



Guía Vocabulario Contextual “el guardián entre el centeno”

Objetivo: incrementar vocabulario personal, a partir de la lectura domiciliaria.

Instrucciones:

Lee los siguientes fragmentos del texto leído ,luego busca en el diccionario los significados y sinónimos de las palabras subrayadas para posteriormente reemplazarlas por un sinónimo que NO modifique el contexto en el cual se presenta.

1. Era una **cretina**. Pero qué bien bailaba. No pude contenerme y le di un beso en lo más alto de aquella cabeza hueca, ya saben, justo en la raya del pelo y todo eso. Cuando lo hice se enfadó.
-¡Oye! ¿Qué te has creído?
-Nada. No me he creído nada. Bailas muy bien –dije-. Tengo una hermana pequeña que estudia cuarto. Tú bailas casi tan bien como ella, qué **puñeta**, y eso que ella baila mejor que ninguna otra persona viva o muerta. (p. 103)
2. A mi madre no le caía muy bien. Quiero decir que mi madre siempre creía que Jane y su madre le hacían una especie de **desaire** o algo así cuando no la saludaban. (p. 110)
3. –Mil doscientos veintidós- dije. Empezaba a arrepentirme un poco de haber puesto aquello en marcha, pero ya era tarde.
-De acuerdo. Te mandaré a una chica como en quince minutos.
Abrió las puertas y salí.
-Oiga, ¿es guapa? –dije-. No quiero ningún **vejestorio**. (p. 127)
4. Era un libro muy **hortera**, lo sé, pero aquello del violín no podía sacármelo de la cabeza. En cierto modo, por eso quería tener un poco de práctica, por si luego me casaba. (p. 130)

Desarrollo

CRETINA		
---------	--	--



COLEGIO MONTE DE ASIS - PUENTE ALTO

Departamento de Lengua y Literatura

Nivel: Primeros medios. Prof: Alejandro Gajardo - Catalina Rodríguez

PUÑETA		
DESAIRE		
VEJESTORIO		
HORTERA		



COLEGIO MONTE DE ASIS - PUENTE ALTO

Departamento de Lengua y Literatura

Nivel: Primeros medios. Prof: Alejandro Gajardo - Catalina Rodríguez