

Texto Dramático

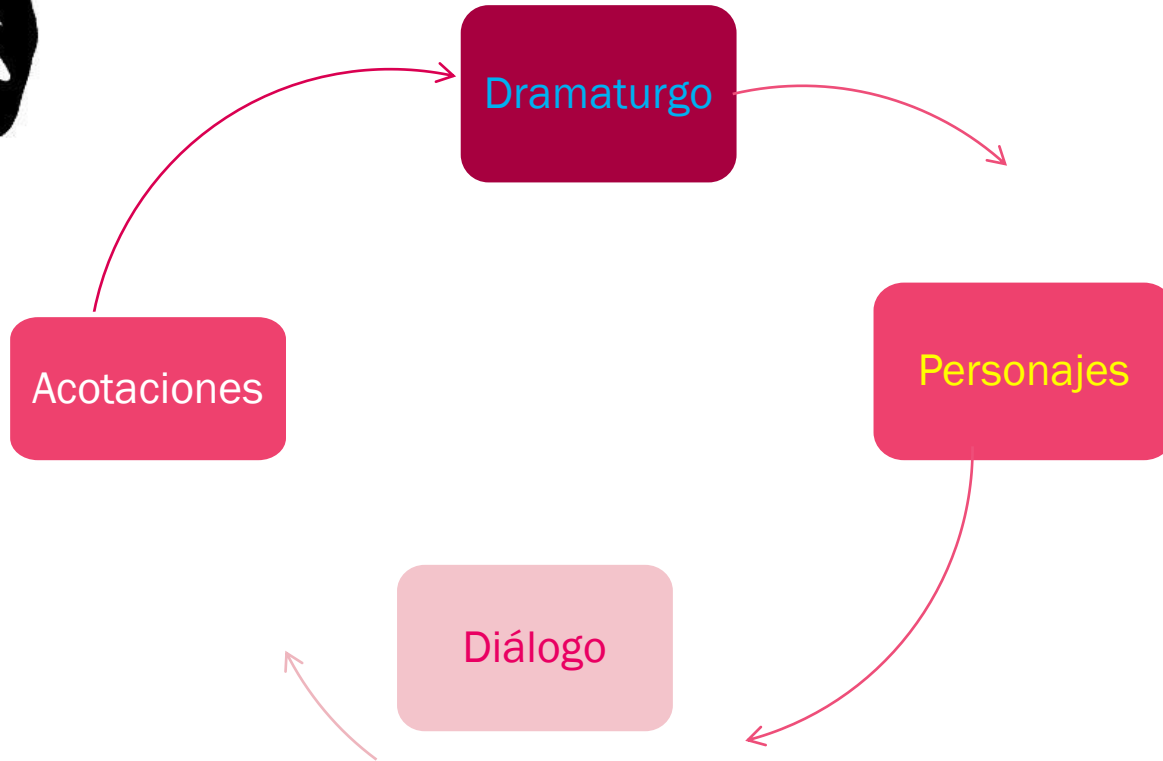
CONCEPTO TEXTO DRAMÁTICO



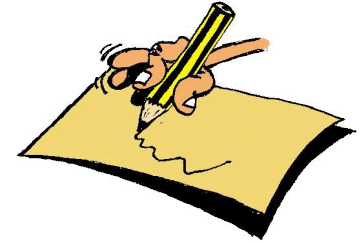
El género dramático es el género literario que comprende todas aquellas obras escritas que tienen por finalidad ser representadas.



ELEMENTOS DEL TEXTO DRAMÁTICO



ELEMENTOS DEL TEXTO DRAMÁTICO



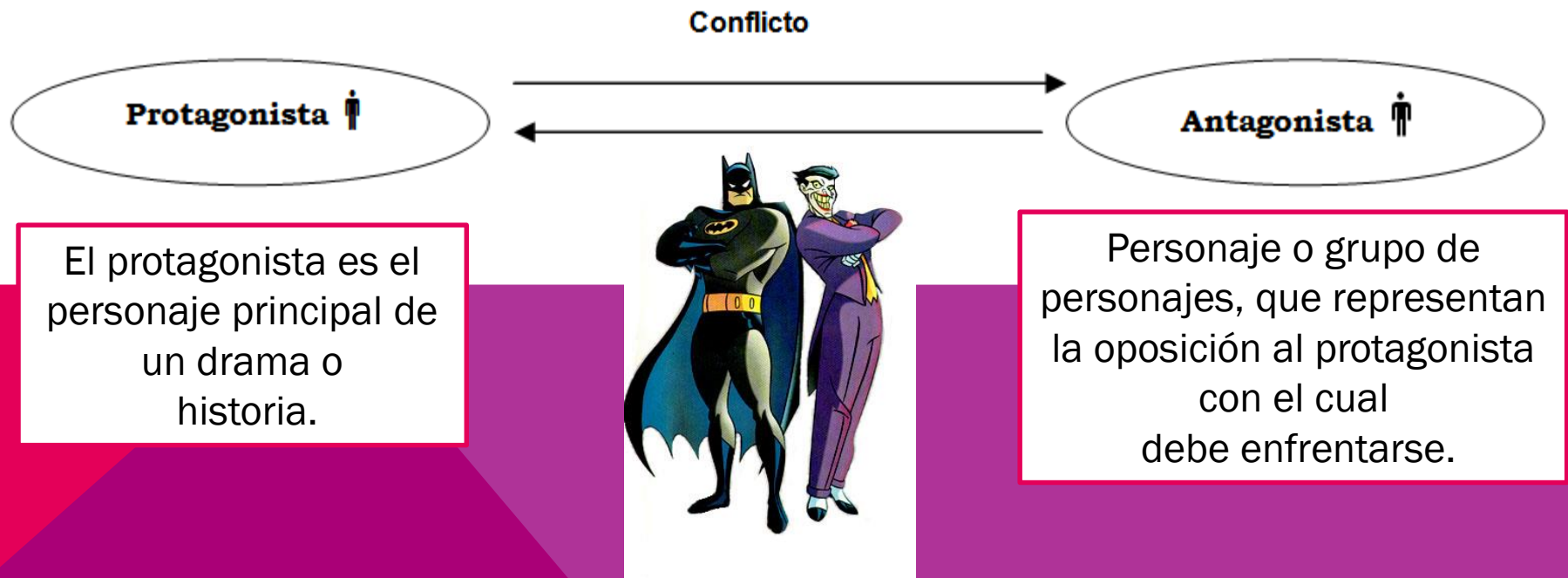
Dramaturgo: Un dramaturgo es un escritor de dramas, es decir, quien escribe obras de teatro, ya que drama es sinónimo de teatro.



ELEMENTOS DEL TEXTO DRAMÁTICO



Personajes: Se trata de la personificación de seres ficticios que participan en la obra dramática. Tienen una función social y presentan o representan la historia, a partir de sus acciones.



ELEMENTOS DEL TEXTO DRAMÁTICO



Diálogo:
conversación
ficticia entre
dos o más
personas
dramáticas.



ELEMENTOS DEL TEXTO DRAMÁTICO

Acotaciones: Son indicaciones o aclaraciones del dramaturgo, parte esencial para la puesta en escena.

(Salen. Queda la escena sola. Un piano lejísimo toca un estudio de Cerny. Pausa. Entra el Primo y al llegar al centro de la habitación se detiene porque entra Rosita. Quedan los dos mirándose frente a frente. El Primo avanza. La enlaza por el talle. Ella inclina la cabeza sobre su hombro.)

ROSITA

¿Por qué tus ojos traidores
con los míos se fundieron?
¿Por qué tus manos vejieron,
sobre mi cabeza, flores?
¡Qué luto de ruiseñores
dejas a mi juventud,
pues, siendo norte y salud
tu figura y tu presencia,
rompes con tu cruel ausencia
las cuerdas de mi laúd!

PRIMO *(la lleva a un "bis a bis" y se sientan.)*

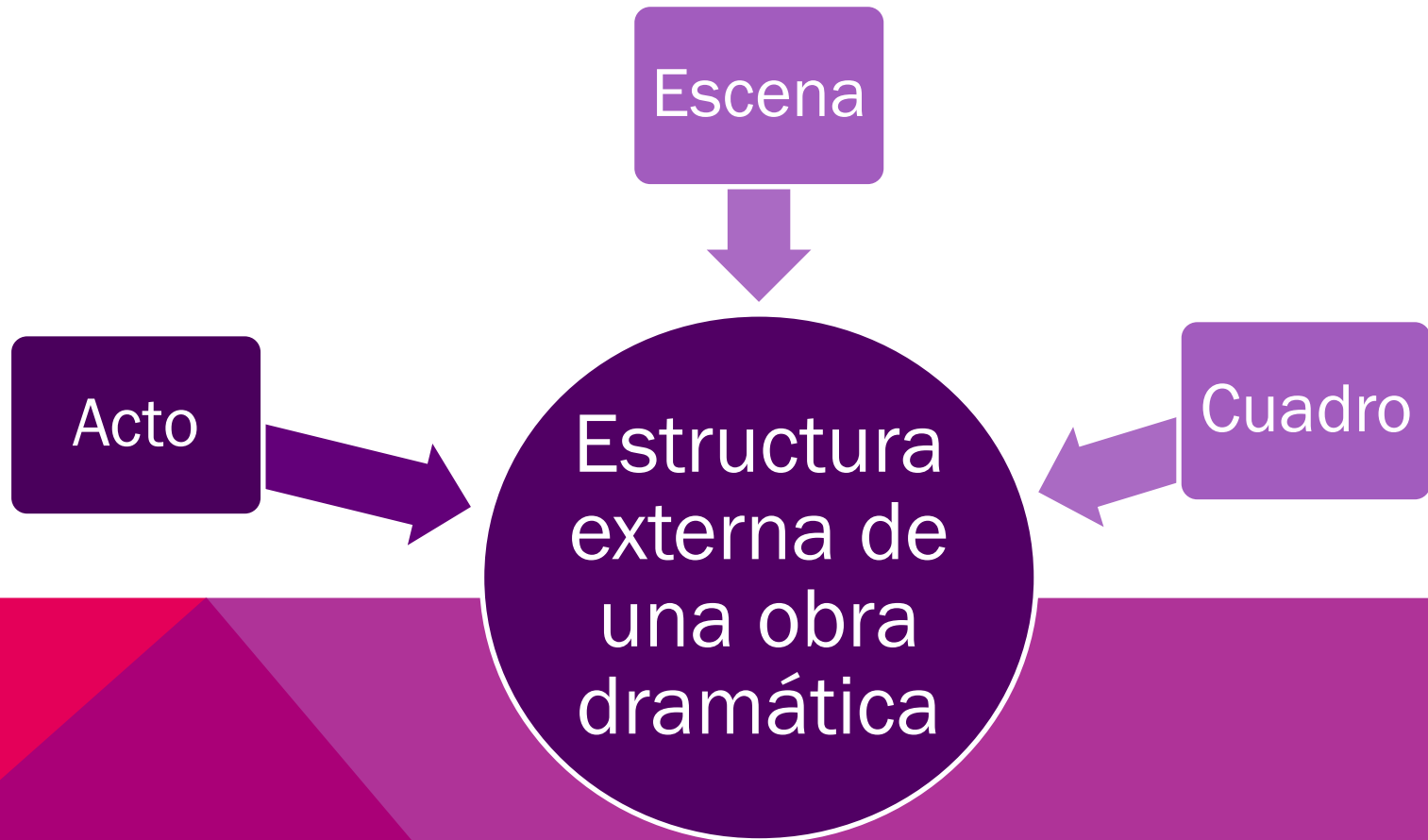
¡Ay, prima, tescro mío!,
ruiseñor en la nevada,
deja tu boca cerrada
al imaginario frío;



Pueden tratarse de características o emociones de los personajes, hasta la descripción del mobiliario, efectos especiales, atmósfera y escenografía en general.

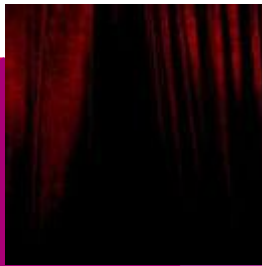
Normalmente aparecen entre paréntesis y con letra cursiva.

Las obras dramáticas están estructuradas sobre la base de unidades mínimas que orientan la representación.



ESTRUCTURA EXTERNA DE UNA OBRA DRAMÁTICA

1.- El acto es la unidad de mayor duración, **determinada por la caída del telón** o el oscurecimiento del escenario.



ESTRUCTURA EXTERNA DE UNA OBRA DRAMÁTICA

2.- La escena, es un fragmento del acto, **está marcado por la entrada o salida de un personaje.**



ESTRUCTURA EXTERNA DE UNA OBRA DRAMÁTICA

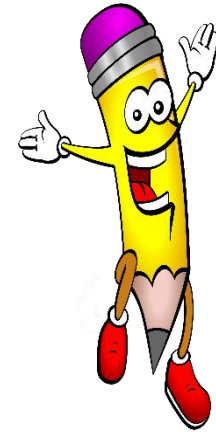
3.- El cuadro, es la ambientación física dada por la escenografía.



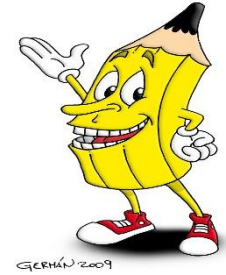
29. ESCENOGRAFIA DE ZEFIRELLI.



ESTRUCTURA INTERNA DEL TEXTO DRAMÁTICO



ESTRUCTURA INTERNA DEL GÉNERO DRAMÁTICO



Presentación del conflicto: Se enuncia el elenco, se describe el espacio, las alusiones temporales y exposición o planteamiento del conflicto.



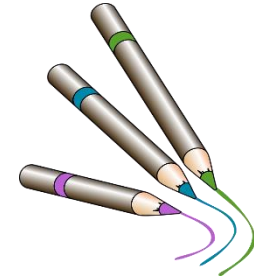
ESTRUCTURA INTERNA DEL GÉNERO DRAMÁTICO



Desarrollo del conflicto: Presenta el desarrollo del conflicto en ascenso, hasta llegar al punto de mayor emoción o tensión, denominado clímax.



ESTRUCTURA INTERNA DEL GÉNERO DRAMÁTICO



Desenlace o resolución:
Muestra la solución del
conflicto y se le da
término.

OBRA DE TEATRO



ELEMENTOS DE LA OBRA DE TEATRO

