

El Departamento de Artes Visuales, Música y Tecnología en conjunto con la Dirección de Convivencia Escolar te invitan al

CONCURSO DE ARTES VISUALES 2019

COLEGIO MONTE DE ASÍS

PINTURA - FOTOGRAFÍA - VIDEO- AFICHE DIGITAL -DIBUJO O ILUSTRACIÓN

Tema 2º Etapa:

“LIBRE EXPRESIÓN ”

BASES GENERALES DEL CONCURSO

PARTICIPANTES: Podrán participar todos los estudiantes del Colegio Monte de Asís. Cada estudiante podrá participar en una o más de las especialidades. En cada especialidad se definirán categorías en función de la edad de los concursantes.

ETAPAS: El concurso tendrá dos fechas para la presentación de obras con temáticas diferentes.

CANTIDAD DE OBRAS: Cada concursante solo puede presentar una obra por técnica.

PUNTUACIÓN: En cada especialidad y categoría, habrá un ganador y una mención de “Artista Destacado”.

AUTORÍA: La obra artística a presentar al concurso deberá ser una creación propia del estudiante, de comprobarse que la obra es imitación, copia, u obtenida por un tercero distinto del participante, esta será descalificada del concurso. La obra debe ser inédita, es decir, debe ser elaborada específicamente para el presente concurso.

JURADO: El jurado estará integrado por un número impar de personas. El jurado estará compuesto en todas las especialidades por los profesores del Departamento de Artes y Convivencia Escolar del colegio.

DERECHO A USO: Con el solo hecho de participar en el concurso se entiende que acepta íntegramente las presentes bases, y autoriza a hacer uso y exhibición de todo el material artístico entregado para el concurso, para los fines de difusión educacional y/o cultural que el Colegio Monte de Asís estime conveniente.

El Colegio Monte de Asís podrá elegir algunos de los trabajos artísticos para ser exhibidos en forma permanente dentro del establecimiento, o por medios digitales. Por lo tanto, todas las obras podrán ser publicadas y difundidas a través de medios electrónicos de comunicación, tales como páginas web y otros medios de internet, a entera discreción del colegio.

CATEGORÍAS: En cada especialidad se definirán categorías por edad de los participantes y complejidad de cada técnica. Las categorías, y la ubicación de los estudiantes en cada una de ellas, podrá tener variaciones en función de la cantidad de estudiantes que se inscriban en cada una de ellas.

MINIMO DE PARTICIPANTES: El concurso se realizará en aquellas categorías en que para la fecha haya, a lo menos, la cantidad de estudiantes inscritos y comprometidos a participar según el siguiente detalle: pintura, fotografía, afiche digital y dibujo o ilustración mínimo 10 participantes. Video mínimo 7 participantes.

FECHA DE ENTREGA DE LAS OBRAS 2º ETAPA: las obras deben ser entregados a los Psicólogos de acuerdo a su ciclo: Paulina Cid ciclo de Básica Y Diego Flores, ciclo de Media. La recepción de trabajos será **hasta el día JUEVES 8 DE NOVIEMBRE DE 2019.**

FECHA DE PREMIACIÓN: jueves 28 de noviembre de 2019

PREMIOS: Será ganador de cada especialidad y categoría, el concursante que obtenga el máximo puntaje en cada especialidad y categoría.

El segundo concursante de cada categoría y especialidad, que obtengan los mayores puntajes recibirán el diploma que los distinguirá como “Artista Destacado”. En caso de empate, el jurado definirá el desempate.

1) BASES ESPECIALIDAD PINTURA

CATEGORÍAS:

- 1) PKº a 2º Básico
- 2) 3º a 6º Básico
- 3) 7º a 1º Medio
- 4) 2º a 4º Medio

ESPECIFICACIONES

El trabajo debe ser pintado con óleo, acrílicos o témpera en bastidor de 30x40cm. Presentación HORIZONTAL

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA: El trabajo debe llevar en su parte posterior el nombre, curso y categoría del concursante.

PUNTAJE: El 100% del puntaje de cada obra será otorgado exclusivamente por el jurado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Dominio de la técnica utilizada.
2. Oficio: limpieza en aplicación de pintura y preocupación en la presentación de la obra.
3. Representación atingente a la temática del concurso.
4. Composición: Armonía de color y equilibrio de elementos.

INSUMOS: Los insumos que se necesitan para el concurso se pueden cotizar y adquirir en:

Telas y Atriles, fono 27529375, página web: www.telasatriles.cl

Color Animal, fono 23349051, página web: www.coloranimal.cl

Librería Nacional, fono 23800680, página web: www.nacional.cl

Lápiz López, fono 29651829, página web: www.lapizlopez.cl

2) BASES ESPECIALIDAD FOTOGRAFÍA

CATEGORIA A PARTICIPAR:

- 1) 3º a 6º Básico
- 2) 7º a 1º Medio
- 3) 2º a 4º Medio

CRITERIOS A EVALUAR

Equilibrio de la imagen, luminosidad, uso de planos, ángulos, simetría y uso de perspectiva.

CANTIDAD DE OBRAS: Cada concursante puede presentar una fotografía.

ESPECIFICACIONES: La foto debe presentarse en papel fotográfico mate, tamaño 20 x 30 centímetros, pegada con cinta de doble contacto sobre cartón piedra negro de 26 x 36 centímetros de 2,5 mm de espesor. Presentación HORIZONTAL.

Importante: Para que al traspasar la imagen al papel no se "granule" o "píxelee", la foto debe ser tomada, en cualquier dispositivo que se utilice (celular, cámara, tablet) con la resolución más alta que dicho equipo posea. Esta opción está, por lo general, en menú, tamaño de imagen o resolución. La imagen debe pesar como mínimo 1 mega, debe estar sin filtros, y no se debe editar, para que no se deforme al ampliarla.

INSUMOS: La impresión de las fotos en papel, se pueden realizar en:

Kodak, mall Tobalaba, fono 28743241, página web: www.kodakfullcolor.cl

Konica, mall Tobalaba, fono 25860684, página web: www.mifoto.cl

Maxhuber, fono 23963124, página web: www.printpoint.cl

Y muchas otras alternativas que aparecen en Internet.

3) BASES ESPECIALIDAD DIBUJO O ILUSTRACIÓN

CATEGORÍAS:

- 1) PKº a 2º Básico
- 2) 3º a 6º Básico
- 3) 7º a 1º Medio
- 4) 2º a 4º Medio

ESPECIFICACIONES

El dibujo o ilustración debe ser sobre papel Blanco (Hoja de Block, Papel hilado, Papel de acuarela, etc.) de 20 X 30 cm. Para la presentación al concurso debe ser pegado sobre cartón piedra negro de 26 x 36 centímetros de 2,5 mm de espesor. La presentación de la obra es HORIZONTAL

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA: El trabajo debe llevar en su parte posterior el nombre, curso y categoría del concursante.

PUNTAJE: El 100% del puntaje de cada obra será otorgado exclusivamente por el jurado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Dominio de la técnica utilizada.
2. Oficio: limpieza en aplicación de pintura y preocupación en la presentación de la obra.
3. Representación atingente a la temática del concurso.
4. Composición: Armonía de color y equilibrio de elementos.

INSUMOS: Los insumos que se necesitan para el concurso se pueden cotizar y adquirir en:

Color Animal, fono 23349051, página web: www.coloranimal.cl

Librería Nacional, fono 23800680, página web: www.nacional.cl

Lápiz López, fono 29651829, página web: www.lapizlopez.cl

4) BASES ESPECIALIDAD VIDEO

CATEGORÍAS

- 1) 3º a 6º Básico
- 2) 7º a 1º Medio
- 3) 2º a 4º Medio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN VIDEO:

Claridad del mensaje entregado, coherencia del tema abordado con el tema del concurso, Montaje, Plano de secuencia, Equilibrio, Luminosidad, Sonido, composición de elementos en el plano.

ESPECIFICACIONES: los videos tienen que tratar sobre la temática del concurso. Deben ser editados y contener música. Deben ser inéditos y de autoría de quienes los están enviando al concurso. Pueden ser grabados con cámaras de celulares, cámaras de fotos, cámara de video u otro dispositivo capaz de cumplir esta función. Podrán ser presentados en formato MP4 o AVI. No pueden contener imágenes ni expresiones que afecten la honra de las personas, su condición física o intelectual, o que las denigren en cualquier sentido. Tampoco podrá contener escenas que impliquen injerencias arbitrarias o ilegales, en la vida privada o intimidad familiar.

MODALIDAD DE ENTREGA: Cada concursante debe subir su video a Youtube (www.youtube.com) y enviar al mail concursos.de.video@colegiomontedeasis.cl, el link donde se aloja su video.

El video debe estar subido a Youtube, hasta el día 13 de junio. Es responsabilidad exclusiva del concursante subir, en el plazo máximo señalado, el video a Youtube. Si no es subido al sitio correspondiente y enviado el link al mail, en el plazo señalado, quedará fuera de concurso.

Los profesores de asignatura Consuelo Sánchez, Muriel Mellado y Lorena Borbarán, asesorarán a los estudiantes a resolver sus consultas.

5) BASES ESPECIALIDAD AFICHE

CATEGORÍA A PARTICIPAR:

- 1) 3° a 6° Básico
- 2) 7° a 1° Medio
- 3) 2° a 4° Medio

ESPECIFICACIONES: El afiche debe presentarse impreso en hoja oficio, pegada con cinta de doble contacto sobre cartón piedra negro de 26 x 36 centímetros de 2,5 mm de espesor. Presentación VERTICAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Dominio de la técnica utilizada.
2. Representación atingente a la temática del concurso.
3. Composición: Armonía de color y equilibrio de elementos.

CANTIDAD DE OBRAS: Cada concursante puede presentar un afiche.

ESPECIFICACIONES: El afiche debe presentarse impreso en hoja oficio, pegada con cinta de doble contacto sobre cartón piedra negro de 26 x 36 centímetros de 2,5 mm de espesor. Presentación VERTICAL