

## GUÍA DE LENGUA y LITERATURA NIVEL 7°



Departamento de Lengua y Literatura  
Profesores Luis García / Alejandro Gajardo

### NARRATIVA CLASE 1 GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE

**Objetivo:** Reforzar contenidos y habilidades de la unidad O (clases SEMANA 16-20 Marzo)

**Instrucciones:** -Lee atentamente la información del ppt y la guía teórica.

-Subraya los conceptos claves que consideres relevantes de la guía TEÓRICA

-Responde las preguntas indicadas en la guía de EJERCICIOS.

**LA FECHA DE ENTREGA DE ESTA GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE:**

\* **MARTES 24 DE MARZO HASTA LAS 18 HORAS, Debes enviarla al correo de tu profesor.**

**DUDAS Y CONSULTAS: DÍAS 17-18 DE MARZO HASTA DESDE LAS 9:00 HORAS  
HASTA LAS 17:30 HORAS**

Curso: 7°mo

Alumno: \_\_\_\_\_

**IDENTIFIQUE SI EL NARRADOR ES INTERNO O EXTERNO (PARTICIPA O NO PARTICIPA EN LA HISTORIA) Y A CUÁL TIPO DE NARRADOR QUE CORRESPONDE EN CADA TEXTO QUE APARECE A CONTINUACIÓN:**

1 La mañana del 4 de octubre, Gregorio Olías se levantó más temprano de lo habitual. Había pasado una noche confusa, y hacia el amanecer soñó que un mensajero con antorcha se asomaba a la puerta para anunciarle que el día de la desgracia había llegado al fin.  
Luis Landero, Juegos de la edad tardía

2 Luego se habían metido poco a poco las dos y se iban riendo, conforme el agua les subía por las piernas y el vientre y la cintura. Se detenían, mirándose, y las risas les crecían y se les contagiaban como un cosquilleo nervioso. Se salpicaron y se agarraron dando gritos, hasta que ambas estuvieron del todo mojadas, jadeantes de risa.  
Entonces, Laura dijo - Volvamos - y comenzaron a secarse para caminar de vuelta.  
Rafael Sánchez Ferlosio, El Jarama

3 Me niego a corresponder, a representar el papel de esposa de alto status, que esconde su cansancio tras una sonrisa, lleva la batuta en conversaciones sin fuste, pasa bandejas y se siente pagada de su trabajera con la típica frase: Has estado maravillosa, querida.  
Carmen Martín Gaité, Nubosidad variable

4 Hace muchos años tuve un amigo que se llamaba Jim, y desde entonces nunca he vuelto a ver a Un norteamericano más triste. Desesperados he visto muchos. Tristes como Jim, ninguno. Una vez se marchó a Perú, en un viaje que señaló debía durar más de seis meses, pero al cabo de poco tiempo volví a verlo.  
Roberto Bolaño, Jim

5 Martín esperó, pasó el tiempo y el viejo ya no despertó. Pensó que ahora se había dormido de verdad y entonces, poco a poco, tratando de no hacer ruido, se levantó y empezó a caminar hacia la puerta por la que había entrado Alejandra. Su temor era grande porque ya había madrugado y las luces del alba ya iluminaban la pieza de don Pancho. Pensó que podía tropezarse con el tío Colegio San Isaac Jogue

Bebe, o que la vieja Justina, la mujer de servicio, podría estar levantada. Y entonces ¿qué les diría?  
"Vine con Alejandra, anoche", les diría.  
Ernesto Sabato (1961). Sobre héroes y tumbas

6 Ana Pavlovna, pensó en ocuparse de Pedro, que, tal como ella sabía, era pariente del príncipe Basilio por parte de padre.  
- ¿Qué le parece a usted esa comedia de la coronación de Milán? - preguntó Ana al príncipe Andrés -. ¿Y esa otra comedia del pueblo de Lucca y de Génova, que presentan sus homenajes a monsieur Bonaparte, sentado en un trono y recibiendo los votos de las naciones? ¡Encantador!  
¡Oh, no, créame! ¡Es para volverse loca! Diríase que el mundo entero ha perdido el juicio.  
El príncipe Andrés sonrió, mirando a Ana Pavlovna de hito en hito.  
León Tolstoi (1865) Guerra y Paz

7 La situación es ésta: B y el padre de B salen de vacaciones a Acapulco. Parten muy temprano, a las seis de la mañana. Esa noche, B duerme en casa de su padre. No tiene sueños o si los tiene los olvida nada más abrir los ojos. Oye a su padre en el baño. Mira por la ventana, aún está oscuro. B no enciende la luz y se viste. Cuando sale de su habitación su padre está sentado a la mesa, leyendo un periódico deportivo del día anterior, y el desayuno está hecho. Café y huevos a la ranchera. B levanta las cejas, como diciendo buenos días, y entra en el baño.  
Roberto Bolaño (2001) Putas Asesinas, Últimos atardeceres en la tierra

8 Estábamos en la sala de estudio cuando entró el director, seguido de un «novato» con atuendo pueblerino y de un celador cargado con un gran pupitre. Los que dormitaban se despertaron, y todos se fueron poniendo de pie como si los hubieran sorprendido en su trabajo. El director nos hizo seña de que volviéramos a sentarnos; luego, dirigiéndose al prefecto de estudios, le dijo a media voz: -Señor Roger, aquí tiene un alumno que le recomiendo, entra en quinto. Si por su aplicación y su conducta lo merece, pasará a la clase de los mayores, como corresponde a su edad. El novato, que se había quedado en la esquina, detrás de la puerta, de modo que apenas se le veía, era un mozo de campo, de unos quince años, y de una estatura mayor que cualquiera de nosotros.  
Gustave Flaubert (1857) Madame Bovary

9 "Desde aquel día nuestros momentos amorosos fueron más alejados".

10 "La primavera es la estación del año más romántica y peligrosa a la vez, pensó la jovencita antes de escribir en su diario."

11 "En el camino polvoriento, lleno de animales sueltos y alocados, corrían unos deportistas para encontrar el tesoro escondido"

12“Antes del amanecer, el señor se levantó y salió a trotar como de costumbre, luego sintió una molestia en su lado izquierdo, su médico le advirtió que no podía ejercitarse”

---

13“En medio del patio estaban todos los estudiantes, vestidos de gala, con hermosos peinados las niñas y elegantes corbatas los varones”.

---

14“Estábamos todos juntos cuando repentinamente Armando salió a buscar algo indeterminado, volvió de madrugada, feliz sin decir nada”.

---

15“La lluvia fría caía sobre mi cabello, me molestó en un principio, luego me sentí regocijada”.

---

16“Los computadores del establecimiento educacional, se encuentran en perfectas condiciones, a pesar de que algunos estudiantes pretenden romperlos.”

---

17“Nunca necesitó reconocer sus errores, pensó el padre cuando recordaba a su hijo”.

---

18 “Pensaba todas las noches en aquella situación grave que le aproblemaba”.

---

19. “Diez días habían pasado desde que tuvo lugar aquella penosa conferencia. No sintiéndome capaz de cumplir con los deseos de mi padre sobre la nueva especie de trato”. (María, J. Isaacs)

---

20“La luna, que acababa de elevarse, llena y grande, bajo un cielo profundo, sobre los montes, iluminaba las faldas de las montañas.” (María, Jorge Isaacs)

---

21“Emilia estaba sufriendo. Su hombre parecía más huraño y sombrío que de costumbre. Dormía mal.” (Llampo de sangre, Oscar Castro)

---

22“Era la época de exámenes y yo tenía que estudiar más de lo que costumbre” (Demian, H. Hesse).

---

23“No tenía muchas ideas pero trabajaba. Sonreía con sus largos dientes y sus descarnados labios. No era un gran personaje pero había tomado parte en grandes manifestaciones de masas.” (Sombras contra el muro, Manuel Rojas)

---

24“El niño, perdido ya el recuerdo del que se fue cuando él tenía tres o cuatro años, mira al señalado como a los demás”. (Sombras contra el muro, Manuel Rojas)

---

25“Su cabeza giraba repasando el contorno de aquel panorama y sus ojos brillaban intensamente, como la única cosa viva en su cara reseca”: (Llampo de sangre, Oscar Castro)

---

26“Estábamos en la plaza cuando repentinamente, él caminó hacia la pileta y bebió copiosamente agua cristalina”

---