

ASIGNATURA : Lengua y Literatura

NIVEL/ CURSO : Séptimos básicos

UNIDAD TEMÁTICA : Evaluación y autoevaluación

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Evaluar y valorar el trabajo realizado durante el semestre en la asignatura.

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

1. Colaboro para generar un buen clima de aprendizaje: Escucho con atención los comentarios de los demás dentro de la clase. Evito hacer uso de distractores.
2. Soy puntual en la llegada a la clase, es decir, no tengo atrasos de coordinación ni llego después que la profesora.
3. Llego preparado a clase con tareas y materiales necesarios.
4. Estoy atento, leo, subrayo sobre materiales o exposiciones del profesor. Las escribo de forma ordenada en mi cuaderno.
5. Participo activamente en la clase, apporto ideas y propongo temas de interés.
6. Hago preguntas sobre el tema expuesto en clase.
7. Evito ser poco atento/a o descortés hacia la profesora u otro/as compañero/as durante la clase.
8. Contribuye frecuentemente a las discusiones en clase.
9. Preparo con responsabilidad el estudio y el trabajo dedicado a la asignatura antes de una evaluación.
10. Planteo a la profesora mis dudas sobre conceptos, contenidos o problemáticas propias de la asignatura.
11. Me propongo metas y desafíos personales en la asignatura y me esfuerzo en cumplirlas.
12. Cumplo de forma puntual con la entrega de trabajos, la rendición de pruebas, la realización de act. En la clase.

Puntaje total: 36 puntos.

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

Evaluar el trabajo realizado durante el semestre en la clase de Lengua y Literatura, utilizando una rúbrica de auto y heteroevaluación. Cada una de estas corresponde al 50% de la nota final, estableciendo un criterio horizontal en la evaluación de logros.

IV. PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO:

Durante la clase se entrega a los estudiantes la rúbrica, la cual, tienen plazo de 1 día para entregar. Puede ser realizada en clases o en la casa; en un lugar donde se sientan cómodos y tranquilos para realizarla de la mejor manera posible.

MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO

Rúbrica impresa.

ASIGNATURA : Lengua y Literatura

NIVEL/ CURSO : Séptimos básicos

UNIDAD TEMÁTICA : Revisión de las firmas y actividades del cuaderno.

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Realizar de forma responsable y constante las actividades de aprendizaje aplicadas durante las clases de la asignatura.

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

Para obtener la nota máxima deben presentar el 80% del total de las actividades realizadas y firmadas en la clase. Se evaluará con una escala en donde el puntaje sea igual al número de actividades con firmas.

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

Evaluar el nivel de cumplimiento de la realización de tareas periódicas de la clase de Lengua y Literatura a través de la revisión exhaustiva de las firmas que acompañan a estas.

IV. PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO:

Los y las estudiantes deben presentar de forma presencial sus cuadernos con al menos el 80% del total de las actividades.

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Escritura
NIVEL/ CURSO : 7 A
UNIDAD TEMÁTICA : Editorial.

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Escritura de Editorial

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE (3)	REGULAR(2)	INSUFICIENTE(1)	DEFICIENTE (0)
INTRODUCCIÓN	Contiene una tesis original e interesante que está presentada de manera clara, concisa y enérgica.	Contiene una tesis sólida que está presentada de manera clara y concisa, pero podría expresarse de manera más interesante.	La tesis es un poco vaga y podría presentarse de manera más clara y concisa.	No se comprende cuál es la tesis
ANÁLISIS	El escritor ha hecho un análisis profundo y exhaustivo del texto.	El escritor ha hecho un buen análisis del texto, pero no ha tenido en cuenta algunos aspectos menos importantes.	El escritor ha analizado algunos aspectos pero faltan otros que son importantes	El escritor sólo ha hablado del texto superficialmente
ORGANIZACIÓN	Todos los argumentos están vinculados a una idea principal (tesis) y están organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos están claramente vinculados a una idea principal (tesis) y están organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos están vinculados a una idea principal (tesis), pero la conexión con ésta o la organización no es algunas veces ni clara ni lógica.	Los argumentos no están claramente vinculados a una idea principal (tesis).

INFORMACIÓN	Toda la información presentada en el trabajo es clara, precisa, correcta y relevante.	La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de manera clara, precisa y correcta.	La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de forma clara y precisa, pero no es siempre correcta o relevante. Hay demasiado resumen de la trama sin análisis, o se incluye demasiada biografía del autor	Hay varios errores de información, y ésta no queda siempre clara. O, el trabajo es un mero resumen de trama sin ningún análisis.
ESTILO GRAMÁTICA	El trabajo está muy bien escrito, con corrección gramatical, y un estilo formal apropiado.	En general, el trabajo está bien escrito, pero hay algunos errores de gramática o problemas de estilo que no dificultan la comprensión	El trabajo se comprende en general, pero hay varios errores que dificultan la comprensión.	Es muy difícil comprender lo que quiere decir el escritor
ORTOGRAFÍA	Comete como máximo dos errores de redacción u ortografía.	Comete algunos errores de ortografía, pero redacta bien la noticia.	Comete muchos errores pero redacta bien la noticia.	Comete muchos errores de ortografía, puntuación y redacción.

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

Entrega primera semana de diciembre.

IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página):

<https://www.rae.es/>

<https://www.wordreference.com/sinonimos/>

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Escritura

NIVEL/ CURSO : 7 B

UNIDAD TEMÁTICA : Editorial.

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Escritura de Editorial

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE (3)	REGULAR(2)	INSUFICIENTE(1)	DEFICIENTE (0)
INTRODUCCIÓN	Contiene una tesis original e interesante que está presentada de manera clara, concisa y enérgica.	Contiene una tesis sólida que está presentada de manera clara y concisa, pero podría expresarse de manera más interesante.	La tesis es un poco vaga y podría presentarse de manera más clara y concisa.	No se comprende cuál es la tesis
ANÁLISIS	El escritor ha hecho un análisis profundo y exhaustivo del texto.	El escritor ha hecho un buen análisis del texto, pero no ha tenido en cuenta algunos aspectos menos importantes.	El escritor ha analizado algunos aspectos pero faltan otros que son importantes	El escritor sólo ha hablado del texto superficialmente
ORGANIZACIÓN	Todos los argumentos están vinculados a una idea principal (tesis) y están organizados de manera	La mayoría de los argumentos están claramente vinculados a una idea principal (tesis) y están organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos están vinculados a una idea principal (tesis), pero la conexión con ésta o la organización no es algunas veces ni clara ni lógica.	Los argumentos no están claramente vinculados a una idea principal (tesis).

	lógica.			
INFORMACIÓN	Toda la información presentada en el trabajo es clara, precisa, correcta y relevante.	La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de manera clara, precisa y correcta.	La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de forma clara y precisa, pero no es siempre correcta o relevante. Hay demasiado resumen de la trama sin análisis, o se incluye demasiada biografía del autor	Hay varios errores de información, y ésta no queda siempre clara. O, el trabajo es un mero resumen de trama sin ningún análisis.
ESTILO GRAMÁTICA	El trabajo está muy bien escrito, con corrección gramatical, y un estilo formal apropiado.	En general, el trabajo está bien escrito, pero hay algunos errores de gramática o problemas de estilo que no dificultan la comprensión	El trabajo se comprende en general, pero hay varios errores que dificultan la comprensión.	Es muy difícil comprender lo que quiere decir el escritor
ORTOGRAFÍA	Comete como máximo dos errores de redacción u ortografía.	Comete algunos errores de ortografía, pero redacta bien la noticia.	Comete muchos errores pero redacta bien la noticia.	Comete muchos errores de ortografía, puntuación y redacción.

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

Entrega primera semana de diciembre.

IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página):

<https://www.rae.es/>

<https://www.wordreference.com/sinonimos/>

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA Inglés

NIVEL/ CURSO : 7°Básicos

UNIDAD TEMÁTICA : “Story Time”

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Unit 4:

1. Identificar elementos de pasado, tanto tiempo gramatical simple como adverbios de tiempo, para relatar historias.
2. Recordar elementos relacionados con el relato de historias: secuenciadores, conjunciones, adjetivos, tipos de relatos, etc.

Lectura complementaria “VAMPIRE KILLER”

1. Comprender y analizar una novela de misterio en inglés, tipo comics.
2. Sintetizar información en base a lo leído.
3. Expresar opiniones sobre el texto leído.

II CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

Plataforma: La plataforma corrige los ejercicios; la profesora recibe el informa de puntuación y el avance en los ejercicios. En base al puntaje total y al obtenido se saca nota.

Lectura complementaria: Rúbrica adjunta

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

Trabajo de plataforma:

1. **Duración:** 60 minutos usando un computador.
2. **Fecha de entrega:** Hasta el 29 de Noviembre. (Estas actividades fueron enviadas el 10 de noviembre)
3. **Modalidad:** Alcanzar el 80% de logro para nota máxima. (20 actividades mínimas completadas)

Lectura complementaria:

1. **Duración:** Un video de 1 minuto o de 2 minutos si es en pares.
2. **Fecha de entrega:** Hasta el 6 de Diciembre
3. **Modalidad:** Envían un video comentando el libro leído.

PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO:

Trabajo de plataforma: Los estudiantes deben completar los ejercicios enviados a su plataforma. Aquellos que no tengan libro, deben mostrar el cuaderno a la profesora con los ejercicios resueltos.

Lectura complementaria: Los estudiantes realizan la lectura del texto y deciden que versión del trabajo harán.

OPCION 1: TRABAJO INDIVIDUAL

- Crear un Booktube o video stop motion, hablando sobre el libro mencionado.
- Debe incluir: resumen de la historia. (ideas principales, donde y cuando se desarrolla)
- Nombrar el autor del libro
- Descripción de personajes y una opinión sobre uno de ellos.
- Recomendación del libro (explicar por qué lo recomendaría o por qué no)
- El estudiante debe hablar al menos 1 minuto
- Debe seguir el formato correspondiente a su opción.

OPCIÓN 2: TRABAJO EN PARES

- Crear un booktube o video stop-motion sobre el libro.
- Mencionar resumen del libro (ideas principales, dónde y cuando se desarrolla la historia, personajes, etc.)
- Nombrar autor del libro.
- Cada estudiante debe nombrar una parte favorita de la historia.
- Cada estudiante debe explicar qué parte del libro no le gustó y por qué.
- Mencionar si recomendarían el libro y por qué (cada estudiante debe dar una razón)
- Cada estudiante debe hablar al menos 1 minuto cada uno.
- Debe haber interacción entre los dos estudiantes. Formulación de preguntas entre ellos, cómo por ejemplo: ¿Cuál fue tu parte favorita? ¿recuerdas los personajes del libro? ¿sabes cuál es el autor del libro? Etc.

IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO

Trabajo de plataforma: Texto escolar (unidad 4) + material que se subirá a la página web

Lectura complementaria: Links para realizar booktubes.

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Matemática

NIVEL/ CURSO : 7mo básico

UNIDAD TEMÁTICA : Relaciones proporcionales y Estadística

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Relaciones proporcionales:

- Planteamiento de problemas que involucran variables relacionadas directa e inversamente proporcional
- Identificación de proporciones directas e inversas (inicio del problema)
- Organización de la información (datos del problema)
- Resolución, aplicación de regla de tres y regla inversa (desarrollo del problema)
- Obtención de resultado. Respuesta (cierre del problema)

Estadística:

- Identificación de tipos de variables (cualitativas o cuantitativas)
- Interpretación de gráfico de barras
- Organización/representación de datos en tablas de frecuencias
- Interpretación de frecuencias absolutas, acumuladas y relativas

II CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

Relaciones proporcionales:

- Guía de ejercicios evaluados en clases: 6 preguntas de 4 puntos cada una. Total: 24 puntos.
Nivel de exigencia: 50%
Fecha de aplicación: Viernes 22 de noviembre (I bloque)

Estadística:

- Guía de ejercicios evaluados en clases
Total: 31 puntos
Nivel de exigencia: 50%
Fecha de aplicación: Viernes 29 de noviembre (I bloque)

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

Se aplicarán dos guías de ejercicios evaluados en clases con nota acumulativa (el promedio de estos trabajos será una nota al libro)

Duración: Un módulo para cada guía (90 minutos)

Fecha de entrega: Se aplicará en clase.

Modalidad: Entrega presencial.

PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO:

Los estudiantes se organizan en parejas para resolver una guía de planteamiento de problemas de proporciones directas e inversas y para organizar la información en tablas de frecuencias. Se evaluará el desarrollo, por ende todos los cálculos deben ser realizados en la hoja (evaluación del proceso).

La evaluación es individual.

IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO:

- Guía de ejercicios en clases
- Apoyo y seguimiento de profesora en clases

ADICIONAL: Se subirá a la página del colegio guía de 10 ejercicios, la cual será evaluada junto a las guías evaluadas trabajadas en clases mencionadas anteriormente.

Fecha de publicación: durante la semana del 18 al 22 de noviembre

Fecha de entrega: viernes 29/noviembre

Esta guía deberá ser entregada directamente a la profesora el día viernes 29 de Noviembre, con los desarrollos y resultados explícitos. No olvide incorporar su nombre y curso.

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : GEOMETRÍA

NIVEL/ CURSO : 7° BÁSICO

UNIDAD TEMÁTICA : TEOREMA DE PITÁGORAS

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

- Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual y/o con software educativo.

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

- Se creará una guía de 10 preguntas, que será subida a la página web del colegio, en la que cada una de éstas deberá ser correctamente desarrollada. Por tanto, cada pregunta se evaluará con 0,5 puntos al desarrollo explícito y bien hecho, además de otros 0,5 puntos por obtener el resultado correcto.
- Esto suma un total de 10 puntos.
- La calificación de esta guía será acumulativa y se promediará con las otras 2 notas acumulativas que se han aplicado el segundo semestre en la asignatura de geometría. Nivel de exigencia: 50%

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

Se subirá durante la semana del 18 al 22 de noviembre una guía a la página web del establecimiento que contendrá 10 preguntas de Teorema de Pitágoras. Cada una de éstas deberá ser correctamente desarrollada, resaltando el resultado final por cada pregunta.

Estas preguntas deberán ser entregadas directamente al profesor el día viernes 29 de Noviembre, con los desarrollos y resultados explícitos. No olvide incorporar su nombre y curso.

IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO

El gran material de insumo para resolver las 10 preguntas será su cuaderno que contiene los contenidos a evaluar. Sin embargo, también tendrán disponible un PowerPoint subido al material de clase de la página web del colegio.

HISTORIA

NIVEL/CURSO: 7º básico

UNIDAD TEMÁTICA: civilizaciones americanas

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

El trabajo será evaluado mediante rúbrica. Esta tiene 8 criterios, con un máximo de 4 puntos y un mínimo de 0. Presentando un total de 26 puntos.

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

El trabajo consiste en elaborar un cuadernillo de síntesis sobre las civilizaciones americanas y su legado cultural. El cuadernillo debe ser elaborado con hojas de block, el cual debe tener portada con título (el cual debe ser puesto por el alumno. Se deberá destacar los aspectos positivos y negativos de las civilizaciones mayas y aztecas. Para finalizar respondiendo la pregunta ¿civilización o barbarie? ¿cómo vemos el legado cultural americano

MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página)

El material de apoyo será ppt de las clases

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR - DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ED. MEDIA

ASIGNATURA : QUÍMICA

NIVEL/ CURSO : 7° BÁSICO (opcional)

UNIDAD TEMÁTICA : Gases Ideales

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Contenidos: - Concepto de gas.

- Gases más comunes en nuestro entorno.
- Propiedades y características del estado gaseoso.
- Leyes de los gases ideales y sus aplicaciones cotidianas.

Objetivos:

- Recolectar información acerca de las leyes de los gases ideales.
- Aplicar los conocimientos de gases ideales en contextos cotidianos.
- Diseñar un tríptico informativo sobre gases ideales y sus aplicaciones.

Habilidades: Reconocer, Aplicar, Diseñar..

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

Rúbrica se entregará y se dará a conocer a los y las estudiantes

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

Duración: 1 hora de clases y tiempo en casa.

Entrega: Jueves 28 de Noviembre de manera física y presencial.

Modalidad: Trabajo en grupo.

Planteamiento del trabajo: Se debe realizar un tríptico informativo sobre el tema de gases ideales, dando una introducción general, mencionar las leyes que rigen a los gases ideales, aplicaciones en la vida cotidiana de los gases ideales e imágenes.

IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página):

Libro 7° básico Ciencias Naturales, unidad de Gases Ideales

Cuaderno de asignatura

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Artes Visuales

NIVEL/ CURSO : 7° Básico

UNIDAD TEMÁTICA : Concurso de Artes Visuales

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Dibujo/Ilustración

II CRITERIOS DE EVALUACIÓN



Concurso de Artes Visuales

DEPARTAMENTO DE ARTES, MÚSICA Y TECNOLOGÍA

Nombre: _____ Curso: ____

Nota: _____

Indicador	Bueno (3 pts)	Regular (1,5 pts)	Insuficiente (0 pto)
Composición	Ocupa todo el espacio y dispone elementos de manera equilibrada.	Dispone los elementos de manera equilibrada, pero no utiliza todo el espacio disponible.	No hay equilibrio en los elementos dispuestos. Mucho espacio sin utilizar.
Técnica:	Aplica la técnica del dibujo o ilustración bajo las instrucciones entregadas.	Aplica la técnica en algunos sectores de trabajo y en otros no.	No aplica técnica enseñada
Oficio	Trabajo en excelentes condiciones, bien cortado, dibujado y limpio	Pequeñas fallas al cortar, dibujar y/o en la limpieza.	No hay preocupación por la limpieza ni buena presentación del trabajo. No presenta trabajo.
Total: 9 pts.			

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

Duración: 2 clases.

Fecha de entrega: 25 de noviembre

Modalidad: Presencial.

PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO:

La segunda etapa del Concurso interno de Artes Visuales consiste en realizar un trabajo cuyo tema es "Libre expresión". El dibujo o ilustración solicitado debe ser entregado sobre papel Blanco (Hoja de Block, Papel hilado, Papel de acuarela, etc.) de 20 X 30 cm. Para la presentación al concurso debe ser pegado sobre cartón piedra negro de 26 x 36 centímetros de 2,5 mm de espesor. La presentación de la obra es HORIZONTAL.

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA: El trabajo debe llevar en su parte posterior el nombre, curso y categoría del concursante.

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Tecnología

NIVEL/ CURSO : 7°Básico

UNIDAD TEMÁTICA : Video

II. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Edición de video

II CRITERIOS DE EVALUACIÓN



VIDEO

Departamento de Artes, Música y Tecnología

Nombre: _____ Curso : ____

Nota: _____

Lista de Cotejo

Criterios de evaluación	SI	NO
Presenta StoryBoard: Guión Gráfico		
El formato de video es entregado por mail a través de un link de youtube		
El video tiene presentación: Título y creadores		
Sonido acorde con las imágenes		
El audio se escucha en perfectas condiciones		
Utiliza Planos y Ángulos		
Contenido es acorde al StoryBoard presentado		
El video tiene una secuencia lógica		
El Vocabulario es apropiado		
Presenta créditos al final del video		
Utiliza y aprovecha el tiempo de manera eficiente en su trabajo		
Si 1 punto No 0 punto		
Total 11 puntos		
COMENTARIOS:		

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

Duración:

Fecha de entrega: 22 de noviembre Storyboard.

Fecha de entrega video terminado: 2 de diciembre.

Modalidad: Subir el video a www.Youtube.com y enviar por correo electrónico a tecnología.montedeasis@gmail.com el link del trabajo.

PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO:

El trabajo es realizar un video inclusivo, donde los estudiantes logren desarrollar un material musical para que lo puedan contemplar niños con capacidades diferentes, por ejemplo, hacer canciones infantiles con Lengua de Señas. La cantidad máxima de estudiantes son 5 por grupo. Este video está compuesto por 4 etapas:

1. Crear un guión gráfico "Storyboard" con 10 viñetas, donde se identifiquen planos y ángulos para realizar en la grabación. Estas viñetas son realizadas en Adobe Photoshop. (Entrega viernes 21 de noviembre)
2. Grabación de escenas para el video.
3. Edición de material. (título, música, créditos, etc.)

Presentación de video (2 de diciembre)