



CONCURSO DE ARTES 2023

“Crear universos colectivos”

Departamento Arte, Música, Tecnología y Ed. Física

Bases generales:

El Departamento de Artes y Formación Extracurricular tienen el placer invitarles al Primer Concurso de **Artes Visuales 2023**, modalidad pintura dirigido a los estudiantes desde Prekínder a 4° de Enseñanza Media. La invitación es a crear, divertirse y expresarse mediante la pintura. Para ello, cada estudiante podrá participar presentando **solo un proyecto** contemplando nuestro eje temático, “Crear universos colectivos”

Categorías:

- **Prekínder a 2º Básico**
- **3º Básico a 6º Básico.**
- **7º Básico a 1º EM.**
- **2º EM a 4º EM.**

Fechas:

-Inscripción de los estudiantes en clases de Artes Visuales

-Fecha de entrega: Hasta el 24 de julio de 2023.

-Fecha de deliberación: Hasta el 3 de agosto 2023.

-Fecha de premiación: 17 de agosto de 2023.

Jurado: El jurado estará compuesto por las Profesoras de Artes Visuales y Tecnología de nuestro establecimiento.

Derecho a uso: Por el hecho de participar en el concurso, se entiende que **acepta íntegramente las presentes bases, y autoriza a hacer uso y exhibición de todo el material artístico entregado para el concurso**, para los fines de difusión educacional y/o cultural que el Colegio Monte de Asís estime conveniente. El Colegio podrá elegir algunos de los trabajos artísticos para ser exhibidos por medios digitales. Por lo tanto, todas las obras podrán ser publicadas y difundidas a través de medios electrónicos de comunicación, tales como páginas web y otros medios de internet, a entera discreción del colegio.

Mínimo de participantes: 20 participantes mínimo por categoría.

Premios:

1º Lugar: Gift Card de \$40.000

2º Lugar: Gift Card de \$20.000

3ºLugar: Mención honrosa con un diploma

Temática: **“CREAR UNIVERSOS COLECTIVOS”**

¿Qué significa “crear universos colectivos”?

Es una invitación a reencontrarnos y reconocernos luego de vivir un intenso período sociopolítico como país en estos últimos cinco años, sumado a una experiencia global de pandemia que ha transformado nuestra forma de convivir, despertando una sensación de división, miedo e incertidumbre, ¿cómo fue la vuelta a la realidad luego de la pandemia? Aprovechemos este concurso como una invitación a recuperar la confianza en los demás, comprendernos desde la empatía, celebrando la presencia de volver a encontrarnos en nuestro colegio. La pregunta central es; ¿cómo fue el regreso a clases después de un estallido social y una pandemia?

Técnica:

- Acrílico
- Bastidor o cartón entelado de 30 x 40 cm

Consideraciones: el día de la entrega se debe incluir ficha impresa con datos del o de la estudiante participante, junto a la reseña de la obra. Esta ficha se entregará impresa a cada estudiante.

Importante:

(½ CARTA A COMPUTADOR O MANUSCRITA)

CONCURSO DE PINTURA 2023

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

CATEGORÍA:

TÍTULO DE LA OBRA:

RESEÑA:



RÚBRICA DE EVALUACIÓN CONCURSO DE PINTURA 2023

“Crear universos colectivos”

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES, MUSICALES, ED. FISICA Y TECNOLOGÍA

CRITERIOS/PUNTAJE	3	2	1	0
Elementos y composición	Los elementos creados en el dibujo, son variados y tienen relación con su propósito expresivo. Su distribución en el espacio es equilibrada.	Los elementos creados en el dibujo, han sido ejecutados con mediana variedad y tienen relación con su propósito expresivo.	Los elementos creados en el dibujo, han sido ejecutados con poca variedad y no tienen relación con su propósito expresivo.	Los elementos creados en el dibujo no tienen relación con su propósito expresivo y compositivamente hablando tampoco lo cumple.
Propósito expresivo específico	Se comprende claramente el mensaje que se desea transmitir y el tema central.	Se comprende la mayoría del mensaje que se desea transmitir y el tema central.	Se comprende solo una pequeña parte del mensaje que se desea transmitir.	Se comprende solo una pequeña parte del mensaje que se desea transmitir.
Diseño	Aplica principios del diseño (unidad, contraste, balance, movimiento, dirección, centro de interés) con gran destreza.	Aplica bastantes elementos del diseño (unidad, contraste, balance, movimiento, dirección, centro de interés). La composición es interesante.	Aplica pocos elementos del diseño (unidad, contraste, balance, movimiento, dirección, centro de interés).	La obra carece de composición y elementos de diseño (unidad, contraste, balance, movimiento, dirección, centro de interés)
Destreza	La aplicación de la pintura está realizada de manera controlada y fluida. Se entiende aquello que se ha dibujado y pintado.	La aplicación de la pintura está levemente controlada y con bastante fluidez.	La aplicación de la pintura está realizada de manera poco controlada y se observa poca fluidez.	La obra requiere mayor control en la aplicación de la pintura, se observan manchas y colores fangosos.
Planteamiento y explicación	Explica detalladamente el significado de cada uno de los elementos en la pintura y también el conjunto de ellos, además se encuentran orientados a la representación del tema central “Crear Universos Colectivos”.	Describe y explica de manera superficial el significado de cada uno de los elementos en la pintura y también el conjunto de ellos, además se encuentran orientados a la representación del tema central “Crear Universos Colectivos”.	Falta mayor claridad en el significado de cada uno de los elementos en la pintura y también el conjunto de ellos. Falta mayor claridad al representar el tema central “Crear Universos Colectivos”.	No se explica ni definen el significado de cada uno de los elementos en la pintura y también el conjunto de ellos, además no se encuentran orientados a la representación del tema central “Crear Universos Colectivos”.
Originalidad	La obra demuestra gran creatividad y originalidad. La idea y propuesta es singular y única.	La obra se presenta de manera bastante creativa y con elementos singulares	La obra demuestra ciertos aspectos creativos y originales.	La obra e ideas ya han sido observadas con anterioridad.
Oficio y Calidad	Demuestra habilidad para realizar su obra con alta calidad. Esto incluye la preparación de superficie, elección de materiales y herramientas adecuadas, aplicación correcta y acabado final.	Demuestra habilidad para realizar su obra con eficiencia. Esto incluye la preparación de superficie, elección de materiales y herramientas adecuadas, aplicación aceptable y acabado final.	Demuestra poca habilidad para realizar su obra con calidad. Esto incluye la preparación de superficie, elección de materiales y herramientas poco adecuadas, regular aplicación y acabado final.	Demuestra escasa habilidad para realizar su obra con calidad. Esto incluye la falta de preparación de superficie, elección de materiales y herramientas poco adecuadas, aplicación deficiente y acabado final.