

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Lenguaje

NIVEL/ CURSO : 8vo A

UNIDAD TEMÁTICA : Texto no literario – medios masivos de comunicación

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

OA16

- Crear infografía sobre tema contingente y de interés, utilizando recursos gráficos, visuales y textuales
- Recopilar información
- Seleccionar y organizar información
- Analizar y opinar al respecto

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

Puntaje total: 24 puntos

Crterios	Logrado (4 pts)	Medianamente logrado (3 pts)	Logrado con dificultad (2 pts)	No logrado (1 pto)
Claridad en los conceptos	Los conceptos esbozados en la infografía son claros y retratados adecuadamente con la información	Los conceptos están presentes en la infografía, pero no se muestra con claridad la relación con las imágenes	Se muestran de manera poco clara los conceptos. Las imágenes no tienen sentido con la información.	No hay un concepto definido, ni la iconicidad apropiada que permita entenderlo.
Uso de imágenes (dibujos) y colores	Se utilizan estímulos visuales que guardan relación con la información de la infografía. Hay colores y textos apropiados.	Se utilizan estímulos visuales para representar la información, pero no hay uso de colores.	La presencia de estímulos visuales es escasa y no se presenta uso de colores adecuado.	No se presenta uso de imágenes, ni colores.
Equilibrio entre elementos visuales y verbales	Los elementos visuales y verbales interactúan entre sí, de modo que el texto se entiende fácilmente.	Hay más preponderancia de elementos visuales que dificultan el entendimiento de los conceptos.	No hay una conexión entre los elementos, pero hay elementos visuales y verbales.	No existe un equilibrio entre elementos visuales y verbales. No se entiende la relación de estos.
Organización de información	La información es investigada para luego ser explicada de forma adecuada con los gráficos, líneas y textos.	La información es un poco deficiente, pero se logra identificar cierta relación entre conceptos e imágenes.	No existe una organización en la información. Los datos de la infografía son ambiguos y no se conectan entre sí.	No existe una organización de la información, ni tampoco se recopila para ser explicada.
Ortografía	Se presenta una ortografía adecuada, sin errores.	Hay más de 3 faltas de ortografía	Hay más de 4 faltas de ortografía	La ortografía presenta muchos errores
Trabajo en equipo y en clases	Los integrantes del grupo aportaron de forma equitativa a la infografía y utilizaron apropiadamente los tiempos de la clase	Los integrantes del grupo distribuyen distintas tareas, pero no todas son cumplidas. Utilizaron apropiadamente los tiempos de la clase	Los integrantes del grupo no trabajan de forma equitativa, pero logran conectar ideas. No utilizaron de buena manera el espacio en clases	No se aprecia un trabajo en equipo desde del comienzo de la actividad y tampoco utilizaron apropiadamente los tiempos de la clase

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

Duración: dos clases de trabajo

Entrega: 29 de noviembre de 2019

Modalidad: trabajo en grupos de 4 o 5 personas. Entrega presencial en formato de hoja de block u oficio. Trabajo manual, pueden incluir imágenes, fotografías, etc.

Planteamiento del trabajo:

Primera clase: se dará a conocer los elementos principales de una infografía y su estructura, luego se dará paso a la creación de esta en grupos seleccionados por los y las estudiantes de 4 a 5 personas. Los y las estudiantes deben traer materiales de diversos tipos para la realización del trabajo.

Segunda clase: los y las estudiantes continúan con el trabajo para finalizarlo durante este periodo.

IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página):

- Guía y ppt sobre infografías.

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Lenguaje

NIVEL/ CURSO : 8vo A

UNIDAD TEMÁTICA : Revisión de las firmas y actividades del cuaderno

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

- Realizar de forma responsable y constante las actividades de aprendizaje aplicadas durante las clases de la asignatura

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

- Para obtener la nota máxima deben presentar el 80% del total de las actividades realizadas y firmadas en la clase.
- Se evaluará con una escala en donde el puntaje sea igual al número de actividades con firmas.

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

Duración: una clase

Entrega: 6 de diciembre de diciembre

Modalidad: Evaluar el nivel de cumplimiento de la realización de tareas periódicas de la clase de Lengua y literatura a través de la revisión exhaustiva de las firmas que acompañan a esta

Planteamiento: Los y las estudiantes deben presentar de forma presencial sus cuadernos con al menos el 80% de todas las actividades

IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página):

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Lenguaje

NIVEL/ CURSO : 8vo B

UNIDAD TEMÁTICA : Medios masivos de comunicación

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal; una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos, la presencia o alusión a personajes; la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.

II.CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL

Tabla de especificaciones

<i>Habilidad</i>	<i>Número de pregunta</i>	<i>Porcentaje de la prueba</i>	<i>Puntaje ideal</i>
Comprender/Analizar	5, 6, 9, 15, 19	35,3%	12 pts
Identificar	1, 2, 14, 17	11,8%	4 pts
Sintetizar globalmente	16	3%	1 pto
Caracterizar	3, 4, 12	8,8%	3 pts
Inferir localmente	8, 10, 18	8,8%	3 pts
Analizar interpretar	7, 11, 13, 20	32,3%	11 pts

Puntaje total: 34

III.DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

- La evaluación del libro "Los juegos del hambre", consistirá en una guía que los alumnos harán en una clase (de forma individual), con la ayuda de la guía complementaria y el libro. Esta será entregada al final de la clase.
- Entrega: 19 de noviembre
- Modalidad: Individual
- Duración: una clase

IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página):

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Lenguaje

NIVEL/ CURSO : 8vo B

UNIDAD TEMÁTICA : Texto no literario – medios masivos de comunicación

V. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

OA16

- Crear infografía sobre tema contingente y de interés, utilizando recursos gráficos, visuales y textuales
- Recopilar información
- Seleccionar y organizar información
- Analizar y opinar al respecto

Crterios	Logrado (4 ptos)	Medianamente logrado (3 ptos)	Logrado con dificultad (2 ptos)	No logrado (1 pto)
Claridad en los conceptos	Los conceptos esbozados en la infografía son claros y retratados adecuadamente con la información	Los conceptos están presentes en la infografía, pero no se muestra con claridad la relación con las imágenes	Se muestran de manera poco clara los conceptos. Las imágenes no tienen sentido con la información.	No hay un concepto definido, ni la iconicidad apropiada que permita entenderlo.
Uso de imágenes (dibujos) y colores	Se utilizan estímulos visuales que guardan relación con la información de la infografía. Hay colores y textos apropiados.	Se utilizan estímulos visuales para representar la información, pero no hay uso de colores.	La presencia de estímulos visuales es escasa y no se presenta uso de colores adecuado.	No se presenta uso de imágenes, ni colores.
Equilibrio entre elementos visuales y verbales	Los elementos visuales y verbales interactúan entre sí, de modo que el texto se entiende fácilmente.	Hay más preponderancia de elementos visuales que dificultan el entendimiento de los conceptos.	No hay una conexión entre los elementos, pero hay elementos visuales y verbales.	No existe un equilibrio entre elementos visuales y verbales. No se entiende la relación de estos.
Organización de información	La información es investigada para luego ser explicada de forma adecuada con los gráficos, líneas y textos.	La información es un poco deficiente, pero se logra identificar cierta relación entre conceptos e imágenes.	No existe una organización en la información. Los datos de la infografía son ambiguos y no se conectan entre sí.	No existe una organización de la información, ni tampoco se recopila para ser explicada.
Ortografía	Se presenta una ortografía adecuada, sin errores.	Hay más de 3 faltas de ortografía	Hay más de 4 faltas de ortografía	La ortografía presenta muchos errores
Trabajo en equipo y en clases	Los integrantes del grupo aportaron de forma equitativa a la infografía y utilizaron apropiadamente los tiempos de la clase	Los integrantes del grupo distribuyen distintas tareas, pero no todas son cumplidas. Utilizaron apropiadamente los tiempos de la clase	Los integrantes del grupo no trabajan de forma equitativa, pero logran conectar ideas. No utilizaron de buena manera el espacio en clases	No se aprecia un trabajo en equipo desde del comienzo de la actividad y tampoco utilizaron apropiadamente los tiempos de la clase

VI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

Puntaje total: 24 puntos

VII. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

Duración: dos clases de trabajo

Entrega: 03 de diciembre de 2019

Modalidad: trabajo en grupos de 4 o 5 personas. Entrega presencial en formato de hoja de block u oficio. Trabajo manual, pueden incluir imágenes, fotografías, etc.

Planteamiento del trabajo:

Primera clase: se dará a conocer los elementos principales de una infografía y su estructura, luego se dará paso a la creación de esta en grupos seleccionados por los y las estudiantes de 4 a 5 personas. Los y las estudiantes deben traer materiales de diversos tipos para la realización del trabajo.

Segunda clase: los y las estudiantes continúan con el trabajo para finalizarlo durante este periodo.

VIII. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página):

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Lenguaje

NIVEL/ CURSO : 8vo B

UNIDAD TEMÁTICA : Revisión de las firmas y actividades del cuaderno

IV. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

- Realizar de forma responsable y constante las actividades de aprendizaje aplicadas durante las clases de la asignatura

V. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

- Para obtener la nota máxima deben presentar el 80% del total de las actividades realizadas y firmadas en la clase.
- Se evaluará con una escala en donde el puntaje sea igual al número de actividades con firmas.

VI. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

Duración: una clase

Entrega: 10 de diciembre de 2019

Modalidad: Evaluar el nivel de cumplimiento de la realización de tareas periódicas de la clase de Lengua y literatura a través de la revisión exhaustiva de las firmas que acompañan a esta

Planteamiento: Los y las estudiantes deben presentar de forma presencial sus cuadernos con al menos el 80% de todas las actividades

V. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página):

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Escritura

NIVEL/ CURSO : 8 A

UNIDAD TEMÁTICA : Cuento Fantástico.

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Escritura de Cuento Fantástico. Cierre del proceso.

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

ORGANIZACIÓN	IDEAS Y CONTENIDO	DESARROLLO DE PERSONAJES	CREATIVIDAD	GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA	USO DEL LENGUAJE
4 puntos: El cuento	4- El cuento presenta	4- Los personajes son	4- El cuento	4- La ortografía y	4- Utiliza un vocabulario
presenta un principio,	una idea central muy	nombrados y están	sorprende por su	gramática son	sofisticado, rico en figuras
desarrollo de un	bien definida,	bien caracterizados a	originalidad, sus	correctas.	literarias y otros recursos

4	<p>problema y una solución coherente. Las acciones suceden con un orden lógico y con transiciones claras.</p>	<p>sustentada por detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer.</p>	<p>través de descripciones o acciones. Es fácil para el lector visualizarlos y describirlos.</p>	<p>ideas y su voz son únicas y creativas a lo largo del desarrollo de las ideas.</p>		<p>que demuestran un excelente manejo del lenguaje.</p>
	<p>3 puntos: El cuento presenta principio, desarrollo de un problema pero la</p>	<p>3-Presenta una idea central original, desarrollada con detalles importantes</p>	<p>3-Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de</p>	<p>3-El cuento es original, pero no tiene una voz propia.</p>	<p>3-Hay 3 o más errores de gramática y ortografía, pero no interfieren con el</p>	<p>3- Recurre a vocabulario que evita la repetición y logra comunicar ideas más allá de las palabras. Utiliza</p>

3	<p>solución no es coherente con el planteamiento.</p> <p>Las acciones desarrollan</p> <p>con un orden lógico,</p> <p>pero las transiciones no son claras.</p>	<p>e interesantes.</p>	<p>descripciones o acciones. El lector se da una idea de cómo</p> <p>son los personajes</p>		<p>sentido del cuento.</p>	<p>oraciones variadas, con una estructura creativa o más compleja.</p>
	<p>2 puntos: El cuento</p> <p>contiene ideas organizadas en torno a una idea central. El</p>	<p>2-La idea central se describe a través de detalles no muy desarrollados.</p>	<p>2-Los personajes se nombran y se describen brevemente. El lector</p>	<p>2- El desarrollo del cuento es altamente predecible, con una repetición de ideas</p>	<p>2-Los errores gramaticales y de ortografía afectan la comprensión del</p>	<p>2- Utiliza oraciones completas, pero patrones cortos o repetitivos.</p>

2	<p>desarrollo del cuento no presenta un desarrollo de un problema planteado ni un desenlace coherente</p>		<p>conoce poco acerca de ellos</p>	<p>conocidas que reduce la efectividad del propósito.</p>	<p>cuento.</p>	
1	<p>1 punto: El cuento muestra ideas incoherentes o desconectadas. El propósito de la escritura no es claro.</p>	<p>1-No tiene una idea central. Faltan detalles de soporte.</p>	<p>1-Hay pocas descripciones de los personajes y es difícil caracterizarlos e inclusive identificarlos.</p>	<p>1-El cuento tiene similitud con otros cuentos o películas o series de televisión.</p>	<p>1-Los errores gramaticales y de ortografía distraen al lector en la comprensión.</p>	<p>1-El vocabulario utilizado es muy básico. Utiliza oraciones a veces incompletas y muy simples.</p>

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

Entrega primera semana de diciembre.

IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página):

<https://www.rae.es/>

<https://www.wordreference.com/sinonimos/>

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Escritura

NIVEL/ CURSO : 8 B

UNIDAD TEMÁTICA : Cuento Fantástico.

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Escritura de Cuento Fantástico. Cierre del proceso.

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

ORGANIZACIÓN	IDEAS Y CONTENIDO	DESARROLLO DE PERSONAJES	CREATIVIDAD	GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA	USO DEL LENGUAJE
4 puntos: El cuento	4- El cuento presenta	4- Los personajes son	4- El cuento	4- La ortografía y	4- Utiliza un vocabulario
presenta un principio,	una idea central muy	nombrados y están	sorprende por su	gramática son	sofisticado, rico en figuras
desarrollo de un	bien definida,	bien caracterizados a	originalidad, sus	correctas.	literarias y otros recursos

4	<p>problema y una solución coherente. Las acciones suceden con un orden lógico y con transiciones claras.</p>	<p>sustentada por detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer.</p>	<p>través de descripciones o acciones. Es fácil para el lector visualizarlos y describirlos.</p>	<p>ideas y su voz son únicas y creativas a lo largo del desarrollo de las ideas.</p>		<p>que demuestran un excelente manejo del lenguaje.</p>
	<p>3 puntos: El cuento presenta principio, desarrollo de un problema pero la</p>	<p>3-Presenta una idea central original, desarrollada con detalles importantes</p>	<p>3-Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de</p>	<p>3-El cuento es original, pero no tiene una voz propia.</p>	<p>3-Hay 3 o más errores de gramática y ortografía, pero no interfieren con el</p>	<p>3- Recurre a vocabulario que evita la repetición y logra comunicar ideas más allá de las palabras. Utiliza</p>

3	<p>solución no es coherente con el planteamiento.</p> <p>Las acciones desarrollan</p> <p>con un orden lógico,</p> <p>pero las transiciones no son claras.</p>	<p>e interesantes.</p>	<p>descripciones o acciones. El lector se da una idea de cómo</p> <p>son los personajes</p>		<p>sentido del cuento.</p>	<p>oraciones variadas, con una estructura creativa o más compleja.</p>
	<p>2 puntos: El cuento</p> <p>contiene ideas</p> <p>organizadas en torno a</p> <p>una idea central. El</p>	<p>2-La idea central se describe a través de</p> <p>detalles no muy desarrollados.</p>	<p>2-Los personajes se nombran y se describen brevemente. El lector</p>	<p>2- El desarrollo del cuento es altamente predecible, con una repetición de ideas</p>	<p>2-Los errores gramaticales y de ortografía afectan la comprensión del</p>	<p>2- Utiliza oraciones completas, pero patrones cortos o repetitivos.</p>

2	<p>desarrollo del cuento no presenta un desarrollo de un problema planteado ni un desenlace coherente</p>		<p>conoce poco acerca de ellos</p>	<p>conocidas que reduce la efectividad del propósito.</p>	<p>cuento.</p>	
1	<p>1 punto: El cuento muestra ideas incoherentes o desconectadas. El propósito de la escritura no es claro.</p>	<p>1-No tiene una idea central. Faltan detalles de soporte.</p>	<p>1-Hay pocas descripciones de los personajes y es difícil caracterizarlos e inclusive identificarlos.</p>	<p>1-El cuento tiene similitud con otros cuentos o películas o series de televisión.</p>	<p>1-Los errores gramaticales y de ortografía distraen al lector en la comprensión.</p>	<p>1-El vocabulario utilizado es muy básico. Utiliza oraciones a veces incompletas y muy simples.</p>

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

Entrega primera semana de diciembre.

IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página):

<https://www.rae.es/>

<https://www.wordreference.com/sinonimos/>

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA Inglés

NIVEL/ CURSO : 8° básicos

UNIDAD TEMÁTICA : Special Occasions

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

- Realizar predicciones a futuro.
- Crear planes a futuro.
- Solicitar permiso

Lectura Domiciliaria “SHERLOCK HOLMES AND THE BLUE DIAMOND”

1. Comprender y analizar una novela de misterio en inglés.
2. Sintetizar información en base a lo leído.
3. Expresar opiniones sobre el texto leído.

II CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

Plataforma: La plataforma corrige los ejercicios; la profesora recibe el informe de puntuación y el avance en los ejercicios. En base al puntaje total y al obtenido se saca nota.

Lectura complementaria: Rúbrica adjunta

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

4. **Duración:** 60 minutos
5. **Fecha de entrega:** Desde el 11 de noviembre al 29 de noviembre
6. **Modalidad:** Alcanzar el 80% de logro de los ejercicios enviados.

PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO:

Trabajo de plataforma: Los estudiantes deben completar los ejercicios enviados a su plataforma. Aquellos que no tengan libro, deben mostrar el cuaderno a la profesora con los ejercicios resueltos.

Lectura complementaria: Los estudiantes realizan la lectura del texto y deciden que versión del trabajo harán.

OPCION 1: TRABAJO INDIVIDUAL

- Crear un Booktube o video stop motion, hablando sobre el libro mencionado.
- Debe incluir: resumen de la historia. (ideas principales, donde y cuando se desarrolla)
- Nombrar el autor del libro
- Descripción de personajes y una opinión sobre uno de ellos.
- Recomendación del libro (explicar por qué lo recomendaría o por qué no)
- El estudiante debe hablar al menos 1 minuto
- Debe seguir el formato correspondiente a su opción.

OPCIÓN 2: TRABAJO EN PARES

- Crear un booktube o video stop-motion sobre el libro.
- Mencionar resumen del libro (ideas principales, dónde y cuando se desarrolla la historia, personajes, etc.)
- Nombrar autor del libro.
- Cada estudiante debe nombrar una parte favorita de la historia.
- Cada estudiante debe explicar qué parte del libro no le gustó y por qué.
- Mencionar si recomendarían el libro y por qué (cada estudiante debe dar una razón)
- Cada estudiante debe hablar al menos 1 minuto cada uno.
- En el video elegido, debe haber interacción entre los estudiantes, es decir formulación de preguntas, como por ejemplo: ¿Te gustó el libro? ¿Qué parte es tu favorita? ¿cuáles son los personajes de la historia? ¿recomendarías el libro?, etc.

II. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO

- Texto de estudio (unidad 4)
- Links para realizar booktube y video stop motion
- Rubrica de evaluación con instrucciones.

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Matemática

NIVEL/ CURSO : 8vo básico

UNIDAD TEMÁTICA : Función lineal y función afín

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

- Comprender la noción de función
- Interpretar características y diferencias entre una función lineal y una función afín.
- Graficar funciones lineales y afines en el plano cartesiano.

II CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

Función lineal y función afín

- 2 guías de ejercicios evaluados en clases. Construcción de gráficos en plano cartesiano.
Total: 30 puntos cada una
Nivel de exigencia: 50%
Fecha de aplicación: 1era guía: 8°A: 20 de noviembre 8°B: 18 de noviembre
2da guía: 8°A: 27 de noviembre 8°B: 25 de noviembre

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

Se aplicarán dos guías de ejercicios evaluados en clases con nota acumulativa (el promedio de estos trabajos será una nota al libro)

Duración: Un módulo para cada guía (90 minutos)

Fecha de entrega: Se aplicará en clase.

Modalidad: Entrega presencial.

PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO:

Los estudiantes se organizan en parejas para resolver una guía de función lineal y función afín, en la cual construyen gráficos en el plano cartesiano. Se evaluará el desarrollo, por ende todos los cálculos deben ser realizados en la hoja (evaluación del proceso).

La evaluación es individual.

IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO:

- Guía de ejercicios en clases
- Apoyo y seguimiento de profesora en clases

ADICIONAL: Se subirá a la página del colegio guía de 10 ejercicios, la cual será evaluada junto a las guías evaluadas trabajadas en clases mencionadas anteriormente.

Fecha de publicación: durante la semana del 18 al 22 de noviembre

Fecha de entrega: viernes 29/noviembre

Esta guía deberá ser entregada directamente a la profesora el día viernes 29 de Noviembre, con los desarrollos y resultados explícitos. No olvide incorporar su nombre y curso.

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : GEOMETRÍA

NIVEL/ CURSO : 8° BÁSICO

UNIDAD TEMÁTICA : PRISMAS

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de superficies y el volumen de prismas rectos con diferentes bases y cilindros: Estimando de manera intuitiva área de superficie y volumen. Desplegando la red de prismas rectos para encontrar la fórmula del área de superficie aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas. Aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas. Aplicando las fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria.

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

- Se creará una guía de 10 preguntas, que será subida a la página web del colegio, en la que cada una de éstas deberá ser correctamente desarrollada. Por tanto, cada pregunta se evaluará con 0,5 puntos al desarrollo explícito y bien hecho, además de otros 0,5 puntos por obtener el resultado correcto.
- Esto suma un total de 10 puntos.
- La calificación de esta guía será acumulativa y se promediará con las otras 2 notas acumulativas que se han aplicado el segundo semestre en la asignatura de geometría. Nivel de exigencia: 50%

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

Se subirá durante la semana del 18 al 22 de noviembre una guía a la página web del establecimiento que contendrá 10 preguntas de Volumen y Área de prismas. Cada una de éstas deberá ser correctamente desarrollada, resaltando el resultado final por cada pregunta.

Estas preguntas deberán ser entregadas directamente al profesor el día viernes 29 de Noviembre, con los desarrollos y resultados explícitos. No olvide incorporar su nombre y curso.

IV. MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO

El gran material de insumo para resolver las 10 preguntas será su cuaderno que contiene los contenidos a evaluar. Sin embargo, también tendrán disponible un PowerPoint subido al material de clase de la página web del colegio.

HISTORIA

NIVEL/CURSO:8º básico

UNIDAD TEMÁTICA: civilizaciones americanas

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)

8 preguntas de 5 puntos cada uno. Con un total de 40 puntos

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO (duración, entrega, modalidad, planteamiento del trabajo)

El trabajo que realizarán consiste en análisis de fuentes. Son cuatro fuentes las que se presentan a partir de estas deben responder dos preguntas que se les plantean. Este trabajo debe ser entregado el día 4 de diciembre.

MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO (links, ppt, bibliografía, etc. disponible en la página)

El material de apoyo que pueden utilizar es el cuaderno y el texto mineduc.

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Artes Visuales

NIVEL/ CURSO : 8° Básicos

UNIDAD TEMÁTICA : Concurso de Artes Visuales

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Dibujo/Ilustración

II CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)



Concurso de Artes Visuales

DEPARTAMENTO DE ARTES, MÚSICA Y TECNOLOGÍA

Profesora Muriel Mellado

Nombre: _____ Curso: ____ Nota: _____

Indicador	Bueno (3 pts)	Regular (1,5 pts)	Insuficiente (0 pto)
Composición	Ocupa todo el espacio y dispone elementos de manera equilibrada.	Dispone los elementos de manera equilibrada, pero no utiliza todo el espacio disponible.	No hay equilibrio en los elementos dispuestos. Mucho espacio sin utilizar.
Técnica:	Aplica la técnica del dibujo o ilustración bajo las instrucciones entregadas.	Aplica la técnica en algunos sectores de trabajo y en otros no.	No aplica técnica enseñada
Oficio	Trabajo en excelentes condiciones, bien cortado, dibujado y limpio	Pequeñas fallas al cortar, dibujar y/o en la limpieza.	No hay preocupación por la limpieza ni buena presentación del trabajo. No presenta trabajo.
Total: 9 pts.			

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

Duración (cantidad de horas estimadas):

Fecha de entrega: 28 de noviembre

Modalidad(vía mail o entrega presencial):

PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO:

La segunda etapa del Concurso interno de Artes Visuales consiste en realizar un trabajo cuyo tema es "Libre expresión". El dibujo o ilustración solicitado debe ser entregado sobre papel Blanco (Hoja de Block, Papel hilado, Papel de acuarela, etc.) de 20 X 30 cm. Para la presentación al concurso debe ser pegado sobre cartón piedra negro de 26 x 36 centímetros de 2,5 mm de espesor. La presentación de la obra es HORIZONTAL.

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA: El trabajo debe llevar en su parte posterior el nombre, curso y categoría del concursante.

TRABAJO FINALIZACIÓN AÑO ESCOLAR

ASIGNATURA : Tecnología

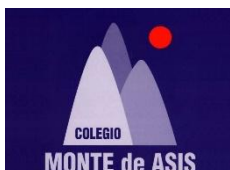
NIVEL/ CURSO : 8°Básicos

UNIDAD TEMÁTICA : Video

II. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTENIDOS Y HABILIDADES)

Edición de video.

II CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE POR CRITERIO Y TOTAL)



CORTOMETRAJE

Departamento de Artes, Música y Tecnología

Profesora Muriel Mellado

Nombre: _____ Curso : ____

Nota: _____

Lista de Cotejo

Criterios de evaluación	SI	NO
Presenta StoryBoard: Guión Gráfico		
El formato de video es entregado por mail a través de un link de youtube		
El video tiene presentación: Título y creadores		
Sonido acorde con las imágenes		
El audio se escucha en perfectas condiciones		
Utiliza Planos y Ángulos		
Contenido es acorde al StoryBoard presentado		
El video tiene una secuencia lógica		
El Vocabulario es apropiado		
Presenta créditos al final del video		
Utiliza y aprovecha el tiempo de manera eficiente en su trabajo		
Si 1 punto No 0 punto		
Total 11 puntos		
COMENTARIOS:		

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

Fecha de entrega: 2 de diciembre

Modalidad: Subir el video a www.Youtube.com y enviar por correo electrónico a tecnología.montedeasis@gmail.com el link del trabajo.

PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO:

El trabajo es realizar un cortometraje cuya duración mínima es de 4 minutos, donde los estudiantes logren desarrollar un material audiovisual con un tema escogidos por ellos, la cantidad máxima de estudiantes son 5 por grupo. Este video está compuesto por 4 etapas:

1. Crear un guión gráfico "Storyboard" con 10 viñetas, donde se identifiquen planos y ángulos para realizar en la grabación. Estas viñetas son realizadas en Adobe Photoshop. (entrega miércoles 20 de noviembre, para evaluaciones atrasadas)
2. Grabación de escenas para el video.
3. Edición de material. (título, música, créditos, etc.)

Presentación de video. (entrega 2 de diciembre)