

**ASIGNATURA** : Lengua y Literatura

**NIVEL/ CURSO** : Primero medio A/B

**UNIDAD TEMÁTICA** : Comprensión de lectura. Novela 1984

**I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)**

Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal; una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos, la presencia o alusión a personajes; la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.

**II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)**

**III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO**

Realizar una infografía en donde los y las estudiantes deben escoger uno o más temas de la novela y realizar un análisis comparativo entre lo representado en esta y los sucesos ocurridos en Chile este último tiempo (octubre/nov. 2019).

**IV. PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO:**

1. Leer y analizar la obra;
2. Seleccionar temas o situaciones representados en la obra;
3. Comparar estos temas o estos hechos con la realidad vivida en Chile en el último tiempo;
4. Buscar ejemplos en distintas fuentes: fotos, videos, testimonios, noticias, comunicados, estadísticas, prensa, Twitter o Instagram, etc;
5. Elaborar una infografía en donde se explique cómo se relaciona lo representado en la obra con la información recabada sobre la revolución.

**MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO**

Ppt en donde se contextualiza la novela, se entrega una perspectiva de la visión de mundo entregada por Orwell en la obra y un ejemplo de infografía en donde se trabaja su temática frente al contexto medio oriental.

**ASIGNATURA** : Lengua y Literatura

**NIVEL/ CURSO** : Primero medio A/B

**UNIDAD TEMÁTICA** : Evaluación y autoevaluación

**I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)**

Evaluar y valorar el trabajo realizado durante el semestre en la asignatura.

**II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)**

1. Colaboro para generar un buen clima de aprendizaje: Escucho con atención los comentarios de los demás dentro de la clase. Evito hacer uso de distractores.
2. Soy puntual en la llegada a la clase, es decir, no tengo atrasos de coordinación ni llego después que la profesora.
3. Llego preparado a clase con tareas y materiales necesarios.
4. Estoy atento, leo, subrayo sobre materiales o exposiciones del profesor. Las escribo de forma ordenada en mi cuaderno.
5. Participo activamente en la clase, apporto ideas y propongo temas de interés.
6. Hago preguntas sobre el tema expuesto en clase.
7. Evito ser poco atento/a o descortés hacia la profesora u otro/as compañero/as durante la clase.
8. Contribuye frecuentemente a las discusiones en clase.
9. Preparo con responsabilidad el estudio y el trabajo dedicado a la asignatura antes de una evaluación.
10. Planteo a la profesora mis dudas sobre conceptos, contenidos o problemáticas propias de la asignatura.
11. Me propongo metas y desafíos personales en la asignatura y me esfuerzo en cumplirlas.
12. Cumpló de forma puntual con la entrega de trabajos, la rendición de pruebas, la realización de act. En la clase.

Puntaje total: 36 puntos.

**III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO**

Evaluar el trabajo realizado durante el semestre en la clase de Lengua y Literatura, utilizando una rúbrica de auto y heteroevaluación. Cada una de estas corresponde al 50% de la nota final, estableciendo un criterio horizontal en la evaluación de logros.

**IV. PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO:**

Durante la clase se entrega a los estudiantes la rúbrica, la cual, tienen plazo de 1 día para entregar. Puede ser realizada en clases o en la casa; en un lugar donde se sientan cómodos y tranquilos para realizarla de la mejor manera posible.

**MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO**

Rúbrica impresa.

**ASIGNATURA** : Lengua y Literatura

**NIVEL/ CURSO** : Primero medio A /B

**UNIDAD TEMÁTICA** : Revisión de las firmas y actividades del cuaderno.

**I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)**

Realizar de forma responsable y constante las actividades de aprendizaje aplicadas durante las clases de la asignatura.

**II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)**

Para obtener la nota máxima deben presentar el 80% del total de las actividades realizadas y firmadas en la clase. Se evaluará con una escala en donde el puntaje sea igual al número de actividades con firmas.

**III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO**

Evaluar el nivel de cumplimiento de la realización de tareas periódicas de la clase de Lengua y Literatura a través de la revisión exhaustiva de las firmas que acompañan a estas.

**IV. PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO:**

Los y las estudiantes deben presentar de forma presencial sus cuadernos con al menos el 80% del total de las actividades.

## TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Escritura

NIVEL/ CURSO : I A

UNIDAD TEMÁTICA : Artículo Periodístico.

### I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Escritura de Artículo Periodístico. Cierre del proceso.

### II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE (3)	REGULAR(2)	INSUFICIENTE(1)	DEFICIENTE (0)
INTRODUCCIÓN	Contiene una tesis original e interesante que está presentada de manera clara, concisa y enérgica.	Contiene una tesis sólida que está presentada de manera clara y concisa, pero podría expresarse de manera más interesante.	La tesis es un poco vaga y podría presentarse de manera más clara y concisa.	No se comprende cuál es la tesis
ANÁLISIS	El escritor ha hecho un análisis profundo y exhaustivo del texto.	El escritor ha hecho un buen análisis del texto, pero no ha tenido en cuenta algunos aspectos menos importantes.	El escritor ha analizado algunos aspectos pero faltan otros que son importantes	El escritor sólo ha hablado del texto superficialmente
ORGANIZACIÓN	Todos los argumentos están vinculados a una idea principal (tesis) y están organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos están claramente vinculados a una idea principal (tesis) y están organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos están vinculados a una idea principal (tesis), pero la conexión con ésta o la organización no es algunas veces ni clara ni lógica.	Los argumentos no están claramente vinculados a una idea principal (tesis).

INFORMACIÓN	Toda la información presentada en el trabajo es clara, precisa, correcta y relevante.	La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de manera clara, precisa y correcta.	La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de forma clara y precisa, pero no es siempre correcta o relevante. Hay demasiado resumen de la trama sin análisis, o se incluye demasiada biografía del autor	Hay varios errores de información, y ésta no queda siempre clara. O, el trabajo es un mero resumen de trama sin ningún análisis.
ESTILO GRAMÁTICA	El trabajo está muy bien escrito, con corrección gramatical, y un estilo formal apropiado.	En general, el trabajo está bien escrito, pero hay algunos errores de gramática o problemas de estilo que no dificultan la comprensión	El trabajo se comprende en general, pero hay varios errores que dificultan la comprensión.	Es muy difícil comprender lo que quiere decir el escritor
ORTOGRAFÍA	Comete como máximo dos errores de redacción u ortografía.	Comete algunos errores de ortografía, pero redacta bien la noticia.	Comete muchos errores pero redacta bien la noticia.	Comete muchos errores de ortografía, puntuación y redacción.

### III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

Entrega primera semana de diciembre.

### IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página):

<https://www.rae.es/>

<https://www.wordreference.com/sinonimos/>

## TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Escritura

NIVEL/ CURSO : I B

UNIDAD TEMÁTICA : Artículo Periodístico.

### I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Escritura de Artículo Periodístico. Cierre del proceso.

### II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE (3)	REGULAR(2)	INSUFICIENTE(1)	DEFICIENTE (0)
INTRODUCCIÓN	Contiene una tesis original e interesante que está presentada de manera clara, concisa y enérgica.	Contiene una tesis sólida que está presentada de manera clara y concisa, pero podría expresarse de manera más interesante.	La tesis es un poco vaga y podría presentarse de manera más clara y concisa.	No se comprende cuál es la tesis
ANÁLISIS	El escritor ha hecho un análisis profundo y exhaustivo del texto.	El escritor ha hecho un buen análisis del texto, pero no ha tenido en cuenta algunos aspectos menos importantes.	El escritor ha analizado algunos aspectos pero faltan otros que son importantes	El escritor sólo ha hablado del texto superficialmente
ORGANIZACIÓN	Todos los argumentos están vinculados a una idea principal (tesis) y están organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos están claramente vinculados a una idea principal (tesis) y están organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos están vinculados a una idea principal (tesis), pero la conexión con ésta o la organización no es algunas veces ni clara ni lógica.	Los argumentos no están claramente vinculados a una idea principal (tesis).

INFORMACIÓN	Toda la información presentada en el trabajo es clara, precisa, correcta y relevante.	La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de manera clara, precisa y correcta.	La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de forma clara y precisa, pero no es siempre correcta o relevante. Hay demasiado resumen de la trama sin análisis, o se incluye demasiada biografía del autor	Hay varios errores de información, y ésta no queda siempre clara. O, el trabajo es un mero resumen de trama sin ningún análisis.
ESTILO GRAMÁTICA	El trabajo está muy bien escrito, con corrección gramatical, y un estilo formal apropiado.	En general, el trabajo está bien escrito, pero hay algunos errores de gramática o problemas de estilo que no dificultan la comprensión	El trabajo se comprende en general, pero hay varios errores que dificultan la comprensión.	Es muy difícil comprender lo que quiere decir el escritor
ORTOGRAFÍA	Comete como máximo dos errores de redacción u ortografía.	Comete algunos errores de ortografía, pero redacta bien la noticia.	Comete muchos errores pero redacta bien la noticia.	Comete muchos errores de ortografía, puntuación y redacción.

### III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

Entrega primera semana de diciembre.

### IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página):

<https://www.rae.es/>

<https://www.wordreference.com/sinonimos/>

## TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

**ASIGNATURA : MATEMÁTICA/GEOMETRÍA**

**NIVEL/ CURSO : 1° MEDIO**

**UNIDAD TEMÁTICA : SISTEMA DE ECUACIONES**

### I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Resolver sistemas de ecuaciones lineales (2x2) relacionados con problemas de la vida diaria y de otras asignaturas, mediante representaciones gráficas y simbólicas, de manera manual y/o con software educativo.

### II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

- Se creará una guía de 5 preguntas, que se realizará y entregará en clases, en la que cada una de éstas deberá ser correctamente desarrollada. Por tanto, cada pregunta tendrá 2 puntos.
- Esto suma un total de 10 puntos.
- Duración de la actividad: 70 minutos
- La calificación de esta guía será acumulativa y se promediará con las otras 2 notas acumulativas que se han aplicado el segundo semestre en la asignatura de geometría y matemática. Nivel de exigencia 50%

### III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

Se trabajará una guía en clases que contendrá 5 preguntas de Sistemas de Ecuaciones. Cada una de éstas deberá ser correctamente desarrollada, resaltando el resultado final por cada pregunta.

El trabajo se realizará en la misma clase:

Primero Medio A: Martes 26 de Noviembre, primer bloque de clases.

Primero Medio B: Martes 19 de Noviembre, primer bloque de clases.

**Estas preguntas deberán ser entregadas** con los desarrollos y resultados explícitos. No olvide incorporar su nombre y curso.

### IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO

El gran material de insumo para resolver las 5 preguntas será su cuaderno que contiene los contenidos a evaluar. Sin embargo, también tendrán disponible un PowerPoint subido al material de clase de la página web del colegio.

## TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

**ASIGNATURA : GEOMETRÍA**

**NIVEL/ CURSO : 1º MEDIO**

**UNIDAD TEMÁTICA : CRITERIOS DE CONGRUENCIA DE TRIÁNGULOS**

### V. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Aplicar propiedades de semejanza y de proporcionalidad a modelos a escala y otras situaciones de la vida diaria y otras asignaturas.

### VI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

VII.	3 puntos	2 puntos	1 punto
Formalidad	El trabajo incorpora nombre completo del alumno, curso, nombre del colegio y del profesor.	El trabajo cuenta con solo algunos de los aspectos formales requeridos.	El trabajo no incorpora los aspectos formales.
Mapa Conceptual	El trabajo incorpora los cuatro criterios de congruencia de triángulos, explicitando correctamente sus definiciones.	El trabajo incorpora tan solo 2 o 3 criterios de congruencia de triángulos explicados correctamente.	El trabajo incorpora solo un o ningún criterio de congruencia de triángulos explicados correctamente.
Limpieza y uso de colores.	El trabajo no contiene borrones ni manchas.	El trabajo presenta un par de manchas y/o borrones.	El trabajo se entrega en estado de suciedad que no permite visibilizar adecuadamente el contenido.
Atractivo	El trabajo completo contiene uso de diversos colores de lápices y está muy organizado en su lectura.	El trabajo presenta tan solo uno o dos colores y/o no está correctamente organizado en su lectura.	El trabajo presenta solo un color de lápiz y/o está completamente desestructurado o desorganizado.
Ejemplos criterio LLL	Los 2 ejemplos del criterio LLL están correctamente desarrollados y coherentes para llegar al resultado.	Tan solo 1 ejemplo del criterio LLL está correctamente desarrollado y el otro presenta algún error matemático o no es coherente.	Ningún ejemplo del criterio LLL está correcto en su desarrollo y/o no se presenta.
Ejemplos criterio LAL	Los 2 ejemplos del criterio LAL están correctamente desarrollados y coherentes para llegar al resultado.	Tan solo 1 ejemplo del criterio LAL está correctamente desarrollado y el otro presenta algún error matemático o no es coherente.	Ningún ejemplo del criterio LAL está correcto en su desarrollo y/o no se presenta.
Ejemplos criterio ALA	Los 2 ejemplos del criterio ALA están correctamente desarrollados y coherentes para llegar al resultado.	Tan solo 1 ejemplo del criterio ALA está correctamente desarrollado y el otro presenta algún error matemático o no es coherente.	Ningún ejemplo del criterio ALA está correcto en su desarrollo y/o no se presenta.
Ejemplos criterio LLA>	Los 2 ejemplos del criterio LLA> están correctamente desarrollados y coherentes para llegar al resultado.	Tan solo 1 ejemplo del criterio LLA> está correctamente desarrollado y el otro presenta algún error matemático o no es coherente.	Ningún ejemplo del criterio LLA> está correcto en su desarrollo y/o no se presenta.
Imágenes expuestas	Las 3 imágenes expuestas representan una congruencia de triángulos	Solo dos imágenes muestran una congruencia de triángulo.	Una o ninguna de las imágenes expuestas representa congruencia de triángulos

## VIII. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

1. En una hoja de block se deberá elaborar un mapa conceptual respecto a los cuatro criterios de congruencia de triángulos vistos en clases, explicando cada uno de éstos.

2. En otra hoja, deberán adjuntarse dos ejemplos por cada criterio de congruencia correctamente desarrollados y explicitando el resultado final.

3. Adicionalmente, y en otra hoja, se deberán incorporar 3 imágenes reales de la vida cotidiana, donde aparezcan triángulos congruentes. Pueden encontrarse fotos en casas, espacios públicos, obras arquitectónicas nacionales o internacionales, objetos en el mismo colegio, etc.

4. Finalmente, deberán responderse las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el criterio de congruencia de triángulos que tú crees, es más difícil de determinar? ¿Por qué?
- ¿Cuál es el criterio de congruencia de triángulos que tú crees, es más fácil de determinar? ¿Por qué?
- ¿Cuál es la diferencia entre que dos triángulos sean semejantes, a que éstos sean congruentes?

5. El trabajo debe incorporar su nombre completo, curso, nombre del establecimiento y del profesor de la asignatura.

6. El trabajo comenzará a realizarse los días:

Primero Medio A: Martes 19 de Noviembre, primer bloque

Primero Medio B: Martes 26 de Noviembre, primer bloque

**La fecha de entrega para ambos cursos será el día viernes 06 de Diciembre directamente al profesor.** En caso de no entregar el trabajo dicho día, se descontará un punto por día hábil transcurrido. Este proyecto será trabajado en clases inicialmente y deberá terminarse en su hogar.

## IX. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO

El gran material de insumo para trabajar el proyecto será su cuaderno que contiene los contenidos a evaluar, las guías entregadas y el PowerPoint subido a la página web del establecimiento.

## TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

**ASIGNATURA** Inglés

**NIVEL/ CURSO** : 1° medios

**UNIDAD TEMÁTICA** : Food, Glorious Food

### I OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

- Recordar formas de cómo hablar de comida (cantidades, características, recetas, cocinar, etc.)

**Lectura domiciliaria:** “SHERLOCK HOLMES AND THE NORWOOD MYSTERY”

- Reconocer ideas principales /generales de la historia.
- Inferir información implícita
- Sintetizar la historia

### II CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

**Plataforma:** La plataforma corrige los ejercicios; la profesora recibe el informe de puntuación y el avance en los ejercicios. En base al puntaje total y al obtenido se saca nota.

**Lectura complementaria:** Rúbrica adjunta

### III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

1. **Duración:** 60 minutos de trabajo en computador
2. **Fecha de entrega:** desde el 15 al 29 de noviembre
3. **Modalidad:** 80% de logro para nota máxima

### PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO:

**Trabajo de plataforma:** Los estudiantes deben completar los ejercicios enviados a su plataforma. Aquellos que no tengan libro, deben mostrar el cuaderno a la profesora con los ejercicios resueltos.

**Lectura complementaria:** Los estudiantes realizan la lectura del texto y deciden que versión del trabajo harán.

**OPCION 1: TRABAJO INDIVIDUAL**

- Crear un Booktube o video stop motion, hablando sobre el libro mencionado.
- Debe incluir: resumen de la historia. (ideas principales, donde y cuando se desarrolla)
- Nombrar el autor del libro
- Descripción de personajes y una opinión sobre uno de ellos.
- Recomendación del libro (explicar por qué lo recomendaría o por qué no)
- El estudiante debe hablar al menos 1 minuto
- Debe seguir el formato correspondiente a su opción.

**OPCIÓN 2: TRABAJO EN PARES**

- Crear un booktube o video stop-motion sobre el libro.
- Mencionar resumen del libro (ideas principales, dónde y cuando se desarrolla la historia, personajes, etc.)
- Nombrar autor del libro.
- Cada estudiante debe nombrar una parte favorita de la historia.
- Cada estudiante debe explicar qué parte del libro no le gustó y por qué.
- Mencionar si recomendarían el libro y por qué (cada estudiante debe dar una razón)
- Cada estudiante debe hablar al menos 1 minuto cada uno.
- El video debe contener interacción entre los integrantes (diálogos, preguntas, observaciones, etc.) se pueden realizar preguntas como por ejemplo: ¿Sabes quién es el autor del libro? ¿por qué lo recomendarías? ¿cuál fue tu parte favorita? ¿cuál es la idea central de la historia?, etc.

**IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO**

- Texto de estudio (unidad 4)
- Links para realizar booktube y video stop motion
- Rubrica de evaluación con instrucciones.

## **HISTORIA**

NIVEL/CURSO:1º medio

UNIDAD TEMÁTICA: civilizaciones americanas

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)**

**8 preguntas de 5 puntos cada uno. Con un total de 40 puntos**

**DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO** (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

El trabajo que realizarán es una guía donde deberán aplicar los contenidos. En ella deberán realizar un cuadro donde deben poner 3 características de las transformaciones solicitadas. Realizar un análisis de fuentes (escrita e imagen) y luego responder las preguntas solicitadas. Este trabajo debe ser entregado el día 29 de noviembre

El trabajo se debe realizar en dos partes. La primera se llevará a cabo el día jueves 21 y viernes 22, donde iniciaran la lectura de las páginas. Y luego realizar la guía

**MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO** (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página)

El material de apoyo que deben utilizar es el texto mineduc.

## TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

**ASIGNATURA** : **BIOLOGÍA**

**NIVEL/ CURSO** : **1° MEDIO**

**UNIDAD TEMÁTICA** : **INTERVENCIÓN HUMANA EN LOS ECOSISTEMAS**

### I. **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)**

Explicar y evaluar los efectos de acciones humanas y de fenómenos naturales en los ecosistemas.

Organizar y sintetizar información relevante.

### II. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL):** Descrita en rúbrica adjunta.

### III. **DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO** (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

Lectura de Texto de Biología 1° medio MINEDUC y otros complementarios, para construcción de **mapa conceptual**: a partir de la lectura se selecciona un total de 28 a 32 conceptos clave de la temática para la construcción del organizador gráfico.

La actividad se puede realizar de forma individual o en duplas.

Duración: 4 horas

Fecha de entrega: **27 de noviembre** (se entrega trabajo completo para recibir retroalimentación, a partir de la fecha de entrega de la retroalimentación por parte de la profesora, contará con tres días hábiles para la entrega final).

Modalidad de entrega: una plana de hoja tamaño oficio; se entrega de manera física o digitalizado vía e-mail ([profesora.veronica.abasto@colegiomontedeasis.cl](mailto:profesora.veronica.abasto@colegiomontedeasis.cl))

### IV. **MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO** (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página):

Texto Biología 1° medio MINEDUC (páginas 90-91; 190 a 226).

PPT con información, rúbrica y link complementarios.

## TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

**ASIGNATURA** : FÍSICA

**NIVEL/ CURSO** : 1° MEDIO

**UNIDAD TEMÁTICA** : LUZ Y ÓPTICA.

- I. **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES):** Comprender la formación de imágenes en los distintos espejos (planos y curvos) y aplicar los conocimientos en la formación de imágenes en los distintos tipos de lentes y la corrección de vista.
  
- II. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)** la guía se evalúa al 60 % como base para la nota 4,0
  
- III. **DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO** trabajo grupal de 4 integrantes, para ser resuelto en un bloque de clases con supervisión del profesor, donde se desarrollan habilidades de pensamiento científico y de aplicación de contenidos de óptica. El trabajo se entrega con la individualización de cada integrante del grupo en hoja de oficio y el desarrollo de la totalidad de los problemas planteados. entrega trabajo final 27 de noviembre.
  
- IV. **MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO** ppt de contenido en página del colegio.  
links: [www.educaplus.org](http://www.educaplus.org) fisica laboratorio de espejos y lentes.

## TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

**ASIGNATURA** : Educación Tecnológica

**NIVEL/ CURSO** : 1eros medios

**UNIDAD TEMÁTICA** : Animación

### I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1. Conocer el concepto y técnicas básicas de animación.
2. Elaborar un corto animado grupal aplicando herramientas de edición gráfica de Adobe Premier.

### II CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### PAUTA DE COEVALUACIÓN GRUPAL

Evalúa el trabajo de cada uno de tus compañeros o compañeras de grupo de acuerdo a la siguiente pauta:

Pauta de Evaluación
1. Estudiante usa adecuadamente el tiempo de trabajo.
2. Es solidario/a y colabora en el trabajo con compañeras y compañeros.
3. Estudiante evita y soluciona conflictos con grupo de trabajo.
4. Trae materiales solicitados y/o acordados.
5. Asume un rol definido en el proyecto grupal (ej, cámara, edición, investigación, actuación, guión, etc).
6. Aporta ideas para mejorar el trabajo del grupo.
7. Trabaja activamente en el desarrollo del trabajo grupal.
42= 70

#### Valoraciones

**D** (destacado/a: estudiante sobresale por los demás en lo consultado)

**L** (Logrado: estudiante logra el objetivo de lo consultado)

**ML** (Medianamente logrado: estudiante tiene algunas dificultades para cumplir el objetivo)

**I** (Inicial: estudiante en pocas ocasiones manifiesta lo solicitado)

**NO** (No observado: no se observa lo solicitado en compañero/a)

### **III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO**

**Duración:** 1 H

**Fecha de entrega:** Lunes 2 de diciembre

**Modalidad:** Entrega presencial

#### **PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO:**

Realizar una coevaluación de la participación de cada compañero y compañera que constituya el grupo con el cual realizaron el proyecto de corto de animación del segundo semestre. Dicha evaluación se debe hacer acorde a la pauta antes mencionada, que será entregada de manera física a cada estudiante y debe ser entregada el día lunes 2 de Diciembre. El promedio de las notas que asigne cada estudiante se traduce en una evaluación sumativa.

## TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

**ASIGNATURA** : Artes Visuales

**NIVEL/ CURSO** : 1, 2 y 3 medio.

**UNIDAD TEMÁTICA** : Concurso de Artes Visuales.

### II. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

3. Diseñar una propuesta visual a partir del concepto Libertad de expresión.
4. Crear una propuesta visual utilizando alguna de las siguientes técnicas visuales: pintura, ilustración o fotografía.
5. Aplicar en la propuesta a crear elementos de oficio (manejo adecuado de una técnica) que correspondan a cada técnica.

### II CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Categoría	Nivel 1 (3ptos.)	Nivel 2 (6 pto.s.)	Nivel 3 (9ptos.)	Nivel 4 (12ptos)	Valor
a. Composición	La propuesta visual (video, pintura, ilustración o fotografía) carece de un equilibrio y armonía visual.	La propuesta visual (video, pintura, ilustración o fotografía) por algunos elementos se desequilibra y desarmoniza.	La propuesta visual (video, pintura, ilustración o fotografía) esta equilibrada y armónica.	La propuesta visual (Video, pintura, ilustración o fotografía) es destacada en su equilibrio y armonía.	9
b. Creatividad	Realiza una propuesta visual (Video, pintura, ilustración o fotografía) copiando imágenes/conceptos de internet.	Realiza una propuesta visual (Video, pintura, ilustración o fotografía) donde se evidencian ideas propias y otras copiadas de internet.	Realiza una propuesta visual (video, pintura, ilustración o fotografía) con ideas propias y originales.	Realiza una propuesta visual (video, pintura, ilustración o fotografía) original e innovadora en relación al concepto trabajado.	9
c. Responsabilidad	El trabajo es presentado una semana después del plazo.	El trabajo es presentado tres días después del plazo estipulado.	El trabajo es entregado en el plazo acordado.	El trabajo es entregado antes del plazo acordado.	9
d. Técnica/ oficio	El trabajo presentado evidencia leve manejo de la técnica utilizada y los requerimientos solicitados en su categoría en las bases del concurso; el soporte presenta diferentes daños como suciedad y arrugas.	El trabajo presentado evidencia manejo de la técnica utilizada, no cumple con todos los requerimientos solicitados en su categoría en las bases del concurso, el soporte presenta leves daños como suciedad o arrugas.	El trabajo presentado evidencia manejo de la técnica utilizada, responde a los requerimientos solicitados en su categoría en las bases del concurso y el soporte se encuentra en óptimas condiciones.	El trabajo presentado es destacado en el manejo técnico y oficio del soporte. Cumple con todos los requerimientos solicitados en su categoría en las bases del concurso	9
e. Contenido/Propuesta	En la propuesta visual entregada no se entiende el concepto trabajado.	La propuesta visual entregada no se relaciona con el concepto solicitado.	La propuesta visual se relaciona con el concepto solicitado.	La propuesta visual destaca en relación al concepto solicitado.	9
UNTAJE TOTAL: 45 NOTA: 70					

### III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

**Duración:** 6 H

**Fecha de entrega:** Jueves 5 de diciembre

**Modalidad:** Entrega presencial

#### PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO:

Diseñar y crear una propuesta visual utilizando una de las 4 técnicas solicitadas: video, fotografía, ilustración o pintura. El trabajo en las técnicas fotografía, pintura e ilustración se desarrolla de manera individual, en el caso de la categoría video el trabajo puede ser desarrollado máximo por tres estudiantes.

La propuesta debe ser acorde a lo solicitado en la categoría escogida:

#### **BASES ESPECIALIDAD PINTURA**

##### CATEGORÍAS:

- 1) PKº a 2º Básico
- 2) 3º a 6º Básico
- 3) 7º a 1º Medio
- 4) 2º a 4º Medio

##### ESPECIFICACIONES

El trabajo debe ser pintado con óleo, acrílicos o témpera en bastidor de 30x40cm. Presentación HORIZONTAL

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA: El trabajo debe llevar en su parte posterior el nombre, curso y categoría del concursante.

PUNTAJE: El 100% del puntaje de cada obra será otorgado exclusivamente por el jurado.

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Dominio de la técnica utilizada.

Oficio: limpieza en aplicación de pintura y preocupación en la presentación de la obra.

Representación atingente a la temática del concurso.

Composición: Armonía de color y equilibrio de elementos.

INSUMOS: Los insumos que se necesitan para el concurso se pueden cotizar y adquirir en:

Telas y Atriles, fono 27529375, página web: [www.telasatriles.cl](http://www.telasatriles.cl)

Color Animal, fono 23349051, página web: [www.coloranimal.cl](http://www.coloranimal.cl)

Librería Nacional, fono 23800680, página web: [www.nacional.cl](http://www.nacional.cl)

Lápiz López, fono 29651829, página web: [www.lapizlopez.cl](http://www.lapizlopez.cl)

#### **BASES ESPECIALIDAD FOTOGRAFÍA**

##### CATEGORIA A PARTICIPAR:

- 1) 3º a 6º Básico
- 2) 7º a 1º Medio
- 3) 2º a 4º Medio

## CRITERIOS A EVALUAR

Equilibrio de la imagen, luminosidad, uso de planos, ángulos, simetría y uso de perspectiva.

CANTIDAD DE OBRAS: Cada concursante puede presentar una fotografía.

ESPECIFICACIONES: La foto debe presentarse en papel fotográfico mate, tamaño 20 x 30 centímetros, pegada con cinta de doble contacto sobre cartón piedra negro de 26 x 36 centímetros de 2,5 mm de espesor. Presentación HORIZONTAL.

Importante: Para que al traspasar la imagen al papel no se “granule” o “píxelee”, la foto debe ser tomada, en cualquier dispositivo que se utilice (celular, cámara, tablet) con la resolución más alta que dicho equipo posea. Esta opción está, por lo general, en menú, tamaño de imagen o resolución. La imagen debe pesar como mínimo 1 mega, debe estar sin filtros, y no se debe editar, para que no se deforme al ampliarla.

INSUMOS: La impresión de las fotos en papel, se pueden realizar en:

Kodak, mall Tobalaba, fono 28743241, página web: [www.kodakfullcolor.cl](http://www.kodakfullcolor.cl)

Konica, mall Tobalaba, fono 25860684, página web: [www.mifoto.cl](http://www.mifoto.cl)

Maxhuber, fono 23963124, página web: [www.printpoint.cl](http://www.printpoint.cl)

Y muchas otras alternativas que aparecen en Internet.

## **BASES ESPECIALIDAD DIBUJO O ILUSTRACIÓN**

### CATEGORÍAS:

- 1) PKº a 2º Básico
- 2) 3º a 6º Básico
- 3) 7º a 1º Medio
- 4) 2º a 4º Medio

### ESPECIFICACIONES

El dibujo o ilustración debe ser sobre papel Blanco (Hoja de Block, Papel hilado, Papel de acuarela, etc.) de 20 X 30 cm. Para la presentación al concurso debe ser pegado sobre cartón piedra negro de 26 x 36 centímetros de 2,5 mm de espesor. La presentación de la obra es HORIZONTAL

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA: El trabajo debe llevar en su parte posterior el nombre, curso y categoría del concursante.

PUNTAJE: El 100% del puntaje de cada obra será otorgado exclusivamente por el jurado.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Dominio de la técnica utilizada.

Oficio: limpieza en aplicación de pintura y preocupación en la presentación de la obra.

Representación atingente a la temática del concurso.

Composición: Armonía de color y equilibrio de elementos.

INSUMOS: Los insumos que se necesitan para el concurso se pueden cotizar y adquirir en:

Color Animal, fono 23349051, página web: [www.coloranimal.cl](http://www.coloranimal.cl)

Librería Nacional, fono 23800680, página web: [www.nacional.cl](http://www.nacional.cl)

Lápiz López, fono 29651829, página web: [www.lapizlopez.cl](http://www.lapizlopez.cl)

## **BASES ESPECIALIDAD VIDEO**

### CATEGORÍAS

- 1) 3° a 6° Básico
- 2) 7° a 1° Medio
- 3) 2° a 4° Medio

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN VIDEO:

Claridad del mensaje entregado, coherencia del tema abordado con el tema del concurso, Montaje, Plano de secuencia, Equilibrio, Luminosidad, Sonido, composición de elementos en el plano.

ESPECIFICACIONES: los videos tienen que tratar sobre la temática del concurso. Deben ser editados y contener música. Deben ser inéditos y de autoría de quienes los están enviando al concurso. Pueden ser grabados con cámaras de celulares, cámaras de fotos, cámara de video u otro dispositivo capaz de cumplir esta función. Podrán ser presentados en formato MP4 o AVI. No pueden contener imágenes ni expresiones que afecten la honra de las personas, su condición física o intelectual, o que las denigren en cualquier sentido. Tampoco podrá contener escenas que impliquen injerencias arbitrarias o ilegales, en la vida privada o intimidad familiar.

MODALIDAD DE ENTREGA: Cada concursante debe subir su video a Youtube ([www.youtube.com](http://www.youtube.com)) y enviar al mail [concursos.de.video@colegiomontedeasis.cl](mailto:concursos.de.video@colegiomontedeasis.cl), el link donde se aloja su video.

El video debe estar subido a Youtube, hasta el día 13 de junio. Es responsabilidad exclusiva del concursante subir, en el plazo máximo señalado, el video a Youtube. Si no es subido al sitio correspondiente y enviado el link al mail, en el plazo señalado, quedará fuera de concurso.