



Guía de Lenguaje y Comunicación Obra dramática y obra de teatro

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

La **obra dramática** es un texto escrito para ser representado en un **teatro** o **escenario**. Debido a esto, los textos dramáticos se componen de **diálogos** y **acotaciones**.

- **Diálogos y parlamentos:** corresponden a lo que los personajes dicen, con lo cual nos informan acerca de lo que piensan, sienten e hicieron.

MÓNICA : ¿Y ahora cómo me la pongo?

MECHA : Pruebe con la Gotita.

MÓNICA : Mi cirujano plástico está de vacaciones, no puedo esperar a que vuelva, ni tampoco caer a un hospital público con la nariz en una caja. Mañana tengo el cóctel donde Marita Barrera Oro. Además, ¡yo la quiero en mi cara ya! Ay, me da el vahído, que me da el vahído... (Se desmaya sobre cama.)

- **Acotaciones:** son indicaciones a los actores cómo decir el texto, qué movimientos hacer, cuál es el estado de ánimo de los personajes. También sirven para describir la escenografía o el vestuario de los personajes. Generalmente van en cursiva y entre paréntesis.

MÓNICA : (Siempre de espaldas al público, se desespera en su cama. Usa ropa de dormir muy glamorosa). ¡Mechaaaaaaaaaaaaa, el desayuno!

MECHA : (En otro plano, con una bandeja en las manos, hace burla a su patrona). Hoy no pienso tomar café, tráeme té y que el jugo no tenga ni una pepa. Las tostadas bien parejitas de los dos lados y apenas un toque de mermelada dayet... (Al público). Ojalá se le atragante, por estirada. (Al terminar el parlamento ha llegado a la habitación de Mónica).

En las acotaciones anteriores se pueden observar indicaciones sobre el vestuario, objetos de la escenografía, movimientos o postura del cuerpo de los actores.

- a. Vestuario : Usa ropa de dormir muy glamorosa.
- b. Objetos de la escenografía : es una habitación y hay una cama.
- c. Movimientos o gestos de los actores : Siempre de espaldas al público, se desespera en su cama.
- ¿Sobre qué más entregan información las acotaciones del último fragmento? Marca con una X.

maquillaje lugar a quién hablarle cómo decirlo

El espacio en la obra dramática y en el teatro

En las obras literarias todas las acciones se sitúan en un espacio que imaginamos al leer. En cambio, cuando vemos una **obra de teatro** podemos realmente observar un espacio que es ocupado por los actores; es decir, el escenario y todo lo que este contiene para que los actores puedan realizar la representación.

Los elementos más importantes que determinan el espacio en una obra de teatro son la **escenografía** y la **iluminación**.

La **escenografía** permite crear un espacio gracias a un conjunto de elementos como los objetos, el decorado y el espacio físico propiamente tal: el escenario, un patio, una plaza, por ejemplo.

La **iluminación** permite dar un ambiente al espacio al jugar con las luces y el efecto que estas pueden provocar. Así, las luces pueden dar el efecto de día, noche, atardecer o iluminar un determinado objeto del escenario o a un personaje.



Relee el siguiente fragmento y pon atención a las partes destacadas:

MÓNICA: *(Cuando se da luz en otro plano de escena, aparece por un costado. Usa una máscara de cotillón con nariz ridícula y lentes. De pronto, fija la vista en algún punto dando a tener que halló a su nariz). Ahí está... ¿Qué hace? Paró un taxi y se subió...*

TAXISTA: *(Entra a escena y, ocupando una silla, toma actitud de conducir su taxi).*

Iluminación

Escenografía

- Subraya con  donde se habla de la iluminación y con  lo que se dice acerca de la escenografía en el siguiente fragmento:

(Se hace la oscuridad y se descorre la cortina del fondo. Cuando vuelve la luz, el panel de fondo simula un salón del trono. Delante de esa pared, están situados los dos tronos reales...)

De príncipes y princesas

Ejercito

1. Marca con un los elementos que pueden corresponder a una **obra de teatro**, no a una obra dramática.

silla

telón

acotaciones

mesas

focos

cortina

texto

2. A continuación te mostramos una tabla en la que debes completar la Columna B escribiendo "Obra dramática" u "Obra de teatro", según corresponda.

Elementos	Columna A Descripción	Columna B Completa...
Personajes	Son personificados sobre el escenario por los actores.	_____
	Son los seres (inventados por el dramaturgo) que realizan las acciones en el texto.	_____
Acciones	Son señaladas en las acotaciones.	_____
	Son realizadas por los actores.	_____
Espacio	Se ubica en el escenario del teatro.	_____
	Es el lugar donde se desarrollan las acciones según el texto.	_____