COLEGIO MONTE DE ASIS
PUENTE ALTO

Guía de Aplicación: "El cuento y su estructura interna

Nombre:_____ Curso: 5to_____ Fecha:_____

Objetivo de la guía: Conocer al cuento como un tipo de narración literaria, identificando sus elementos y estructura interna.

Recuerda:

El cuento es un género narrativo escrito en prosa y de breve extensión. Es un relato ficticio breve con un conflicto básico que se desarrolla en forma simple. Las características de este tipo de escritura son principalmente: la brevedad, el desarrollo de un solo tema, pocos personajes, diálogos concretos, descripciones intensas, unidad de impulso.

I. Ejercitación: Lee el siguiente cuento y luego responde las preguntas a continuación.

El Otro Yo
Mario Benedetti

Se trataba de un muchacho corriente: en los pantalones se le formaban rodilleras, leía historietas, hacía ruido cuando comía, se metía los dedos a la nariz, roncaba en la siesta, se llamaba Armando. Corriente en todo menos en una cosa: tenía Otro Yo.

El Otro Yo usaba cierta poesía en la mirada, se enamoraba de las actrices, mentía cautelosamente, se emocionaba en los atardeceres. Al muchacho le preocupaba mucho su Otro Yo y le hacía sentirse incómodo frente a sus amigos. Por otra parte el Otro Yo era melancólico, y debido a ello, Armando no podía ser tan vulgar como era su deseo.

Una tarde Armando llegó cansado del trabajo, se quitó los zapatos, movió lentamente los dedos de los pies y encendió la radio. En la radio estaba Mozart, pero el muchacho se durmió. Cuando despertó el Otro Yo lloraba con desconsuelo. En el primer momento, el muchacho no supo qué hacer, pero después se rehízo e insultó concienzudamente al Otro Yo. Este no dijo nada, pero a la mañana siguiente se había suicidado.

Al principio la muerte del Otro Yo fue un rudo golpe para el pobre Armando, pero enseguida pensó que ahora sí podría ser enteramente vulgar. Ese pensamiento lo reconfortó.

Sólo llevaba cinco días de luto, cuando salió a la calle con el propósito de lucir su nueva y completa vulgaridad. Desde lejos vio que se acercaban sus amigos. Eso le lleno de felicidad e inmediatamente estalló en risotadas.

Sin embargo, cuando pasaron junto a él, ellos no notaron su presencia. Para peor de males, el muchacho alcanzó a escuchar que comentaban: «Pobre Armando. Y pensar que parecía tan fuerte y saludable».

El muchacho no tuvo más remedio que dejar de reír y, al mismo tiempo, sintió a la altura del esternón un ahogo que se parecía bastante a la nostalgia. Pero no pudo sentir auténtica melancolía, porque toda la melancolía se la había llevado el Otro Yo.

COLEGIO MONTE DE ASIS
PUENTE ALTO

1.- ¿Qué es lo que hacía diferente a Armando de las demás personas?

a. Tenía muy desarrollado su lado sentimental.
b. Usaba ropa diferente.
c. Tenía un trabajo particular.
d. Tenía Otro Yo.

2.- ¿Qué diferenciaba a Armando de su Otro Yo?

a. El primero era muy trabajador y el segundo muy flojo.
b. El primero era un ser corriente y el segundo era muy sensible.
c. El primero era el narrador y el segundo un personaje.
d. El primero existía y el segundo no.

3.- ¿Quién muere al final del relato?

a. Armando.
b. El Otro Yo
c. Ambos personajes.
d. Ninguno de los personajes.

4. ¿Qué personajes aparecen en el cuento?

_____
_____
_____
_____

5.- ¿Cuál es el ambiente o espacio físico en donde se desarrolla la historia?

_____
_____
_____
_____

6.- Escribe tres características del texto que permitan clasificarlo como un cuento:

a.- _____

b.- _____

c.- _____

COLEGIO MONTE DE ASIS
PUENTE ALTO

7.- Resume con tus palabras los tres momentos principales de la narración.

Situación inicial	Desarrollo	Situación final