

TEMARIO P. SÍNTESIS 7º Básico			
Unidades temáticas	Contenidos explícitos	Nº de preguntas	%
LENGUAJE			
La comunicación	¿Qué es el lenguaje?	2	5
	Lengua, norma y habla.	4	10
	Factores de la comunicación.	5	12,5
Género narrativo	Tipos de narraciones (reales y literarias).	5	12,5
	Diferencia entre narrador y autor.	2	5
	Partes de la narración (P-A-T-E).	5	12,5
	Estructura interna del texto narrativo.	5	12,5
	Tipos de narrador	6	15
	Estilos de narración (directo e indirecto)	6	15
Escritura		10	20

TEMARIO P. SÍNTESIS 8º Básico

Unidades temáticas	Contenidos explícitos	Nº preguntas	%
LENGUAJE			
Unidad 1: Argumentación	Hecho y opinión	5	12,5
	Estructura interna y externa de la argumentación	5	12,5
	Tipos de argumentos: analogía, generalización, signos, causa y uso de criterio por autoridad	10	25
Unidad 2: Medios de comunicación	Medios masivos de comunicación (concepto)	5	12,5
	La noticia	5	12,5
	Comprensión lectora	10	25
Escritura		10	20

TEMARIO P. SÍNTESIS 1º Medio

Unidades temáticas	Contenidos explícitos	Nº preguntas	%
LENGUAJE			
Género dramático	Orígenes de la tragedia.	3	7,5
	Dualidades del teatro.	5	12,5
	Analizar el conflicto dramático y sus personajes	10	25
Género narrativo	Tipos de violencia.	6	15
	La violencia como tema presente en textos narrativos.	8	20
	La voz narrativa como testimonio de problemas humanos.	8	20
Escritura		10	20

TEMARIO P. SÍNTESIS 2º medio			
Unidades temáticas	Contenidos explícitos	Nº preguntas	%
Unidad nº 1: Texto expositivo			
	Situación de enunciación del texto expositivo (propósito, tipos de texto)	2	5
	Características del texto expositivo (objetividad, claridad, precisión, formalidad, etc)	2	5
	Estructura externa, tema y subtema, modelo inductivo y deductivo.	2	5
	Formas básicas del texto expositivo (definición, descripción, caracterización, narración y discurso del comentario)	2	5
	Organización textual del texto expositivo (tipos de párrafo)	2	5
Unidad nº 2: Literatura			
	Concepto de literatura	2	5
	Pacto de verosimilitud	1	2,5
	Tipos de mundos representados en literatura: realista, fantástico, maravilloso, real maravilloso, onírico, mítico y de ciencia ficción.	7	17,5
Unidad nº3: Género narrativo			
	Tipos de narrador: omnisciente, objetivo, personaje protagonista y personaje testigo.	4	10
	Grado de focalización (cero, interna y externa)	3	7,5
	Estilos narrativos (modo directo, modo indirecto e indirecto libre).	3	7,5
	Personajes (tipos de personajes: principal, secundario e incidental / estático o dinámico / planos o redondos)	4	10
	Espacio narrativo (físico, psicológico y social)	3	7,5
	Tiempo narrativo (el tiempo de la historia, el tiempo del relato y tiempo referencial histórico)	3	7,5
Escritura		10	20

TEMARIO P. SÍNTESIS 3º Medio

Unidades temáticas	Contenidos explícitos	Nº preguntas	%
LENGUAJE	Orígenes de la argumentación.	2	5
Texto argumentativo	Conceptos básicos de la argumentación.	4	10
	Situaciones argumentativas.	6	15
	Estructura externa de la argumentación.	6	15
	Estructura interna de la argumentación (tesis, base, garantía y respaldo).	8	20
Texto argumentativo	Modos de razonamiento lógico-rationales.	4	10
	Modos de razonamiento emotivo-afectivos.	4	10
	Falacias	6	15
Escritura		10	20

TEMARIO P. SÍNTESIS 4° medio			
Unidades temáticas	Contenidos explícitos	Nº preguntas	%
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
Unidad n° 1: Discurso público			
	Situación de enunciación del discurso público	4	10
	Estructura del discurso público	4	10
	Tipos de discurso público	4	10
	Posición del emisor en el discurso público	4	10
	Factores de la comunicación en el discurso público	4	10
Unidad n° 2 Textos no literarios			
	Principales características de la argumentación	2	5
	Estructura externa y propósito del texto argumentativo (introducción, desarrollo y conclusión)	2	5
	Estructura interna (tesis, bases, garantía y respaldos)	3	7,5
	Principales características y propósito del texto expositivo	3	7,5
	Estructura (introducción, desarrollo y conclusión)	3	7,5
	Tipos de texto expositivo	3	7,5
	Formas básicas del texto expositivo (definición, descripción, caracterización, narración y discurso del comentario)	4	10
Escritura		10	20