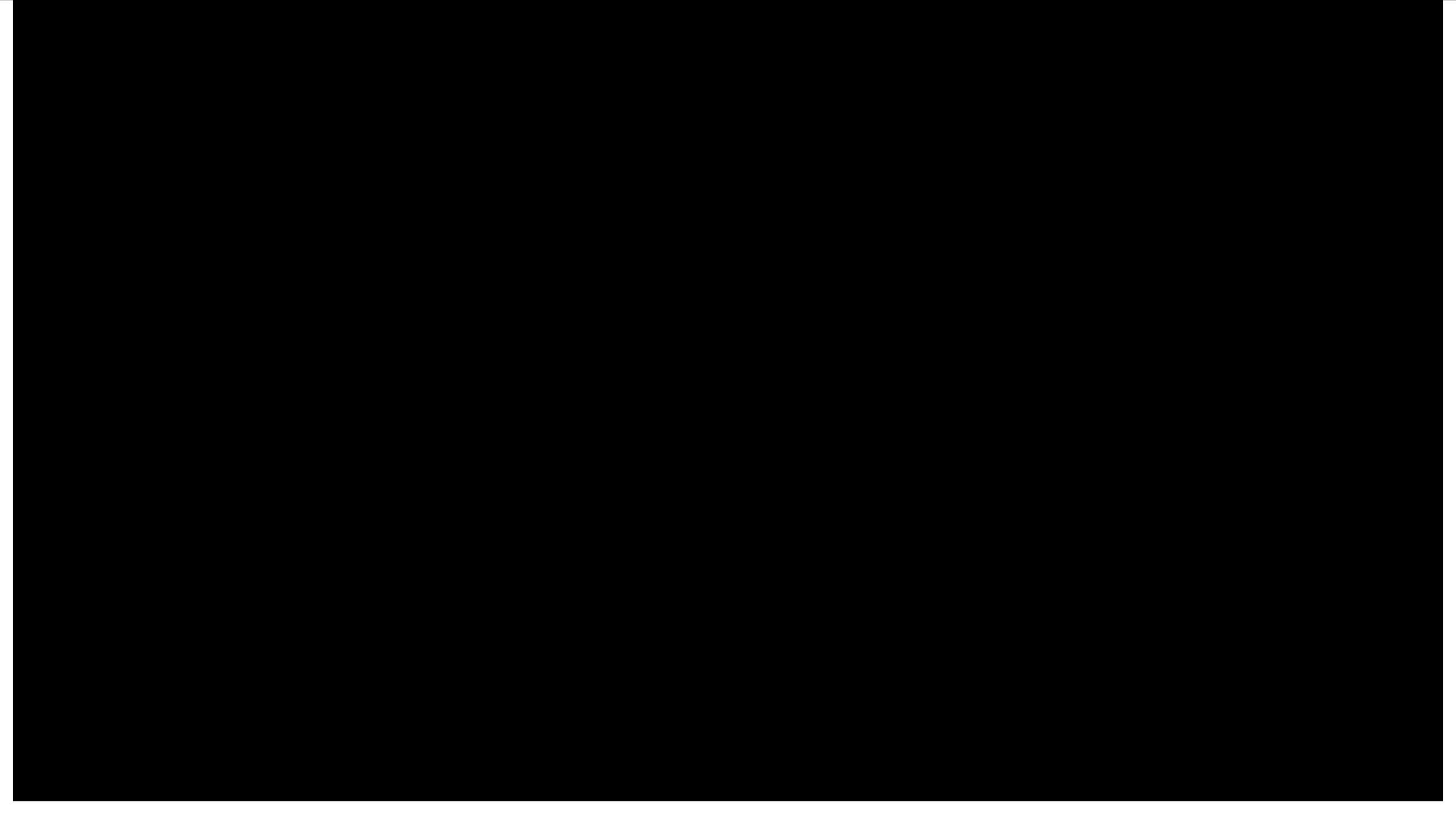


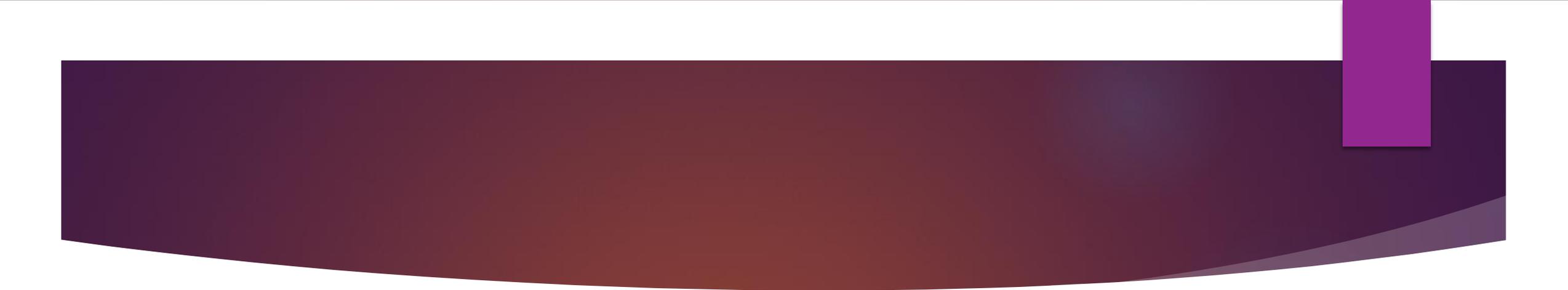
El guardián entre el centeno





<https://www.youtube.com/watch?v=-wWFwPlx8hg>

He visto las mejores mentes de mi generación destruidas por la locura, histéricos famélicos muertos de hambre arrastrándose por las calles, negros al amanecer buscando una dosis furiosa, cabezas de ángel abrasadas por la antigua conexión celestial al dínamo estrellado de la maquinaria de la noche, quienes pobres y andrajosos y con ojos cavernosos y altos se levantaron fumando en la oscuridad sobrenatural de los departamentos con agua fría flotando a través de las alturas de las ciudades contemplando el jazz.



Quienes expusieron sus cerebros al Cielo, bajo Él y vieron ángeles mahometanos tambaleándose en los techos de apartamentos iluminados.

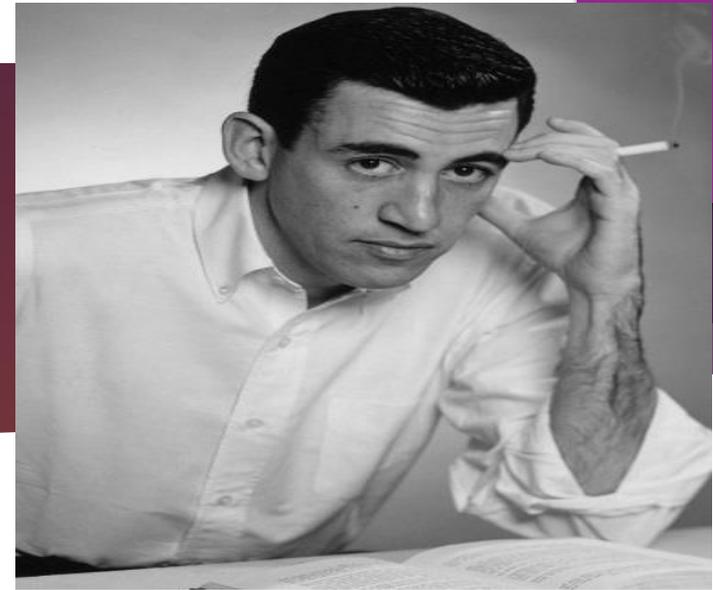
Quienes pasaron por las universidades con ojos radiantes y frescos alucinando con Arkansas y la tragedia luminosa de Blake entre los estudiantes de la guerra.

Quienes fueron expulsados de las academias por locos por publicar odas obscenas en las ventanas del cráneo.

Quienes se encogieron sin afeitarse y en ropa interior, quemando su dinero en papeleras y escuchando el Terror a través de las paredes.

Quienes se jodieron sus pelos púbicos al volver de Laredo con un cinturón de marihuana para New York.

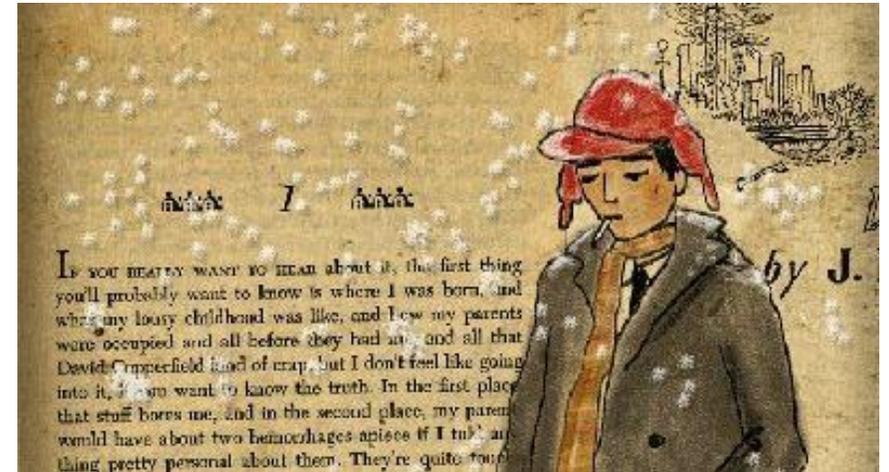
Jerome David Salinger



- ▶ (Nueva York, 1 de enero de 1919 – Cornish, Nuevo Hampshire, 27 de enero de 2010.
- ▶ La vida de Salinger podemos enmarcarla dentro de la historia de los Estados Unidos antes y después de la Segunda Guerra Mundial.
- ▶ Muy pronto se negó a participar de la vida literaria de su época, quizá pensando que la fama y el dinero tendrían un efecto pernicioso en su arte y en su independencia ideológica
- ▶ Tras una decepcionante adaptación hollywoodiense de uno de sus primeros cuentos, el Salinger maduro nunca volvió a permitir que sus obras fueran trasladadas al cine

Obra y contexto

- ▶ Se enmarca dentro de narrativa norteamericana del siglo XX.
- ▶ Las conocidas andanzas de Holden Caulfield crearon polémica por su cruda relación entre la adolescencia y la sexualidad, su lenguaje malsonante y la aparente falta de moral de los personajes. La mente de Holden muestra cómo piensa la sociedad moderna, muestra su hipocresía y sus contradicciones.



Generación beat

- ▶ La otra gran generación de escritores más o menos coetáneos de nuestro autor sería la generación beat, compuesta por un grupo de jóvenes que no se sienten satisfechos de la herencia recibida tras la guerra
- ▶ Encandilaron a los lectores con su denuncia existencial y fueron los padres del movimiento hippie, de la contracultura y de la psicodelia.
- ▶ Esta generación estaba compuesta por un grupo de jóvenes que no se sienten satisfechos de la herencia recibida tras la guerra. En los cincuenta empiezan a dar rienda suelta al inconformismo ante una sociedad aburguesada y acomodada.



Características

- ▶ El libro “El guardián entre el centeno” se basa en la experiencia vivida de un adolescente, Holden Caulfield.
- ▶ Tras su última expulsión en el colegio Pencey, vivirá unos días en los que la soledad y los conflictos estarán a la orden del día, hasta su regreso a casa.



Características

- ▶ Conflicto entre la infancia y el mundo adulto
- ▶ La crítica hacia la hipocresía, de los individuos y de la sociedad en su conjunto
- ▶ Desencanto con mundo que lo rodea



“El guardián entre el centeno”

- ▶ (...) me imagino a muchos niños pequeños jugando en un gran campo de centeno y todo. Miles de niños y nadie allí para cuidarlos, nadie grande, eso es, excepto yo. Y yo estoy al borde de un profundo precipicio. Mi misión es agarrar a todo niño que vaya a caer en el precipicio. Quiero decir, si algún niño echa a correr y no mira por dónde va, tengo que hacerme presente y agarrarlo. Eso es lo que haría todo el día. Sería el encargado de agarrar a los niños en el centeno. Sé que es una locura; pero es lo único que verdaderamente me gustaría ser. Reconozco que es una locura.

“El guardián entre el centeno”

- ▶ Cuidar y preservar la niñez.
- ▶ Ser el guardián de la honestidad que poseen los niños.



Controversia

- ▶ Las razones principales por las que este libro fue criticado son su lenguaje ofensivo y sus referencias al tabaco, el alcohol y la prostitución. Los críticos ven a Holden como un instigador de masas.
- ▶ Mark David Chapman el día que mató a John Lennon el 8 de diciembre de 1980, había comprado un ejemplar de este libro y escribió en él: «esta es mi declaración». Tras matar al ex Beatle, sacó la novela y se quedó leyéndola hasta que llegó la policía y lo arrestó. En su declaración a la policía tres horas después, Chapman dijo: «Estoy seguro de que la mayor parte de mí es Holden Caulfield, el personaje principal del libro. El resto de mí debe ser el Diablo.»