Imagen que contiene Calendario

Descripción generada automáticamente

**BASES PARA 2° CONCURSO DE ARTES 2023**

**PK° A 2° BÁSICOS**

**Captura y crea: representa tu cuento o libro favorito**

Departamento Arte, Música, Tecnología y Ed. Física

**Bases generales:**

El Departamento de Artes tienen el placer invitarles al 2° Concurso de **Artes Visuales 2023**, modalidad de Ilustración manual dirigido a los estudiantes desde Prekínder a 2° de Enseñanza Básica. La invitación es a crear, divertirse y expresarse mediante estas disciplinas en las asignaturas de Artes Visuales y Tecnología. Para ello, cada estudiante podrá participar presentando **solo un proyecto**

**Categorías:**

* **Prekínder a 2º Básico**
* **3º Básico a 6º Básico.**
* **7º Básico a 1º EM.**
* **2º EM a 4º EM.**

**Fechas:**

-**Fecha de entrega:** Hasta el 24 de noviembre de 2023.

**-Fecha de deliberación:** 28 de noviembre 2023.

-**Fecha de premiación**: 7 de diciembre de 2023.

**Jurado**: El jurado estará compuesto por los profesores del Departamento de Artes

**Derecho a uso:** Por el hecho de participar en el concurso, se entiende que **acepta íntegramente las presentes bases, y autoriza a hacer uso y exhibición de todo el material artístico entregado para el concurso**, para los fines de difusión educacional y/o cultural que el Colegio Monte de Asís estime conveniente. El Colegio podrá elegir algunos de los trabajos artísticos para ser exhibidos por medios digitales. Por lo tanto, todas las obras podrán ser publicadas y difundidas a través de medios electrónicos de comunicación, tales como páginas web y otros medios de internet, a entera discreción del colegio.

**Mínimo de participantes:** 10 participantes mínimo, por categoría.

**Premios:** Recibirá premio el 1° lugar y 2° lugar por categoría

Mención honrosa al 3º lugar

Temática: **Captura y crea: representa tu cuento o libro favorito**

**Técnica de ilustración manual:**

* Dibujo con cualquier tipo de lápiz y acabados con tiralíneas o marcadores. Para colorear también se utiliza lápices (lápices de palo, pasteles, etcétera). Medida: Hoja de block de 20 x 25 cm, pegado sobre cartón piedra color negro 37,5 x 27 cm (Centrado).

Consideraciones: el día de la entrega se debe incluir ficha impresa con datos del o de la estudiante participante, junto a la reseña de la obra.

|  |
| --- |
| **CONCURSO DE FOTOGRAFÍA E ILUSTRACIÓN 2023**  **NOMBRE DEL ESTUDIANTE:**  **CURSO:**  **CATEGORÍA:**  **TÍTULO DE LA OBRA:**  **RESEÑA:** |

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS/PUNTAJE  **RÚBRICA DE EVALUACIÓN CONCURSO DE ILUSTRACIÓN 2023**  **“Captura y crea: representa tu cuento o libro favorito”**  DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES, MUSICALES, ED. FISICA Y TECNOLOGÍA   |  | | --- | |  | | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Elementos y composición | Los elementos creados en la ilustración son variados y tienen relación con el tema del concurso. Su distribución en el espacio es equilibrada, los elementos no están todos juntos en el mismo espacio. | Los elementos creados en la ilustración han sido ejecutados con mediana variedad y no tienen relación directa con el tema del concurso. | Los elementos creados en la ilustración han sido ejecutados con poca variedad y no tienen relación con el tema del concurso. | Los elementos creados en la ilustración no tienen relación con el tema del concurso y compositivamente hablando tampoco lo cumple. |
| Tema del concurso | Se comprende claramente el mensaje que se desea transmitir y el tema central. | Se comprende la mayoría del mensaje que se desea transmitir y el tema central. | Se comprende solo una pequeña parte del mensaje que se desea transmitir. | No se comprende el mensaje que se desea transmitir. |
| Diseño | Aplica principios del diseño (unidad, contraste, balance, movimiento, dirección, centro de interés) con gran destreza. | Aplica bastantes elementos del diseño (unidad, contraste, balance, movimiento, dirección, centro de interés). | Aplica pocos elementos del diseño (unidad, contraste, balance, movimiento, dirección, centro de interés). | La obra carece de composición y elementos de diseño (unidad, contraste, balance, movimiento, dirección, centro de interés) |
| Destreza | La técnica, ya sea pictórica o digital, está realizada de manera controlada y fluida. Se entiende aquello que se ha dibujado y pintado. | La aplicación de la técnica está levemente controlada y con bastante fluidez. | La aplicación de la técnica está realizada de manera poco controlada y se observa poca fluidez. | La obra requiere mayor control en la aplicación de la técnica, se observan manchas y colores fangosos. |
| Planteamiento y explicación | Explica detalladamente el significado de cada uno de los elementos en la pintura y también el conjunto de ellos, además se encuentran orientados a la representación del tema central “Captura y crea: representa tu cuento o libro favorito”. | Describe y explica de manera superficial el significado de cada uno de los elementos en la ilustración y también el conjunto de ellos, además se encuentran orientados a la representación del tema central “Captura y crea: representa tu cuento o libro favorito” | Falta mayor claridad en el significado de cada uno de los elementos en la ilustración y también el conjunto de ellos. Falta mayor claridad al representar el tema central “Captura y crea: representa tu cuento o libro favorito” | No se explica ni definen el significado de cada uno de los elementos en la ilustración y también el conjunto de ellos, además no se encuentran orientados a la representación del tema central “Captura y crea: representa tu cuento o libro favorito” |
| Originalidad | La obra demuestra gran creatividad y originalidad. La idea y propuesta es singular y única. | La obra se presenta de manera bastante creativa y con elementos singulares. | La obra demuestra ciertos aspectos creativos y originales. | La obra e ideas ya han sido observadas con anterioridad. |
| Oficio y Calidad | Demuestra habilidad para realizar su obra con alta calidad. Esto incluye la preparación de superficie, elección de materiales y herramientas adecuadas, aplicación correcta y acabado final. | Demuestra habilidad para realizar su obra con eficiencia. Esto incluye la preparación de superficie, elección de materiales y herramientas adecuadas, aplicación aceptable y acabado final. | Demuestra poca habilidad para realizar su obra con calidad. Esto incluye la preparación de superficie, elección de materiales y herramientas poco adecuadas, regular aplicación y acabado final. | Demuestra escasa habilidad para realizar su obra con calidad. Esto incluye la falta de preparación de superficie, elección de materiales y herramientas poco adecuadas, aplicación deficiente y acabado final. |