

CONCURSO DE ARTES VISUALES 2017

COLEGIO MONTE DE ASIS

PINTURA - FOTOGRAFIA - VIDEO

Tema general

“Migrantes en Chile”

BASES GENERALES DEL CONCURSO

PARTICIPANTES: Podrán participar todos los estudiantes del Colegio Monte de Asís. Cada estudiante podrá participar en una, o varias de las especialidades. En cada especialidad se definirán categorías en función de la edad de los concursantes.

ETAPAS: El concurso tendrá una única fecha para la presentación de obras. Es decir, cada concursante tendrá la posibilidad de presentar una obra, en la fecha estipulada.

CANTIDAD DE OBRAS: Cada concursante solo puede presentar una obra por categoría.

PUNTUACIÓN: En cada especialidad y categoría, habrá un ganador y 2 menciones de “Artista Destacado”.

AUTORÍA: La obra artística a presentar al concurso deberá ser una creación propia del estudiante, de comprobarse que la obra es imitación, copia, u obtenida por un tercero distinto del participante, esta será descalificada del concurso. La obra debe ser inédita, es decir, debe ser elaborada específicamente para el presente concurso.

JURADO: El jurado estará integrado por un número impar de personas. El jurado estará compuesto en todas las especialidades por los profesores del Departamento de Artes del colegio, eventualmente de talleres y/o de algún artista nacional.

INSCRIPCIÓN: Los interesados en participar deben llenar ficha de inscripción y entregarla en “Formación Extracurriculares”. Las bases del concurso y ficha estarán publicadas en la página web del colegio, murales y disponibles en oficina Formación Extracurricular.

DERECHO A USO: Con el solo hecho de participar en el concurso se entiende que acepta íntegramente las presentes bases, y autoriza a hacer uso y exhibición de todo el material artístico entregado para el concurso, para los fines de difusión educacional y/o cultural que el Colegio Monte de Asís estime conveniente.

El Colegio Monte de Asís podrá elegir algunos de los trabajos artísticos para ser exhibidos en forma permanente dentro del establecimiento, o por medios digitales. Por lo tanto, todas las obras podrán ser publicadas y difundidas a través de medios electrónicos de comunicación, tales como páginas web y otros medios de internet, a entera discreción del colegio.

CATEGORÍAS: En cada especialidad se definirán categorías por edad de los participantes y complejidad de cada técnica. Las categorías, y la ubicación de los estudiantes en cada una de ellas, podrá tener variaciones en función de la cantidad de estudiantes que se inscriban en cada una de ellas.

MINIMO DE PARTICIPANTES: El concurso se realizará en aquellas categorías en que para la fecha haya, a lo menos, la cantidad de estudiantes inscritos y comprometidos a participar según el siguiente detalle: pintura y fotografía mínimo 10 participantes. Video mínimo 7 participantes.

FECHA DE ENTREGA DE LAS OBRAS: las obras deben ser entregadas al señor Sergio Torres, Coordinador de Formación Extracurricular, hasta el día Lunes 06 de Noviembre.

FECHA DE VOTACIÓN DEL JURADO: Lunes 06 de Noviembre.

PREMIOS: Será ganador, de cada especialidad y categoría, el concursante que obtenga el máximo puntaje en cada especialidad y categoría.

Los siguientes 2 concursantes de cada categoría y especialidad, que obtengan los mayores puntajes recibirán el diploma que los distinguirá como “Artista Destacado”. En caso de empate, el jurado definirá el desempate.

FECHA PREMIACION: Día de las Artes, 23 de Noviembre 2017

1) BASES ESPECIALIDAD PINTURA

CATEGORÍAS:

1º) "Play Group a Kinder", 2º) "1º a 3º Básico", 3) "4º a 6º" , 4) "7º a 1º Medio" y 5) "2º a 4º Medio".

ESPECIFICACIONES

FORMATO:

Para las categorías desde Playgroup a 3º básico los trabajos deberán ser presentados exclusivamente, en bastidor de 30 x 40 cm. Con orientación horizontal.

Para las categorías desde 4º básico a 4º Medio los trabajos deberán ser presentados exclusivamente, en bastidor de 40 x 50 cm. Con orientación horizontal.

TÉCNICAS EN CADA CATEGORÍA

CATEGORÍA	CURSOS	TÉCNICA
1ª	Playgroup a Kinder	Témpera
2ª	1º a 3º Básico	Témpera
3ª	4º a 6º Básico	Acrílico
4ª	7º a 1º Medio	Acrílico
5ª	2º a 4º Medio	Acrílico

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA: El trabajo debe llevar en su parte posterior el nombre, curso y categoría del concursante.

PUNTAJE: El 100% del puntaje de cada obra será otorgado exclusivamente por el jurado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Dominio de la técnica utilizada.
2. Oficio: limpieza en aplicación de pintura y preocupación en la presentación de la obra.
3. Representación atingente a la temática del concurso.
4. Composición : Armonía de color y equilibrio de elementos.

INSUMOS: Los insumos que se necesitan para el concurso se pueden cotizar y adquirir en:

Telas y Atriles, fono 27529375, página web: www.telasatriles.cl

Color Animal, fono 23349051, página web: www.coloranimal.cl

Librería Nacional, fono 23800680, página web: www.nacional.cl

Lápiz López, fono 29651829, página web: www.lapizlopez.cl

2) BASES ESPECIALIDAD FOTOGRAFÍA

CATEGORIA A PARTICIPAR: “3º a 6º” y “7º a 4ºMedio”

CRITERIOS A EVALUAR

Equilibrio de la imagen, luminosidad, uso de planos, ángulos, simetría y uso de perspectiva.

CANTIDAD DE OBRAS: Cada concursante puede presentar solo una fotografía.

ESPECIFICACIONES: La foto debe presentarse en papel fotográfico mate, tamaño 20 x 30 centímetros, apaisado, es decir, 20 centímetros de alto, por 30 centímetros de ancho, pegada con cinta de doble contacto, sobre cartón piedra negro, de 50 x 60 centímetros, apaisado, es decir de 50 centímetros de alto, por 60 centímetros de ancho, y de 2,5 mm de espesor.

La foto debe ser en **blanco y negro**. Se puede tomar con cámara fotográfica, celular o tablet.

Para que al traspasar la imagen al papel no se “granule” o “píxelee”, la foto debe ser tomada, en cualquier dispositivo que se utilice (celular, cámara, tablet) con la resolución más alta que dicho equipo posea. Esta opción está, por lo general, en menú, tamaño de imagen o resolución. La imagen debe pesar como mínimo 1 mega, debe estar sin filtros, y no se debe editar, para que no se deforme al ampliarla. Los profesores de asignatura Muriel Mellado, Lorena Borbarán, asesorarán a los estudiantes a resolver estos temas técnicos.

INSUMOS: La impresión de las fotos en papel, se pueden realizar en:

Kodak, mall Tobalaba, fono 28743241, página web: www.kodakfullcolor.cl

Konica, mall Tobalaba, fono 25860684, página web: www.mifoto.cl

Maxhuber, fono 23963124, página web: www.printpoint.cl

Y muchas otras alternativas que aparecen en Internet.

3) BASES ESPECIALIDAD VIDEO

CATEGORÍAS

CATEGORÍA	CURSOS	TÉCNICA
1ª	5º a 8º Bás	Stop Motion (0- 5 minutos)
2ª	7º a 4º M	Cortometraje (hasta 10 ‘) Nanometraje (hasta 1’)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN VIDEO:

Claridad del mensaje entregado, coherencia del tema abordado con el tema del concurso, Montaje, Plano de secuencia, Equilibrio, Luminosidad, Sonido, composición de elementos en el plano.

ESPECIFICACIONES: los videos tienen que tratar sobre la temática del concurso. Deben ser editados y contener música. Deben ser inéditos y de autoría de quienes los están enviando al concurso. Pueden ser grabados con cámaras de celulares, cámaras de fotos, cámara de video u otro dispositivo capaz de cumplir esta función. Podrán ser presentados en formato .MPEG4 o .AVI. No pueden contener imágenes ni expresiones que afecten la honra de las personas, su condición física o intelectual, o que las denigren en cualquier sentido. Tampoco podrá contener escenas que impliquen injerencias arbitrarias o ilegales, en la vida privada o intimidad familiar.

MODALIDAD DE ENTREGA: Cada concursante debe subir su video a Youtube (www.youtube.com) y enviar al mail concursos.de.video@colegiomontedeasis.cl, el link donde se aloja su video.

El video debe estar subido a Youtube, hasta el día 6 de Noviembre. Es responsabilidad exclusiva del concursante subir, en el plazo máximo señalado, el video a Youtube. Si no es subido al sitio correspondiente y enviado el link al mail, en el plazo señalado, quedará fuera de concurso.