

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Lenguaje

NIVEL/ CURSO : 3M

UNIDAD TEMÁTICA :

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Evaluar los procesos referidos a aspectos genéricos de la comprensión de lectura, cuya ocurrencia es transversal a los temas de los textos, indistintamente si estos son literarios o no literarios, o pertenecientes a los medios de comunicación. Asimismo se evalúa el eje de escritura a través de los tipos de ejercicio que demuestran manejo adecuado de conectores, coherencia, cohesión, etc.

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

1-10 Preguntas de conectores y uso de estos

11-25 Preguntas de Plan de redacción

26-80 Preguntas de comprensión lectora

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

Ensayo PSU de Lenguaje

IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página):

<https://www.24horas.cl/noticiasbbc/por-que-la-novela-1984-de-george-orwell-podria-tratar-sobre-nuestra-epoca-2720223>

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Escritura

NIVEL/ CURSO : III A

UNIDAD TEMÁTICA : Ensayo.

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Escritura de Ensayo. Cierre del proceso.

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE (3)	REGULAR(2)	INSUFICIENTE(1)	DEFICIENTE (0)
INTRODUCCIÓN	El ensayo contiene una tesis original e interesante que está presentada de manera clara, concisa y enérgica.	El ensayo contiene una tesis sólida que está presentada de manera clara y concisa, pero podría expresarse de manera más interesante.	La tesis es un poco vaga y podría presentarse de manera más clara y concisa.	No se comprende cuál es la tesis
ANÁLISIS	El escritor ha hecho un análisis profundo y exhaustivo del texto.	El escritor ha hecho un buen análisis del texto, pero no ha tenido en cuenta algunos aspectos menos importantes.	El escritor ha analizado algunos aspectos pero faltan otros que son importantes	El escritor sólo ha hablado del texto superficialmente
ORGANIZACIÓN	Todos los argumentos están vinculados a una idea principal (tesis) y están organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos están claramente vinculados a una idea principal (tesis) y están organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos están vinculados a una idea principal (tesis), pero la conexión con ésta o la organización no es algunas veces ni clara ni lógica.	Los argumentos no están claramente vinculados a una idea principal (tesis).

INFORMACIÓN	Toda la información presentada en el trabajo es clara, precisa, correcta y relevante.	La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de manera clara, precisa y correcta.	La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de forma clara y precisa, pero no es siempre correcta o relevante. Hay demasiado resumen de la trama sin análisis, o se incluye demasiada biografía del autor	Hay varios errores de información, y ésta no queda siempre clara. O, el trabajo es un mero resumen de trama sin ningún análisis.
ESTILO GRAMÁTICA	El trabajo está muy bien escrito, con corrección gramatical, y un estilo formal apropiado.	En general, el trabajo está bien escrito, pero hay algunos errores de gramática o problemas de estilo que no dificultan la comprensión	El trabajo se comprende en general, pero hay varios errores que dificultan la comprensión.	Es muy difícil comprender lo que quiere decir el escritor
ORTOGRAFÍA	Comete como máximo dos errores de redacción u ortografía.	Comete algunos errores de ortografía, pero redacta bien la noticia.	Comete muchos errores pero redacta bien la noticia.	Comete muchos errores de ortografía, puntuación y redacción.

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

Entrega primera semana de diciembre.

IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página):

<https://www.rae.es/>

<https://www.wordreference.com/sinonimos/>

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Escritura

NIVEL/ CURSO : III B

UNIDAD TEMÁTICA : Ensayo.

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Escritura de Ensayo. Cierre del proceso.

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE (3)	REGULAR(2)	INSUFICIENTE(1)	DEFICIENTE (0)
INTRODUCCIÓN	El ensayo contiene una tesis original e interesante que está presentada de manera clara, concisa y enérgica.	El ensayo contiene una tesis sólida que está presentada de manera clara y concisa, pero podría expresarse de manera más interesante.	La tesis es un poco vaga y podría presentarse de manera más clara y concisa.	No se comprende cuál es la tesis
ANÁLISIS	El escritor ha hecho un análisis profundo y exhaustivo del texto.	El escritor ha hecho un buen análisis del texto, pero no ha tenido en cuenta algunos aspectos menos importantes.	El escritor ha analizado algunos aspectos pero faltan otros que son importantes	El escritor sólo ha hablado del texto superficialmente
ORGANIZACIÓN	Todos los argumentos están vinculados a una idea principal (tesis) y están organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos están claramente vinculados a una idea principal (tesis) y están organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos están vinculados a una idea principal (tesis), pero la conexión con ésta o la organización no es algunas veces ni clara ni lógica.	Los argumentos no están claramente vinculados a una idea principal (tesis).

INFORMACIÓN	Toda la información presentada en el trabajo es clara, precisa, correcta y relevante.	La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de manera clara, precisa y correcta.	La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de forma clara y precisa, pero no es siempre correcta o relevante. Hay demasiado resumen de la trama sin análisis, o se incluye demasiada biografía del autor	Hay varios errores de información, y ésta no queda siempre clara. O, el trabajo es un mero resumen de trama sin ningún análisis.
ESTILO GRAMÁTICA	El trabajo está muy bien escrito, con corrección gramatical, y un estilo formal apropiado.	En general, el trabajo está bien escrito, pero hay algunos errores de gramática o problemas de estilo que no dificultan la comprensión	El trabajo se comprende en general, pero hay varios errores que dificultan la comprensión.	Es muy difícil comprender lo que quiere decir el escritor
ORTOGRAFÍA	Comete como máximo dos errores de redacción u ortografía.	Comete algunos errores de ortografía, pero redacta bien la noticia.	Comete muchos errores pero redacta bien la noticia.	Comete muchos errores de ortografía, puntuación y redacción.

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

Entrega primera semana de diciembre.

IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página):

<https://www.rae.es/>

<https://www.wordreference.com/sinonimos/>

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA Inglés

NIVEL/ CURSO :3ero Medio

UNIDAD TEMÁTICA :Unit 4: That's garbage (solo trabajo por plataforma)

Lectura complementaria

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Unit 4- Plataforma:

1. Identificar productos que pueden ser reciclados
2. Indicar un panorama futuro probable
3. Expresar hechos en futuro

Lectura complementaria:

1. Comprender y analizar un texto de literatura contemporánea de un escritor de renombre.
2. Sintetizar información en base a lo leído.
3. Expresar opiniones sobre el texto leído.

II CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

Trabajo en plataforma: La plataforma corrige los ejercicios; la profesora recibe el informe de puntuación y el avance en los ejercicios. En base al puntaje total y al obtenido se saca nota.

Lectura complementaria: Rúbrica adjunta

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

Trabajo de plataforma:

1. **Duración:** 30 minutos usando un computador.
2. **Fecha de entrega:** Hasta el 29 de Noviembre.
3. **Modalidad:** 6 ejercicios online.

Lectura complementaria:

1. **Duración:** Un video de 1 minuto y medio individualmente o de 3 minutos si es en pares.
2. **Fecha de entrega:** Hasta el 6 de diciembre
3. **Modalidad:** Envían un video comentando el libro leído.

PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO:

Trabajo de plataforma: Los estudiantes deben completar los ejercicios enviados a su plataforma. Aquellos que no tengan libro, deben mostrar el cuaderno a la profesora con los ejercicios resueltos.

Lectura complementaria: Los estudiantes realizan la lectura del texto “Tales of mystery and imagination” y deciden que versión del trabajo harán.

1. Trabajo individual: Crear un booktube o un video stop-motion contrastando 2 historias del libro. Deben mencionar ideas principales, personajes importantes, partes favoritas de la historia y/o partes que no les gustaron, y por qué recomendarían o no las historias. El comentario del video durar mínimo 1 minuto y medio.
2. Trabajo en pares: Crear un booktube o un video stop-motion sobre las 5 historias del libro. Deben mencionar ideas principales, personajes importantes, partes favoritas de la historia y/o partes que no les gustaron, y por qué recomendarían o no las historias. El video debe durar como mínimo 3 minutos, cada uno hablando 1 minuto y medio.

IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO

Trabajo de plataforma: Texto escolar (unidad 4) + material que se subirá a la página web

Lectura complementaria: Links para realizar booktubes.

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Matemática

NIVEL/ CURSO : III medio

UNIDAD TEMÁTICA : PSU (Números- Álgebra y Geometría- Datos y Azar)

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

- Evaluar contenidos de primero y segundo medio aplicados en PSU

II CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

Números y Álgebra:

- Guía con 16 preguntas (8 de cada eje) aplicada en clases.

Geometría y Datos y azar:

- Guía con 16 preguntas (8 de cada eje) aplicada en clases

Nivel de exigencia: 50%

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

Se aplicarán dos guías de ejercicios evaluados en clases, con 16 preguntas cada una, con nota acumulativa (el promedio de estos trabajos será una nota al libro)

Duración: Un módulo para cada guía (90 minutos)

Fecha de inicio y término:

3°A- B: Jueves 21/11 (I bloque) Números y Álgebra

3°A - B: Jueves 28/11 (I bloque) Geometría y Datos y azar

Modalidad: Entrega presencial.

PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO:

Los estudiantes se organizan para resolver una guía de planteamiento de problemas y de aplicación de los 4 ejes fundamentales del área: Números, Álgebra, Geometría y Datos y azar. Se

evaluará el desarrollo, por ende todos los cálculos deben ser realizados en la hoja (evaluación del proceso).

La evaluación es individual.

IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO:

- Guía de ejercicios en clases
- Apoyo y seguimiento de profesora en clases

ADICIONAL: Se subirá a la página del colegio guía de 12 ejercicios, 3 de cada eje, la cual será evaluada junto a las guías evaluadas trabajadas en clases mencionadas anteriormente.

Fecha de publicación: durante la semana del 18 al 22 de noviembre

Fecha de entrega: viernes 29/noviembre

Esta guía deberá ser entregada directamente a la profesora el día viernes 29 de Noviembre, con los desarrollos y resultados explícitos. No olvide incorporar su nombre y curso.

<p>IMPORTANTE: Se aplicará segundo y último ensayo PSU el día viernes 29/noviembre (Este puntaje corresponderá a la asignatura de PSU)</p>

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Geometría

NIVEL/ CURSO : Tercero medio

UNIDAD TEMÁTICA : Rectas en el plano cartesiano

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

General: Evaluar la posición relativas de rectas en el plano cartesiano.

Específicos:

Calcular la ecuación de la recta en su forma principal dados dos puntos del plano cartesiano.

Graficar rectas en el plano cartesiano mediante uso de material concreto o software (*geogebra*).

Determinar la posición relativa entre dos rectas en el plano cartesiano mediante métodos gráficos y algebraicos.

Evaluar la existencia de rectas perpendiculares con respecto a un punto perteneciente a una recta dada.

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

Están sujetos a modificaciones al momento de discutir los criterios con los estudiantes.

La calificación de la evaluación se realizará mediante una lista de cotejo donde los criterios pueden tener distinto puntaje entre sí. La nota asociada se calcula con aprobación al 60% de dificultad.

Calcula de manera justificada la ecuación de la primera recta en forma principal.	3
Calcula de manera justificada la ecuación de la segunda recta en forma principal.	3
Calcula de manera justificada la ecuación de la tercera recta en forma principal.	3
Dibuja el plano cartesiano respetando sus condiciones matemáticas (perpendicularidad de los ejes, graduación de los ejes, etcétera) y respetando notación.	1
Esboza el gráfico de la primera recta.	1
Esboza el gráfico de la segunda recta.	1
Esboza el gráfico de la tercera recta.	1
Concluye la posición relativa entre la primera y segunda recta.	1
Concluye la posición relativa entre la primera y tercera recta.	1
Concluye la posición relativa entre la segunda y tercera recta.	1
Demuestra la posición relativa entre la primera y segunda recta mediante la comparación de sus pendientes y coeficientes de posición.	2
Demuestra la posición relativa entre la primera y tercera recta mediante la comparación de sus pendientes y coeficientes de posición.	2
Demuestra la posición relativa entre la segunda y tercera recta mediante la comparación de sus pendientes y coeficientes de posición.	2
Calcula la ecuación de la recta perpendicular a la primera recta en uno de los dos puntos dados.	3
Calcula la ecuación de la recta perpendicular a la segunda recta en uno de los dos puntos dados.	3
Calcula la ecuación de la recta perpendicular a la tercera recta en uno de los	3

dos puntos dados.	
-------------------	--

TOTAL: 31 puntos.

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

Esta planificado para una clase de una hora y media. Se entrega de forma escrita presencial o digital al correo institucional. Será grupal de máximo tres personas. Plazp máximo de entrega 25/nov 3°A y 28/ nov 3°B

IV. PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO

Cada estudiante del grupo (si es de menos de tres se darán datos creados por el profesor) tomara su fecha de nacimiento ab/cd (día/mes) y se asociará a esta los dos puntos del plano cartesiano $P(a,b)$ y $Q(c,d)$. Por ejemplo si una persona nació el tres de octubre (03/10) entonces los puntos cartesianos asociados son $P(0,3)$ y $Q(1,0)$.

Con esos dos puntos se solicitará lo siguiente a cada grupo.

1. Calcular la ecuación principal de las tres rectas asociadas a cada fecha de nacimiento.
2. Graficar las tres rectas en el plano cartesiano.
3. Demostrar la posición relativa cada dos rectas (secante, paralela y/o coincidente).
4. Calcular una ecuación perpendicular a cada recta dada en un punto de cada una.

V. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página):

- El cuaderno.
- El texto de estudio MINEDUC.

HISTORIA

NIVEL/CURSO: 3° medio Plan Común

UNIDAD TEMÁTICA: Historia de Chile Siglo XX .

- Crisis de la dictadura y proceso de transición
- Proceso de democratización post dictadura.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Comprensión y análisis del periodo a través del trabajo con fuentes audiovisuales. CINE HISTORICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

	Muy bien 4	Bien 3	Regular 2	Mal 1
Búsqueda y organización de la información	La información recogida es relevante y se ve en las anotaciones que se encuentra bien ordenada y clasificada	La mayor parte de los argumentos, están organizados de forma lógica entorno a la idea principal	Información escasa, y organización de las ideas farragosa, sin un hilo claro.	Poca información y mal ordenada. Han perdido el tiempo en el periodo de búsqueda.
Reparto de papeles en el grupo	El grupo se ha cohesionado bien y se han organizado para repartirse los roles necesarios para sacar el debate adelante.	La asignación de roles está bien definida, pero han trabajado de forma desigual.	La asignación de roles esta bien definida, pero no han realizado su función	No se han puesto de acuerdo y el reparto de roles no ha sido efectivo
Exposición oral	La exposición es clara y se sigue perfectamente el hilo conductor de la exposición. Se plantean cuestiones y se resuelven en la explicación.	La exposición es clara, pero con ciertas lagunas que provocan que en ocasiones no esté claro el objetivo a explicar	La explicación no es muy clara y se pierde el hilo con cierta facilidad.	Exposición oral deficiente y lenguaje pobre. Exposición inconexa. Difícil seguir el hilo conductor.
Material de apoyo	El material de apoyo es variado y coherente con el tema expuesto	El material de apoyo es variado, pero en ocasiones no es un soporte fundamental para la exposición.	Existe material de apoyo, pero es poco variado y a veces superfluo	No hay material de apoyo o es muy escaso.

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

Exposición grupal y comentarios de películas

MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página)

Películas a revisar:

1. Crónica de una fuga
2. Imagining Argentina
3. Colonia Dignidad
4. Ecos del desierto (Serie Chilevisión)
5. Allende en su laberinto
6. Death and the maiden
7. No, la película.

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : **BIOLOGÍA - PLAN COMÚN**

NIVEL/ CURSO : **3° MEDIO**

UNIDAD TEMÁTICA : **INTERVENCIÓN HUMANA EN LOS ECOSISTEMAS**

I. **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)**

Explicar y evaluar los efectos de acciones humanas y de fenómenos naturales en los ecosistemas.

Organizar y sintetizar información relevante.

II. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL):** Descrita en rúbrica adjunta.

III. **DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO** (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

Lectura de libro 3° medio Biología MINEDUC, para construcción de **mapa**

conceptual: a partir de la lectura se selecciona un total de 28 a 32 conceptos clave de la temática para la construcción del organizador gráfico.

La actividad se puede realizar de forma individual o en duplas.

Duración: 4 horas

Fecha de entrega: **29 de noviembre** (se entrega trabajo completo para recibir retroalimentación, a partir de la fecha de entrega de la retroalimentación por parte de la profesora, contará con tres días hábiles para la entrega final).

Modalidad de entrega: una plana de hoja tamaño oficio; se entrega de manera física o digitalizado vía e-mail (profesora.veronica.abasto@colegiomontedeasis.cl)

IV. **MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO** (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página):

PPT con información, rúbrica y link complementarios.

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Artes Visuales

NIVEL/ CURSO : 1, 2 y 3 medio.

UNIDAD TEMÁTICA : Concurso de Artes Visuales.

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1. Diseñar una propuesta visual a partir del concepto Libertad de expresión.
2. Crear una propuesta visual utilizando alguna de las siguientes técnicas visuales: pintura, ilustración o fotografía.
3. Aplicar en la propuesta a crear elementos de oficio (manejo adecuado de una técnica) que correspondan a cada técnica.

II CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Categoría	Nivel 1 (3ptos.)	Nivel 2 (6 pto.)	Nivel 3 (9ptos.)	Nivel 4 (12ptos)
a. Composición	La propuesta visual (video, pintura, ilustración o fotografía) carece de un equilibrio y armonía visual.	La propuesta visual (video, pintura, ilustración o fotografía) por algunos elementos se desequilibra y desarmoniza.	La propuesta visual (video, pintura, ilustración o fotografía) esta equilibrada y armónica.	La propuesta visual (Video, pintura, ilustración o fotografía) es destacada en su equilibrio y armonía.
b. Creatividad	Realiza una propuesta visual (Video, pintura, ilustración o fotografía) copiando imágenes/conceptos de internet.	Realiza una propuesta visual (Video, pintura, ilustración o fotografía) donde se evidencian ideas propias y otras copiadas de internet.	Realiza una propuesta visual (video, pintura, ilustración o fotografía) con ideas propias y originales.	Realiza una propuesta visual (video, pintura, ilustración o fotografía) original e innovadora en relación al concepto trabajado.
c. Responsabilidad	El trabajo es presentado una semana después del plazo.	El trabajo es presentado tres días después del plazo estipulado.	El trabajo es entregado en el plazo acordado.	El trabajo es entregado antes del plazo acordado.
d. Técnica/ oficio	El trabajo presentado evidencia leve manejo de la técnica utilizada y los requerimientos solicitados en su categoría en las bases del concurso; el soporte presenta diferentes daños como suciedad y arrugas.	El trabajo presentado evidencia manejo de la técnica utilizada, no cumple con todos los requerimientos solicitados en su categoría en las bases del concurso, el soporte presenta leves daños como suciedad o arrugas.	El trabajo presentado evidencia manejo de la técnica utilizada, responde a los requerimientos solicitados en su categoría en las bases del concurso y el soporte se encuentra en óptimas condiciones.	El trabajo presentado es destacado en el manejo técnico y oficio del soporte. Cumple con todos los requerimientos solicitados en su categoría en las bases del concurso
e. Contenido/Propuesta	En la propuesta visual entregada no se entiende el concepto trabajado.	La propuesta visual entregada no se relaciona con el concepto solicitado.	La propuesta visual se relaciona con el concepto solicitado.	La propuesta visual destaca en relación al concepto solicitado.

UNTAJE TOTAL: 45 NOTA: 70

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

Duración: 6 H

Fecha de entrega: Jueves 5 de diciembre

Modalidad: Entrega presencial

PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO:

Diseñar y crear una propuesta visual utilizando una de las 4 técnicas solicitadas: video, fotografía, ilustración o pintura. El trabajo en las técnicas fotografía, pintura e ilustración se desarrolla de manera individual, en el caso de la categoría video el trabajo puede ser desarrollado máximo por tres estudiantes.

La propuesta debe ser acorde a lo solicitado en la categoría escogida:

BASES ESPECIALIDAD PINTURA

CATEGORÍAS:

- 1) PKº a 2º Básico
- 2) 3º a 6º Básico
- 3) 7º a 1º Medio
- 4) 2º a 4º Medio

ESPECIFICACIONES

El trabajo debe ser pintado con óleo, acrílicos o témpera en bastidor de 30x40cm. Presentación HORIZONTAL

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA: El trabajo debe llevar en su parte posterior el nombre, curso y categoría del concursante.

PUNTAJE: El 100% del puntaje de cada obra será otorgado exclusivamente por el jurado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Dominio de la técnica utilizada.

Oficio: limpieza en aplicación de pintura y preocupación en la presentación de la obra.

Representación atingente a la temática del concurso.

Composición: Armonía de color y equilibrio de elementos.

INSUMOS: Los insumos que se necesitan para el concurso se pueden cotizar y adquirir en:

Telas y Atriles, fono 27529375, página web: www.telasatriles.cl

Color Animal, fono 23349051, página web: www.coloranimal.cl

Librería Nacional, fono 23800680, página web: www.nacional.cl

Lápiz López, fono 29651829, página web: www.lapizlopez.cl

BASES ESPECIALIDAD FOTOGRAFÍA

CATEGORIA A PARTICIPAR:

- 1) 3º a 6º Básico
- 2) 7º a 1º Medio
- 3) 2º a 4º Medio

CRITERIOS A EVALUAR

Equilibrio de la imagen, luminosidad, uso de planos, ángulos, simetría y uso de perspectiva.

CANTIDAD DE OBRAS: Cada concursante puede presentar una fotografía.

ESPECIFICACIONES: La foto debe presentarse en papel fotográfico mate, tamaño 20 x 30 centímetros, pegada con cinta de doble contacto sobre cartón piedra negro de 26 x 36 centímetros de 2,5 mm de espesor. Presentación HORIZONTAL.

Importante: Para que al traspasar la imagen al papel no se “granule” o “píxelee”, la foto debe ser tomada, en cualquier dispositivo que se utilice (celular, cámara, tablet) con la resolución más alta que dicho equipo posea. Esta opción está, por lo general, en menú, tamaño de imagen o resolución. La imagen debe pesar como mínimo 1 mega, debe estar sin filtros, y no se debe editar, para que no se deforme al ampliarla.

INSUMOS: La impresión de las fotos en papel, se pueden realizar en:

Kodak, mall Tobalaba, fono 28743241, página web: www.kodakfullcolor.cl

Konica, mall Tobalaba, fono 25860684, página web: www.mifoto.cl

Maxhuber, fono 23963124, página web: www.printpoint.cl

Y muchas otras alternativas que aparecen en Internet.

BASES ESPECIALIDAD DIBUJO O ILUSTRACIÓN

CATEGORÍAS:

- 1) PKº a 2º Básico
- 2) 3º a 6º Básico
- 3) 7º a 1º Medio
- 4) 2º a 4º Medio

ESPECIFICACIONES

El dibujo o ilustración debe ser sobre papel Blanco (Hoja de Block, Papel hilado, Papel de acuarela, etc.) de 20 X 30 cm. Para la presentación al concurso debe ser pegado sobre cartón piedra negro de 26 x 36 centímetros de 2,5 mm de espesor. La presentación de la obra es HORIZONTAL

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA: El trabajo debe llevar en su parte posterior el nombre, curso y categoría del concursante.

PUNTAJE: El 100% del puntaje de cada obra será otorgado exclusivamente por el jurado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Dominio de la técnica utilizada.

Oficio: limpieza en aplicación de pintura y preocupación en la presentación de la obra.

Representación atinente a la temática del concurso.

Composición: Armonía de color y equilibrio de elementos.

INSUMOS: Los insumos que se necesitan para el concurso se pueden cotizar y adquirir en:

Color Animal, fono 23349051, página web: www.coloranimal.cl

Librería Nacional, fono 23800680, página web: www.nacional.cl

BASES ESPECIALIDAD VIDEO

CATEGORÍAS

- 1) 3° a 6° Básico
- 2) 7° a 1° Medio
- 3) 2° a 4° Medio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN VIDEO:

Claridad del mensaje entregado, coherencia del tema abordado con el tema del concurso, Montaje, Plano de secuencia, Equilibrio, Luminosidad, Sonido, composición de elementos en el plano.

ESPECIFICACIONES: los videos tienen que tratar sobre la temática del concurso. Deben ser editados y contener música. Deben ser inéditos y de autoría de quienes los están enviando al concurso. Pueden ser grabados con cámaras de celulares, cámaras de fotos, cámara de video u otro dispositivo capaz de cumplir esta función. Podrán ser presentados en formato MP4 o AVI. No pueden contener imágenes ni expresiones que afecten la honra de las personas, su condición física o intelectual, o que las denigren en cualquier sentido. Tampoco podrá contener escenas que impliquen injerencias arbitrarias o ilegales, en la vida privada o intimidad familiar.

MODALIDAD DE ENTREGA: Cada concursante debe subir su video a Youtube (www.youtube.com) y enviar al mail concursos.de.video@colegiomontedeasis.cl, el link donde se aloja su video.

El video debe estar subido a Youtube, hasta el día 13 de junio. Es responsabilidad exclusiva del concursante subir, en el plazo máximo señalado, el video a Youtube. Si no es subido al sitio correspondiente y enviado el link al mail, en el plazo señalado, quedará fuera de concurso.