

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Lengua y literatura

NIVEL/ CURSO : 2M

UNIDAD TEMÁTICA : Teatro y sociedad

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal; una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos, la presencia o alusión a personajes; la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

INDICADORES	Esperado (0-4)	Obtenido
Convenciones de la lengua	El texto no presenta errores de gramática u ortografía, ni en el uso de mayúsculas y puntuación.	
Estructuración del texto	Las oraciones y los párrafos están completos y bien contruidos y evidencian diferentes modelos de organización textual.	
Desarrollo de la ideas	Las ideas fueron expresadas de manera clara y organizada y se evidencia un procesamiento y reflexión de la información con la que se contó.	
Coherencia y cohesión	Los párrafos evidencian ideas principales ligadas las unas a las otras y al texto en general, en pos de una idea global. El uso de conectores, pronominalizaciones y correferencias es adecuado y va en pos de la cohesión del texto.	
Adecuación a la situación comunicativa	El texto utiliza un registro culto formal y términos especializados. Se evidencia un dominio de estos mismos.	
Interpretación	Realiza una interpretación del texto que permite conectar el mundo de la obra con la realidad personal del alumno/a, presentando un punto de vista personal y novedoso con respecto a la lectura.	
Explicación y relación de los elementos	A través del texto logra relacionar elementos de cada realidad, lo que le permite explicar e interpretar la realidad y la obra teatral.	
Fuentes	Para justificar el análisis y las ideas presentadas, utiliza citas y pasajes de la obra u otras obras de consulta tales como documentales, películas, libros, noticias, etc.	

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

En el presente trabajo se busca que los estudiantes puedan establecer un paralelo entre lo representado en la obra 'Liceo de Niñas' y la realidad que los ha rodeado a lo largo de estos últimos meses particularmente. Para esto, deberán escribir un texto de forma grupal (máximo 4 personas por grupo) en donde den cuenta del análisis de pasajes de la obra y cómo estos representan situaciones particulares que pueden relacionarse con situaciones más generales y por tanto la obra se vuelve una obra sin un tiempo particular. A modo de ejemplo, se presenta una noticia sobre la novela '1984' de Orwell y cómo esta, escrita hacia 194x podría relacionarse con nuestra época.

El texto debe contener situaciones o eventos presentados en la obra, el análisis y la 'explicación' de estos, los 'puntos' de encuentro con la realidad de Chile 2019 y su análisis y comentarios respectivos. Para contextualizar la lectura y el trabajo, se recomienda ver, dentro de lo posible, el documental 'El vals de los inútiles' de Édison Cajas, que será compartido por Google Drive en el caso de que no pueda verse en clases.

IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página):

<https://www.24horas.cl/noticiasbbc/por-que-la-novela-1984-de-george-orwell-podria-tratar-sobre-nuestra-epoca-2720223>

ASIGNATURA : Lengua y Literatura

NIVEL/ CURSO : Segundos medios

UNIDAD TEMÁTICA : Evaluación y autoevaluación

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Evaluar y valorar el trabajo realizado durante el semestre en la asignatura.

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

1. Colaboro para generar un buen clima de aprendizaje: Escucho con atención los comentarios de los demás dentro de la clase. Evito hacer uso de distractores.
2. Soy puntual en la llegada a la clase, es decir, no tengo atrasos de coordinación ni llego después que la profesora.
3. Llego preparado a clase con tareas y materiales necesarios.
4. Estoy atento, leo, subrayo sobre materiales o exposiciones del profesor. Las escribo de forma ordenada en mi cuaderno.
5. Participo activamente en la clase, apporto ideas y propongo temas de interés.
6. Hago preguntas sobre el tema expuesto en clase.
7. Evito ser poco atento/a o descortés hacia la profesora u otro/as compañero/as durante la clase.
8. Contribuye frecuentemente a las discusiones en clase.
9. Preparo con responsabilidad el estudio y el trabajo dedicado a la asignatura antes de una evaluación.
10. Planteo a la profesora mis dudas sobre conceptos, contenidos o problemáticas propias de la asignatura.
11. Me propongo metas y desafíos personales en la asignatura y me esfuerzo en cumplirlas.
12. Cumpló de forma puntual con la entrega de trabajos, la rendición de pruebas, la realización de act. En la clase.

Puntaje total: 36 puntos.

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

Evaluar el trabajo realizado durante el semestre en la clase de Lengua y Literatura, utilizando una rúbrica de auto y heteroevaluación. Cada una de estas corresponde al 50% de la nota final, estableciendo un criterio horizontal en la evaluación de logros.

IV. PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO:

Durante la clase se entrega a los estudiantes la rúbrica, la cual, tienen plazo de 1 día para entregar. Puede ser realizada en clases o en la casa; en un lugar donde se sientan cómodos y tranquilos para realizarla de la mejor manera posible.

MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO

Rúbrica impresa.

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Escritura

NIVEL/ CURSO : II A

UNIDAD TEMÁTICA : Artículo Periodístico.

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Escritura de Artículo Periodístico. Cierre del proceso.

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE (3)	REGULAR(2)	INSUFICIENTE(1)	DEFICIENTE (0)
INTRODUCCIÓN	Contiene una tesis original e interesante que está presentada de manera clara, concisa y enérgica.	Contiene una tesis sólida que está presentada de manera clara y concisa, pero podría expresarse de manera más interesante.	La tesis es un poco vaga y podría presentarse de manera más clara y concisa.	No se comprende cuál es la tesis
ANÁLISIS	El escritor ha hecho un análisis profundo y exhaustivo del texto.	El escritor ha hecho un buen análisis del texto, pero no ha tenido en cuenta algunos aspectos menos importantes.	El escritor ha analizado algunos aspectos pero faltan otros que son importantes	El escritor sólo ha hablado del texto superficialmente
ORGANIZACIÓN	Todos los argumentos están vinculados a una idea principal (tesis) y están organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos están claramente vinculados a una idea principal (tesis) y están organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos están vinculados a una idea principal (tesis), pero la conexión con ésta o la organización no es algunas veces ni clara ni lógica.	Los argumentos no están claramente vinculados a una idea principal (tesis).

INFORMACIÓN	Toda la información presentada en el trabajo es clara, precisa, correcta y relevante.	La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de manera clara, precisa y correcta.	La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de forma clara y precisa, pero no es siempre correcta o relevante. Hay demasiado resumen de la trama sin análisis, o se incluye demasiada biografía del autor	Hay varios errores de información, y ésta no queda siempre clara. O, el trabajo es un mero resumen de trama sin ningún análisis.
ESTILO GRAMÁTICA	El trabajo está muy bien escrito, con corrección gramatical, y un estilo formal apropiado.	En general, el trabajo está bien escrito, pero hay algunos errores de gramática o problemas de estilo que no dificultan la comprensión	El trabajo se comprende en general, pero hay varios errores que dificultan la comprensión.	Es muy difícil comprender lo que quiere decir el escritor
ORTOGRAFÍA	Comete como máximo dos errores de redacción u ortografía.	Comete algunos errores de ortografía, pero redacta bien la noticia.	Comete muchos errores pero redacta bien la noticia.	Comete muchos errores de ortografía, puntuación y redacción.

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

Entrega primera semana de diciembre.

IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página):

<https://www.rae.es/>

<https://www.wordreference.com/sinonimos/>

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Escritura

NIVEL/ CURSO : II B

UNIDAD TEMÁTICA : Artículo Periodístico.

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Escritura de Artículo Periodístico. Cierre del proceso.

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE (3)	REGULAR(2)	INSUFICIENTE(1)	DEFICIENTE (0)
INTRODUCCIÓN	Contiene una tesis original e interesante que está presentada de manera clara, concisa y enérgica.	Contiene una tesis sólida que está presentada de manera clara y concisa, pero podría expresarse de manera más interesante.	La tesis es un poco vaga y podría presentarse de manera más clara y concisa.	No se comprende cuál es la tesis
ANÁLISIS	El escritor ha hecho un análisis profundo y exhaustivo del texto.	El escritor ha hecho un buen análisis del texto, pero no ha tenido en cuenta algunos aspectos menos importantes.	El escritor ha analizado algunos aspectos pero faltan otros que son importantes	El escritor sólo ha hablado del texto superficialmente
ORGANIZACIÓN	Todos los argumentos están vinculados a una idea principal (tesis) y están organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos están claramente vinculados a una idea principal (tesis) y están organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos están vinculados a una idea principal (tesis), pero la conexión con ésta o la organización no es algunas veces ni clara ni lógica.	Los argumentos no están claramente vinculados a una idea principal (tesis).

INFORMACIÓN	Toda la información presentada en el trabajo es clara, precisa, correcta y relevante.	La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de manera clara, precisa y correcta.	La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de forma clara y precisa, pero no es siempre correcta o relevante. Hay demasiado resumen de la trama sin análisis, o se incluye demasiada biografía del autor	Hay varios errores de información, y ésta no queda siempre clara. O, el trabajo es un mero resumen de trama sin ningún análisis.
ESTILO GRAMÁTICA	El trabajo está muy bien escrito, con corrección gramatical, y un estilo formal apropiado.	En general, el trabajo está bien escrito, pero hay algunos errores de gramática o problemas de estilo que no dificultan la comprensión	El trabajo se comprende en general, pero hay varios errores que dificultan la comprensión.	Es muy difícil comprender lo que quiere decir el escritor
ORTOGRAFÍA	Comete como máximo dos errores de redacción u ortografía.	Comete algunos errores de ortografía, pero redacta bien la noticia.	Comete muchos errores pero redacta bien la noticia.	Comete muchos errores de ortografía, puntuación y redacción.

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

Entrega primera semana de diciembre.

IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página):

<https://www.rae.es/>

<https://www.wordreference.com/sinonimos/>

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA Inglés

NIVEL/ CURSO : 2do Medio

UNIDAD TEMÁTICA : Unit 4: Festivities (solo trabajo por plataforma)

Lectura complementaria

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Unit 4:

1. Identificar los usos del futuro para diferentes situaciones.
2. Referirse a eventos y planes en el futuro.

Lectura complementaria:

1. Comprender y analizar una novela de misterio en inglés.
2. Sintetizar información en base a lo leído.
3. Expresar opiniones sobre el texto leído.

II CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

Plataforma: La plataforma corrige los ejercicios; la profesora recibe el informe de puntuación y el avance en los ejercicios. En base al puntaje total y al obtenido se saca nota.

Lectura complementaria: Rúbrica adjunta

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

Trabajo de plataforma:

1. **Duración:** 40 minutos usando un computador.
2. **Fecha de entrega:** Hasta el 29 de Noviembre.
3. **Modalidad:** Ejercicios online por medio de la plataforma del texto escolar.

Lectura complementaria:

1. **Duración:** Un video de 1 minuto o de 2 minutos si es en pares.
2. **Fecha de entrega:** Hasta el 6 de Diciembre
3. **Modalidad:** Envían un video comentando el libro leído.

PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO:

Trabajo de plataforma: Los estudiantes deben completar los ejercicios enviados a su plataforma. Aquellos que no tengan libro, deben mostrar el cuaderno a la profesora con los ejercicios resueltos.

Lectura complementaria: Los estudiantes realizan la lectura del texto “Lord Arthur Savile’s and other ghost stories” y deciden que versión del trabajo harán.

1. Trabajo individual: Crear un booktube o un video stop-motion hablando sobre la historia “Lord Arthur Savile’s crime”, incluyendo un resumen de la historia, una descripción de personajes y una opinión de al menos uno de ellos, y finalmente, por qué recomendarían o no la historia. El estudiante debe hablar al menos 1 minuto en el video.
2. Trabajo en pares: Crear un booktube o un video stop-motion sobre las 3 historias del libro. Deben mencionar ideas principales, personajes importantes, partes favoritas de la historia y/o partes que no les gustaron, y por qué recomendarían o no las historias. El comentario debe durar como mínimo 2 minutos, cada uno hablando al menos 1 minuto.

IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO

Trabajo de plataforma: Texto escolar (unidad 4) + material que se subirá a la página web

Lectura complementaria: Links para realizar booktubes.

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : MATEMÁTICA

NIVEL/ CURSO : 2° MEDIO

UNIDAD TEMÁTICA : ECUACIÓN Y FUNCIÓN CUADRÁTICA
MULTIPLICACIONES ALGEBRAICAS

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Resolver ecuaciones cuadráticas por medio de la factorización o aplicando fórmula general. Al elegir distintas maneras de resolver una ecuación cuadrática de acuerdo a las necesidades y/o conocimientos que tiene cada estudiante, se desarrolla la habilidad de reconocer, identificar y discriminar.

Determinar puntos especiales de la gráfica de la función cuadrática y graficar en el plano cartesiano.

Al graficar la función cuadrática en el plano cartesiano, se desarrolla la habilidad de representar e identificar.

Identificar y resolver distintas multiplicaciones algebraicas, recordando criterios y fórmulas vistas, en años anteriores.

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

Nivel de exigencia actividad 1 y 3: 50%

Actividad N°1: Ecuaciones Cuadráticas, 10 ejercicios de desarrollo. (2 pts c/uno). Total 20 puntos.

Actividad N°2: Función Cuadrática, 3 ejercicios de desarrollo. (16 pts c/uno). Total 48 puntos. Nivel de exigencia: 60%

Actividad N°3: Multiplicación Algebraica, 12 ejercicios de selección múltiple + desarrollo (2 pts c/uno). Total 24 Puntos.

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

En 2°A se realizarán 3 trabajos en clases los lunes 18/11, 25/11 y 02/12.

En 2°B se realizarán 3 trabajos en clases los jueves 21/11, 28/11 y 05/12

El primer trabajo se realizará con nota acumulativa. Consistirá en resolver 10 ecuaciones cuadráticas (2 puntos cada una) de manera individual con ayuda del compañero o compañera. Duración : 50 min. Se entrega el mismo día.

El segundo trabajo se realizará con nota parcial (coeficiente 1 de manera individual). Consistirá en determinar los elementos de una función cuadrática y realizar la gráfica de ésta. Serán 3 ejercicios de 16 puntos cada uno, total 48 puntos. Duración: 60 min. Se entrega el mismo día.

El tercer trabajo se realizará con nota acumulativa. Consistirá en resolver 12 ejercicios (2 puntos cada uno) que corresponden a multiplicaciones algebraicas. El trabajo lo desarrollarán de manera individual. Duración: 40 min. Se entrega el mismo día.

Se subirán a la página web 3 guías de multiplicación algebraica, con plazo máximo de entrega, lunes 02 de Diciembre. (En total deben entregar 6 guías web, ya hay 3 publicadas).

IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página):

Se publicarán 3 guías de ejercitación algebraica en la página web del colegio.

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : **Geometría**

NIVEL/ CURSO : **Segundo medio**

UNIDAD TEMÁTICA : **Trigonometría**

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

General: Crear material visual que sintetice las cuatro unidades del año.

Específicos:

Establecer un hilo conductor entre los conceptos claves de cada unidad.

Plasmar una mirada estructurada de los contenidos matemáticos mediante las relaciones que se establezcan.

Promover la comunicación matemática entre estudiantes mediante la toma de decisiones.

Evaluar las condiciones matemáticas que validen ejemplos matemáticos creados grupalmente.

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

Están sujetos a modificaciones al momento de discutir los criterios con los estudiantes.

La calificación de la evaluación se realizará mediante una lista de cotejo donde los criterios pueden tener distinto puntaje entre sí. La nota asociada se calcula con aprobación al 60% de dificultad.

Se observa un hilo conductor entre los conceptos claves de la unidad 1.	2
Se observa un hilo conductor entre los conceptos claves de la unidad 2 y 3.	2
Se observa un hilo conductor entre los conceptos claves de la unidad 4.	2
Se observa un trabajo pulcro, legible, limpio y presencia de colores de la unidad 1.	4
Se observa un trabajo pulcro, legible, limpio y presencia de colores de la unidad 2 y 3.	4
Se observa un trabajo pulcro, legible, limpio y presencia de colores limpio de la unidad 4.	4
Los conceptos matemáticos descritos de la unidad 1 son válidos.	5
Los conceptos matemáticos descritos de la unidad 2 y 3 son válidos.	5
Los conceptos matemáticos descritos de la unidad 4 son válidos.	6
Los ejemplos de la unidad 1 son válidos matemáticamente.	6
Los ejemplos de la unidad 2 y 3 son válidos matemáticamente.	6
Los ejemplos de la unidad 4 son válidos matemáticamente.	5
Se agregan elementos tridimensionales o innovadores (textura, etcétera) en el documento respectivo a la unidad 1.	2
Se agregan elementos tridimensionales o innovadores (textura, etcétera) en el documento respectivo a la unidad 2 y 3.	2
Se agregan elementos tridimensionales o innovadores (textura, etcétera) en el documento respectivo a la unidad 4.	2

Total: 57 puntos.

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

El trabajo está planificado para ser realizado en casa con último plazo de entrega el seis de diciembre de forma presencial al ser material concreto.

El trabajo se realizará de forma grupal con máximo cuatro personas. Se necesitará como materiales: tres hojas de block (u otra de tamaño mayor), lápices de colores, etcétera.

IV. PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO

En grupos de máximo cuatro personas se solicita que realicen una síntesis de cada unidad de una manera creativa y original, siguiendo la lógica de un mapa mental o libro pop up. Se solicita que incluya elementos tridimensionales como por ejemplo un papel lustre doblado que al desplegarse muestre los ejemplos; o las figuras geométricas se realicen con textura; o cualquier elemento que se considere innovador (el profesor estará siempre dispuesto a dialogar propuestas respecto a este punto).

En cada documento se deben visualizar los conceptos matemáticos y, de ser necesarios, descritos de manera concisa (es válido utilizar metáforas que faciliten el aprendizaje si viene a lugar); además de incluir al menos tres ejemplos cortos por cada documento de síntesis, estos deben ser elaborados con rigurosidad matemática. Se evaluará según la lista de cotejo descrita anteriormente.

Se pedirá que cada síntesis se realice en hojas de block aparte según los conceptos claves descritos a continuación:

UNIDAD 1: ÁREA Y PERÍMETRO DE FIGURAS CIRCULARES

- Área, perímetro, circunferencia/círculo, sector circular, segmento circular, corona circular, trapezoide circular.

UNIDAD 2 Y 3: EL CONO Y LA ESFERA

- Área, volumen, cono, esfera, desarrollo del plano del cono, imposibilidad del desarrollo en el plano de la esfera, cuerpo de revolución/rotación, Arquímedes

UNIDAD 4: TRIGONOMETRÍA

- Triángulo rectángulo, razones trigonométricas (seno, coseno, tangente, secante, cosecante, cotangente), identidades trigonométricas, razones trigonométricas de ángulos notables (30° , 60° y 45°), ángulo de elevación, ángulo de depresión.

V. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página):

Para los contenidos:

- El cuaderno
- Texto de estudio y cuaderno de ejercicios de I Medio (para unidades 1 y 2)
- Texto de estudio y cuaderno de ejercicios de II Medio (para unidades 3 y 4)

Para desarrollar el material visual correspondiente a cada hoja de block (o su correspondiente de mayor tamaño si el grupo lo estima necesario):

- Buscar mapa mental en Google y youtube
- Buscar libro pop up en Google y youtube
- <https://economyatic.com/wp-content/uploads/2019/07/ejemplo-mind-map.jpg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Tgeubei8qzM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=jZDHbUhV6Ms>
- Este es muy bueno: <https://www.youtube.com/watch?v=AN5NfNbKDzs>
- Este es muy bueno: https://www.youtube.com/watch?v=STAtmg5N_tE

HISTORIA

NIVEL/CURSO: 2° medio

UNIDAD TEMÁTICA: Historia de Chile Siglo XX .

- Fin de la Dictadura en Chile e inicio del proceso de transición.
- Proceso de democratización post dictadura.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Comprensión y análisis del periodo a través del trabajo con fuentes audiovisuales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

	Muy bien 4	Bien 3	Regular 2	Mal 1
Búsqueda y organización de la información	La información recogida es relevante y se ve en las anotaciones que se encuentra bien ordenada y clasificada	La mayor parte de los argumentos, están organizados de forma lógica entorno a la idea principal	Información escasa, y organización de las ideas farragosa, sin un hilo claro.	Poca información y mal ordenada. Han perdido el tiempo en el periodo de búsqueda.
Reparto de papeles en el grupo	El grupo se ha cohesionado bien y se han organizado para repartirse los roles necesarios para sacar el debate adelante.	La asignación de roles está bien definida, pero han trabajado de forma desigual.	La asignación de roles esta bien definida, pero no han realizado su función	No se han puesto de acuerdo y el reparto de roles no ha sido efectivo
Exposición oral	La exposición es clara y se sigue perfectamente el hilo conductor de la exposición. Se plantean cuestiones y se resuelven en la explicación.	La exposición es clara, pero con ciertas lagunas que provocan que en ocasiones no esté claro el objetivo a explicar	La explicación no es muy clara y se pierde el hilo con cierta facilidad.	Exposición oral deficiente y lenguaje pobre. Exposición inconexa. Difícil seguir el hilo conductor.
Material de apoyo	El material de apoyo es variado y coherente con el tema expuesto	El material de apoyo es variado, pero en ocasiones no es un soporte fundamental para la exposición.	Existe material de apoyo, pero es poco variado y a veces superfluo	No hay material de apoyo o es muy escaso.

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

Exposición grupal y desarrollo de guía de trabajo.

MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página)

<https://www.youtube.com/watch?v=HhRi3YpeKiE>

<https://www.youtube.com/watch?v=hLqDzl0G5ag>

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : **BIOLOGÍA**

NIVEL/ CURSO : **2° MEDIO**

UNIDAD TEMÁTICA :

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Establecen la relación entre ADN, cromosomas, ciclo proliferativo y crecimiento, reparación de heridas y regeneración de tejidos, mediante la investigación y la elaboración de modelos.

Describen el modelo del material genético considerando las diferencias entre cromosomas, ADN y genes, y sus características en las distintas etapas del ciclo celular.

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

Lista de cotejo y puntaje en cada actividad del instrumento de evaluación

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

4 horas cronológicas

fecha de entrega: 2/12

Entrega presencial. para la guía de mitosis de recortes sobre mitosis los estudiantes pueden retirar la guía con el profesor.

IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página):

Libro del mineduc

<https://www.youtube.com/watch?v=IXisSVgRI6s&t>

<https://www.youtube.com/watch?v=62Wp0TYS-ZM>

<https://www.youtube.com/watch?v=p8ckQO-yFN4>

[Introducción a la división celular y El ciclo celular y la mitosis](#) (KhanAcademy)

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : QUÍMICA

NIVEL/ CURSO : 2° MEDIO

UNIDAD TEMÁTICA : Química Orgánica

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Contenidos: - Características y propiedades del átomo de carbono.

- Tipos de compuestos orgánicos
- Tipos de representaciones
- Nomenclatura orgánica de compuestos lineales y ramificados.

Objetivos:

- Definir las propiedades del carbono que permiten explicar la formación de los distintos compuestos orgánicos.
- Reconocer los distintos compuestos orgánicos en base a su estructura química.
- Aplicar las normas de nomenclatura para nombrar compuestos orgánicos presentes en nuestra vida cotidiana.

Habilidades: Reconocer, Aplicar, Representar, Describir.

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

Los puntajes están asignados en cada ítem de la guía.

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

Duración: 3-4 horas

Entrega: 2 de Noviembre

Modalidad: trabajo individual en casa.

Planteamiento del trabajo: consiste en una guía de repaso de los contenidos vistos de química orgánica.

La guía consta de una sección de definiciones, luego empieza la aplicación de conocimientos en distintos contextos.

IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página):

Cuaderno de la asignatura.

Texto 1° Química MINEDUC, unidad de Química Orgánica.

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : FÍSICA

NIVEL/ CURSO : 2° MEDIO

UNIDAD TEMÁTICA : Trabajo y Energía

- I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Comprender y aplicar los conceptos de trabajo y potencia mecánica en la resolución de problemas cotidianos**
- II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN: la guía se evalúa al 60 % para la nota 4,0**
- III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO**
trabajo grupal de 4 integrantes, para ser resuelto en un bloque de clases con supervisión del profesor, donde se desarrollan habilidades de pensamiento científico y de aplicación de contenidos de trabajo y potencia mecánica. El trabajo se entrega con la individualización de cada integrante del grupo en hoja de oficio y el desarrollo de la totalidad de los problemas planteados.entrega trabajo final 29 de noviembre.
- IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO ppt de la unidad. en página del colegio**

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Educación Tecnológica

NIVEL/ CURSO : 2° medio

UNIDAD TEMÁTICA : Proyecto de objeto tecnológico.

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1. Conocer y desarrollar todas las etapas de elaboración de un objeto tecnológico.
2. Conocer y elaborar elementos de imagen corporativa de un producto (marca, logo, publicidad entre otros).
3. Desarrollar un proyecto grupal de elaboración de un objeto tecnológico y su imagen corporativa.

II CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PAUTA DE COEVALUACIÓN GRUPAL

Evalúa el trabajo de cada uno de tus compañeros o compañeras de grupo de acuerdo a la siguiente pauta:

Pauta de Evaluación
1. Estudiante usa adecuadamente el tiempo de trabajo.
2. Es solidario/a y colabora en el trabajo con compañeras y compañeros.
3. Estudiante evita y soluciona conflictos con grupo de trabajo.
4. Trae materiales solicitados y/o acordados.
5. Asume un rol activo en proceso de proyecto tecnológico e imagen coporativa: elaborando propuestas para la marca, logotipo, publicidad, boceto 3d, elaboración de objeto, entre otros.
6. Aporta ideas para mejorar el trabajo del grupo.
7. Trabaja activamente en el desarrollo del trabajo grupal.
42= 70

Valoraciones

D (destacado/a: estudiante sobresale por los demás en lo consultado)

L (Logrado: estudiante logra el objetivo de lo consultado)

ML (Medianamente logrado: estudiante tiene algunas dificultades para cumplir el objetivo)

I (Inicial: estudiante en pocas ocasiones manifiesta lo solicitado)

NO (No observado: no se observa lo solicitado en compañero/a)

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

Duración: 1 H

Fecha de entrega: Lunes 2 de diciembre

Modalidad: Entrega presencial

PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO:

Realizar una coevaluación de la participación de cada compañero y compañera que constituya el grupo con el cual realizaron el proyecto de objeto tecnológico e imagen corporativa del 1 y 2 semestre. Dicha evaluación se debe hacer acorde a la pauta antes mencionada, que será entregada de manera física a cada estudiante y debe ser entregada el día lunes 2 de Diciembre. El promedio de las notas que asigne cada estudiante se traduce en una evaluación sumativa.

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Artes Visuales

NIVEL/ CURSO : 1, 2 y 3 medio.

UNIDAD TEMÁTICA : Concurso de Artes Visuales.

II. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

4. Diseñar una propuesta visual a partir del concepto Libertad de expresión.
5. Crear una propuesta visual utilizando alguna de las siguientes técnicas visuales: pintura, ilustración o fotografía.
6. Aplicar en la propuesta a crear elementos de oficio (manejo adecuado de una técnica) que correspondan a cada técnica.

II CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Categoría	Nivel 1 (3ptos.)	Nivel 2 (6 pto.)	Nivel 3 (9ptos.)	Nivel 4 (12ptos)	Valor
a. Composición	La propuesta visual (video, pintura, ilustración o fotografía) carece de un equilibrio y armonía visual.	La propuesta visual (video, pintura, ilustración o fotografía) por algunos elementos se desequilibra y desarmónica.	La propuesta visual (video, pintura, ilustración o fotografía) esta equilibrada y armónica.	La propuesta visual (Video, pintura, ilustración o fotografía) es destacada en su equilibrio y armonía.	9
b. Creatividad	Realiza una propuesta visual (Video, pintura, ilustración o fotografía) copiando imágenes/conceptos de internet.	Realiza una propuesta visual (Video, pintura, ilustración o fotografía) donde se evidencian ideas propias y otras copiadas de internet.	Realiza una propuesta visual (video, pintura, ilustración o fotografía) con ideas propias y originales.	Realiza una propuesta visual (video, pintura, ilustración o fotografía) original e innovadora en relación al concepto trabajado.	9
c. Responsabilidad	El trabajo es presentado una semana después del plazo.	El trabajo es presentado tres días después del plazo estipulado.	El trabajo es entregado en el plazo acordado.	El trabajo es entregado antes del plazo acordado.	9
d. Técnica/ oficio	El trabajo presentado evidencia leve manejo de la técnica utilizada y los requerimientos solicitados en su categoría en las bases del concurso; el soporte presenta diferentes daños como suciedad y arrugas.	El trabajo presentado evidencia manejo de la técnica utilizada, no cumple con todos los requerimientos solicitados en su categoría en las bases del concurso, el soporte presenta leves daños como suciedad o arrugas.	El trabajo presentado evidencia manejo de la técnica utilizada, responde a los requerimientos solicitados en su categoría en las bases del concurso y el soporte se encuentra en óptimas condiciones.	El trabajo presentado es destacado en el manejo técnico y oficio del soporte. Cumple con todos los requerimientos solicitados en su categoría en las bases del concurso	9
e. Contenido/Propuesta	En la propuesta visual entregada no se entiende el concepto trabajado.	La propuesta visual entregada no se relaciona con el concepto solicitado.	La propuesta visual se relaciona con el concepto solicitado.	La propuesta visual destaca en relación al concepto solicitado.	9

UNTAJE TOTAL: 45 NOTA: 70

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

Duración: 6 H

Fecha de entrega: Jueves 5 de diciembre

Modalidad: Entrega presencial

PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO:

Diseñar y crear una propuesta visual utilizando una de las 4 técnicas solicitadas: video, fotografía, ilustración o pintura. El trabajo en las técnicas fotografía, pintura e ilustración se desarrolla de manera individual, en el caso de la categoría video el trabajo puede ser desarrollado máximo por tres estudiantes.

La propuesta debe ser acorde a lo solicitado en la categoría escogida:

BASES ESPECIALIDAD PINTURA

CATEGORÍAS:

- 1) PKº a 2º Básico
- 2) 3º a 6º Básico
- 3) 7º a 1º Medio
- 4) 2º a 4º Medio

ESPECIFICACIONES

El trabajo debe ser pintado con óleo, acrílicos o témpera en bastidor de 30x40cm. Presentación HORIZONTAL

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA: El trabajo debe llevar en su parte posterior el nombre, curso y categoría del concursante.

PUNTAJE: El 100% del puntaje de cada obra será otorgado exclusivamente por el jurado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Dominio de la técnica utilizada.

Oficio: limpieza en aplicación de pintura y preocupación en la presentación de la obra.

Representación atingente a la temática del concurso.

Composición: Armonía de color y equilibrio de elementos.

INSUMOS: Los insumos que se necesitan para el concurso se pueden cotizar y adquirir en:

Telas y Atriles, fono 27529375, página web: www.telasatriles.cl

Color Animal, fono 23349051, página web: www.coloranimal.cl

Librería Nacional, fono 23800680, página web: www.nacional.cl

Lápiz López, fono 29651829, página web: www.lapizlopez.cl

BASES ESPECIALIDAD FOTOGRAFÍA

CATEGORIA A PARTICIPAR:

1) 3° a 6° Básico

2) 7° a 1° Medio

3) 2° a 4° Medio

CRITERIOS A EVALUAR

Equilibrio de la imagen, luminosidad, uso de planos, ángulos, simetría y uso de perspectiva.

CANTIDAD DE OBRAS: Cada concursante puede presentar una fotografía.

ESPECIFICACIONES: La foto debe presentarse en papel fotográfico mate, tamaño 20 x 30 centímetros, pegada con cinta de doble contacto sobre cartón piedra negro de 26 x 36 centímetros de 2,5 mm de espesor. Presentación HORIZONTAL.

Importante: Para que al traspasar la imagen al papel no se "granule" o "píxelee", la foto debe ser tomada, en cualquier dispositivo que se utilice (celular, cámara, tablet) con la resolución más alta que dicho equipo posea. Esta opción está, por lo general, en menú, tamaño de imagen o resolución. La imagen debe pesar como mínimo 1 mega, debe estar sin filtros, y no se debe editar, para que no se deforme al ampliarla.

INSUMOS: La impresión de las fotos en papel, se pueden realizar en:

Kodak, mall Tobalaba, fono 28743241, página web: www.kodakfullcolor.cl

Konica, mall Tobalaba, fono 25860684, página web: www.mifoto.cl

Maxhuber, fono 23963124, página web: www.printpoint.cl

Y muchas otras alternativas que aparecen en Internet.

BASES ESPECIALIDAD DIBUJO O ILUSTRACIÓN

CATEGORÍAS:

1) PK° a 2° Básico

2) 3° a 6° Básico

3) 7° a 1° Medio

4) 2° a 4° Medio

ESPECIFICACIONES

El dibujo o ilustración debe ser sobre papel Blanco (Hoja de Block, Papel hilado, Papel de acuarela, etc.) de 20 X 30 cm. Para la presentación al concurso debe ser pegado sobre cartón piedra negro de 26 x 36 centímetros de 2,5 mm de espesor. La presentación de la obra es HORIZONTAL

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA: El trabajo debe llevar en su parte posterior el nombre, curso y categoría del concursante.

PUNTAJE: El 100% del puntaje de cada obra será otorgado exclusivamente por el jurado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Dominio de la técnica utilizada.

Oficio: limpieza en aplicación de pintura y preocupación en la presentación de la obra.

Representación atingente a la temática del concurso.

Composición: Armonía de color y equilibrio de elementos.

INSUMOS: Los insumos que se necesitan para el concurso se pueden cotizar y adquirir en:

Color Animal, fono 23349051, página web: www.coloranimal.cl

Librería Nacional, fono 23800680, página web: www.nacional.cl

Lápiz López, fono 29651829, página web: www.lapizlopez.cl

BASES ESPECIALIDAD VIDEO

CATEGORÍAS

- 1) 3° a 6° Básico
- 2) 7° a 1° Medio
- 3) 2° a 4° Medio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN VIDEO:

Claridad del mensaje entregado, coherencia del tema abordado con el tema del concurso, Montaje, Plano de secuencia, Equilibrio, Luminosidad, Sonido, composición de elementos en el plano.

ESPECIFICACIONES: los videos tienen que tratar sobre la temática del concurso. Deben ser editados y contener música. Deben ser inéditos y de autoría de quienes los están enviando al concurso. Pueden ser grabados con cámaras de celulares, cámaras de fotos, cámara de video u otro dispositivo capaz de cumplir esta función. Podrán ser presentados en formato MP4 o AVI. No pueden contener imágenes ni expresiones que afecten la honra de las personas, su condición física o intelectual, o que las denigren en cualquier sentido. Tampoco podrá contener escenas que impliquen injerencias arbitrarias o ilegales, en la vida privada o intimidad familiar.

MODALIDAD DE ENTREGA: Cada concursante debe subir su video a Youtube (www.youtube.com) y enviar al mail concursos.de.video@colegiomontedeasis.cl, el link donde se aloja su video.

El video debe estar subido a Youtube, hasta el día 13 de junio. Es responsabilidad exclusiva del concursante subir, en el plazo máximo señalado, el video a Youtube. Si no es subido al sitio correspondiente y enviado el link al mail, en el plazo señalado, quedará fuera de concurso.