fecha de entrega, martes 24 hasta las 18 horas.

Consultas por correo: hasta mañana miércoles 18 de marzo de 2020 a las 17:30 horas.