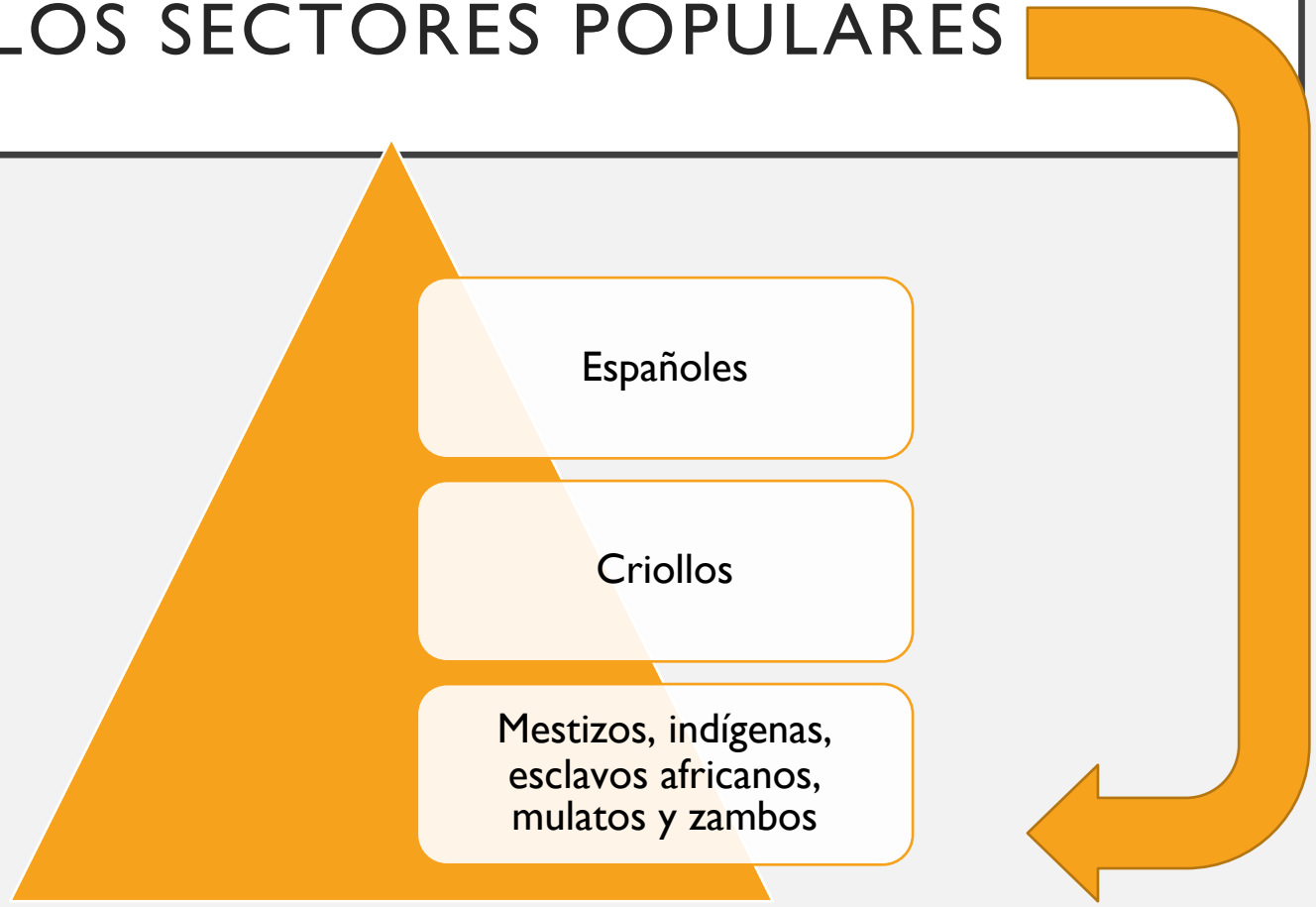
LOS SECTORES POPULARES: LOS OLVIDADOS DEL PROCESO

LOS SECTORES POPULARES



¿QUÉ GRUPOS SOCIALES PARTICIPARON EN LA DISCUSIÓN SOBRE LA CONFORMACIÓN DE UNA JUNTA DE GOBIERNO EN CHILE?

→ la plebe urbana y rural no se plegó con demasiado entusiasmo a la causa.

→ Hubo dificultad de los líderes **criollos** para insuflar patriotismo entre los sectores populares

→ Hubo indiferencia del mundo popular hacia el proceso de independencia.

12
De Tente en el Aire
y Mulata, Albarrasado
Frutas d la Nu.a Esp.a
Chirimoyas. 1, Vbas. 2, Sandias. 3, Naranjas
de China. 4, Sapotes Blancos. 5, Sapotes prieto.
6, Mameyes. 7, Melones. 8, Camotes. 9, Peras. 10, Agu
cates. 11, Higos. 12, Piñas. 13, Guayabas. 14, Tuna bla
ca y Colorada. 15, Granada. 16, Platanos. 17, Chayotes.
18, Guacamotes. 19, Mamey. 20, Chico Sapote. 21, Cap
Jicama. 23, Granaditas de China. 24, Sirguelas. 25, Cañas. 26,

LOS ESCLAVOS AFRICANOS

"Sería difícil argumentar una existencia fácil para la mayoría de los esclavos africanos. En general, dormían sobre una tabla que les servía de lecho, ya fuera en cobertizos, en el patio o detrás de la casa principal. Vestían ropas de una pobreza patética, que se reponían como máximo dos veces al año, y solo recibían atención médica cuando era absolutamente necesario y, con frecuencia, demasiado tarde".

- Bowser, F. (1990). "Los africanos en la sociedad de la América española colonial". En Bethell, L. (1990). *Historia de América Latina*. Tomo 4. Barcelona: Crítica. (Adaptación)

MESTIZOS, MULATOS Y ZAMBOS

→ Inquilinos o peones en haciendas.

→ No poseían propiedades, sólo su libertad.

→ No mostraban gran interés en el proceso de independencia.

ACTIVIDAD:

Luego de que la profesora asigna un personaje a cada alumno (indígena, comerciante, inquilino, peón, esclavo, criollo, artesano o español). REDACTA un párrafo describiendo CÓMO SERÍA UN DÍA EN LA VIDA DE ESE PERSONAJE durante el proceso de independencia. Debes hacer referencia a **al menos 4 de los siguientes aspectos**: Vestimenta, labores, costumbres, comidas, rutinas, relaciones sociales con otros personajes, hábitat, etc.

Requisitos: Párrafo de 10 a 15 líneas con letra legible.